

gent de paraula

diumenge, 12.30h. 2

portada | vídeos | el programa | tve catalunya

Imprimir

Arturo San Agustín, periodista i escriptor: "El Papa Francesc no improvisa tan com sembla"

- Periodista i escriptor, cronista i narrador d'històries i un gran entrevistador
- Ara escriu a *El Mundo* després d'haver-ho fet durant 10 anys a *El periódico*
- Durant 10 anys va ser també creatiu publicitari. És un expert vaticanista
- Acaba de publicar "*De Benedicto a Francisco*", la crònica de la transició d'un Papa a l'altre viscuda en primera persona des de Roma
- Una conversa sobre la situació actual del periodisme, la crisi als mitjans de comunicació, l'art de l'entrevista i els secrets del Vaticà...
- Cristina Puig va parlar amb Arturo San Agustín divendres, 24 de maig, a La 2



Recomendar 37 personas han recomendado esto. Regístrate
recomiendan tus amigos. [Twitter](#) 3 [+1](#) 0 [Enviar](#)



tve / JOSEP ECHABURU



CRISTINA PUIG (GENT DE PARAULA)

24.05.2013

Arturo San Agustín és un periodista dels d'abans, cronista de la vida, tot un mestre de l'entrevista i escriptor.

Al seu últim llibre "*De Benedicto a Francisco. Una crònica vaticana*" fa una **crònica de la transició de Joseph Ratzinger a Jorge Mario Bergoglio**. Un retrat de la transició papal que es llegeix com una novel·la perquè "*la vida és una novel·la*", afirma.

El cert és que Arturo San **"** al Vaticà hi tinc



Ampliar imatge



Ampliar imatge



Ampliar imatge

Vídeos relacionats



Vídeo

Gent de paraula - Arturo San Agustín: "Que la gent no compri diaris és culpa de l'estupidesa"



Vídeo

Gent de paraula - Arturo San Agustín "El Papa no improvisa tan com sembla. És un gran jugador d'escacs"

Gent de paraula

Gent de paraula és un programa d'entrevistes personals, dirigit i presentat per Cristina Puig.

Cristina Puig és una periodista de llarga experiència al món de la televisió i una persona a qui agrada la conversa.

El programa defineix a la perfecció la mena de personatges que ella crida a seure al seu plató.

Gent de paraula s'emet els **divendres, a les 20.30 hores**, a La 2 de TVE a Catalunya

Agustín té una bona entrada al Vaticà. I el motiu per ell és molt senzill "al Vaticà hi tinc amics que no he trait". El secret ha estat guanyar-se la confiança de gent que són a dins "No manipulo i per això hi tinc accés".

amics que no he trait”

Gran coneixedor de Benet XVI, explica que és el primer Papa que li va interessar intel·lectualment mentre que l'actual "no m'ha seduït encara", matisa. Per San Agustín el Papa Francesc "no improvisa tan com sembla. És un gran jugador d'escacs" i afegeix que "Bergoglio no és tan ingenu com l'imaginem" tot i que comunica molt bé i s'ha sabut rodejar d'un gran equip de periodistes al voltant.

“ No manipulo i per això hi tinc accés”

[Gent de paraula - Arturo San Agustín "El Papa no improvisa tan com sembla. És un gran jugador d'escacs"](#)

També explica que li costa de creure que tot el que va fer després de ser elegit Papa no s'ho hagués pensat i preparat abans: "tot el que va fer al balcó de la Plaça Sant Pere tenia una força que demostra que és un gran actor, en positiu".

“ Bergoglio no és tan ingenu com l'imaginem ”

UNA IMATGE EQUIVOCADA DE BENET XVI

Arturo San Agustín opina que el Papa Francesc és menys innovador del que ens pensem i que tot el que ha passat, sense el gest de Benet XVI de renunciar-hi, no hagués passat. "Benet passarà a la història com un home decisiu, però ens l'han venut malament. Mai no va ser un inquisidor", remarca.

“ Benet passarà a la història com un home decisiu, però ens l'han venut malament. Mai no va ser un inquisidