

Portugal

«Roger y Taizé anticiparon el cristianismo del futuro»

António Marujo, periodista portugués especialista en Religión

Carme Munté

António Marujo es un periodista portugués especializado en asuntos religiosos. En el libro *Diálogos con Dios de fondo* (Fragmenta Editorial) recoge buena parte del fruto de su trabajo periodístico a lo largo de veinte años en el diario *Público*. Son entrevistas a 28 personalidades muy distintas entre sí pero que todas apuntan a la trascendencia. Desde Hans Küng hasta el cardenal Gianfranco Ravasi; desde el Dalai Lama hasta el *abbé* Pierre o el hermano Roger de Taizé. También podemos leer las entrevistas a catalanes como Raimon Panikkar, Jordi Savall o el abad Josep M. Soler.

¿El tema religioso despierta recelos en un medio de comunicación generalista?

Más que recelos, hay desconocimiento y prejuicios. El problema de las redacciones es que no se conoce el mecanismo, la cuestión religiosa y la dinámica de la institución religiosa. Lo que atrae es mayoritariamente lo folklórico, lo inhabitual, en cambio, no se está lo suficientemente atento cuando hay algo importante.

¿Le ha tocado hacer mucha pedagogía?

Hay que ser muy pedagógico con cada editor, director... En *Público*, donde he trabajado 23 años, he sido el único que ha permanecido en la misma sección. La pedagogía es una constante, pero esto no es ningún problema. Es necesaria esta actitud de explicar las cosas para que así haya un poco más de tolerancia y conocimiento del que piensa diferente.

Y la Iglesia, ¿recela de los medios de comunicación?

Sí, ¡y es un problema grave! Yo digo en broma que estoy en medio, sufro por ambas partes. De hecho, nos pasa lo mismo a todos los periodistas de este ámbito. Hace un mes participé en un seminario internacional de periodistas de religión y todos sentíamos lo mismo: la ignorancia de las redacciones y la ignorancia de los líderes religiosos. Personas de Iglesia, y de algunas religiones, critican el sensacionalismo, la poca profundidad con que los medios de comunicación tratan las noticias. Quizás tienen razón en muchos casos, pero también la tienen los periodistas cuando dicen que los liderazgos religiosos no conocen el lenguaje de los medios, no comunican bien, tienen prejuicios enormes con relación al universo de la comunicación... En la institución religiosa prevalece la imagen del púlpito —de uno que habla desde lo alto para ser escuchado— y no la idea de una plaza pública donde



Daniel Rocha

«La Iglesia debe también comunicar de esta forma rápida y sencilla, decirlo todo en una sola frase. El papa Francisco dice cosas profundísimas en pocos caracteres»

uno se cruza, intercambia opiniones y se pone al mismo nivel que el otro. En la actualidad, la voz de la Iglesia es una entre miles, y tiene que cambiar toda la lógica y dinámica de la comunicación para ser escuchada.

¿La religión vende?

Sí, y cuando el trabajo está bien hecho vende más. Poco antes de dejar *Público*, publiqué dos trabajos periodísticos que fueron de los más leídos en la web del periódico. Uno era sobre la «biografía imposible» de Jesús y el otro sobre el papel de las mujeres en los Evangelios. Estuvieron en el primer lugar de los textos más leídos esos días. Por otro lado, en la versión impresa, publicamos un suplemento sobre la vida de Juan Pablo II el miércoles anterior a su beatificación. El miércoles es un día que el diario vende muy poco. Pues ese día aumentaron las ventas un 10%. El último miércoles que el diario vendió tanto fue cuando tuvimos en portada el primer acto de Benedicto XVI en su visita a Lisboa.

En una de las entrevistas, el biblista y poeta José Tolentino Mendonça dice que la teología, en Portugal, tiene estatuto de clandestinidad y que es necesario que gane estatuto de ciudadanía.

Hay élites culturales y políticas que marginan la reflexión teológica de nuestra sociedad. Sería positivo que la gente dialogara y se respetara más, y todos juntos pudiéramos construir una sociedad más justa. Por otra parte, una de las características de nuestra sociedad mediática es que tendemos a reducirlo todo a una frase, eslogan o tuit. Es todo tan superficial que no queda tiempo para la reflexión más profunda. La religión, por su parte, propone esta reflexión profunda.

¿El Papa comunica mensajes profundos en su twitter!

El cardenal Gianfranco Ravasi ha dicho recientemente que el primero

en emplear el tuit fue Jesús, porque hay muchas frases del Evangelio donde Jesús no dice más que 140 caracteres. Ciertamente, la Iglesia debe también comunicar de esta forma rápida y sencilla, decirlo todo en una sola frase. El papa Francisco dice cosas profundísimas en pocos caracteres.

¿Qué elementos tienen en común las 28 personas que entrevista en el libro *Diálogos con Dios de fondo*?

Son gente muy interesante, con cosas muy interesantes por decir, y lo hacen a partir de su experiencia de Dios. Para todos, Dios es siempre un Misterio que nos sobrepasa.

El contexto de las entrevistas son los pontificados de Juan Pablo II y Benedicto XVI.

Sí, pero muchas de las entrevistas anticipan algunas necesidades de cambio. Con su decisión de vivir en Santa Marta y no en el Palacio Apostólico, el papa Francisco ha mostrado su intención de hacer cambios importantes. El Papa se muestra como uno más. Es un líder, un animador de la comunidad, pero no alguien distante. Creo que desacralizará el papado completamente. Asimismo, muestra que lo más

importante es acoger a la gente que sufre. El Evangelio, según el Papa, no es un código doctrinal, sino un código de vida.

¿Le gustaría entrevistar al Papa?

Muchísimo. Es curioso que siendo alguien a quien no le gustaba dar entrevistas, ya haya concedido más entrevistas como Papa que como cardenal. Lo más sorprendente es que todos los días tiene algo interesante para comunicar tanto a los creyentes como a los no creyentes. Cosas profundas, interesantes, cosas que van al fondo de los problemas. Por esto me gustaría entrevistarle.

¿Qué le preguntaría?

Sin cambiar lo esencial de la doctrina, el papa Francisco ha abierto el camino para que la Iglesia pueda reflexionar sobre algunas cuestiones de moral, por ejemplo. Le preguntaría: ¿hasta dónde podemos llegar, en el sentido que la Iglesia debe hacer un equilibrio entre lo que defiende y la acogida a la gente? Otra cuestión es el papel de la mujer en la Iglesia. Cuando regresaba de Brasil, el papa Francisco dijo que hay pocas mujeres en la jerarquía de la Iglesia y que hay que dar pasos para tener más voces femeninas en este ámbito. Según algunos, cabría la posibilidad de crear cardenal a una mujer. Puede ser, pero yo creo que lo más importante es que cambiará el modo como la mujer está presente dentro de la Iglesia, a partir de una visión y lectura bíblica más profunda. Cada vez que oigo y leo a la gente que estudia la Biblia, más me convengo de que en el inicio la mujer estaba mucho más presente en el liderazgo de las comunidades cristianas. Mucho más importante que la ordenación de las mujeres es valorar su papel y aportación en el interior de las comunidades cristianas. Si dentro de las comunidades no las valoramos, si incluso en las familias seguimos pensando que su lugar es la cocina, entonces las cosas no cambiarán.

¿Cuál de los personajes que ha entrevistado le ha marcado más profundamente?

El hermano Roger de Taizé. Ya conocía Taizé como experiencia personal, y después tuve ocasión de conocer al hermano Roger como entrevistado. Creo que Roger y Taizé anticiparon el cristianismo del futuro, y lo que ya se está viviendo en muchos sitios: un cristianismo que pone en el

centro a la persona de Jesús y que valora la importancia de la Biblia como experiencia de fe, de reflexión, de punto de partida para vivir de una determinada manera; un cristianismo que supera las diferencias, que sabe encontrar la unidad en la diversidad, pero sin esconder la diversidad, sino subrayándola y poniéndola en diálogo; y un cristianismo que se acerca a la Belleza, a la música, a la expresión artística, y que tiene mucho por decir a la mujer y al hombre contemporáneos.

ANTÓNIO MARUJO
DIÁLOGOS
CON DIOS DE FONDO
FRAGMENTA EDITORIAL

Johann Baptist Metz, Jürgen Moltmann, José Antonio Pagola, Michel Quoist, José Tolentino Mendonça, Gianfranco Ravasi, JORDI SAVALL, Erry de Lucas, HANS KÜNG, Jacques Gallot, Leonardo Boff, Andrea Riccardi, Roger de Taizé, Alois de Taizé, RAIMON PANIKKAR, Alu Piusa, DALAI LAMA, Lavinia Byrne, Joan Chittister, Carlos Gil Arbiol, Anne Trösel, Asma Barlas, Juan María, Gianni Vattimo, JUAN JOSÉ TAMAYO, Josep M. Soler, Carlos Padrón, Bento Domingues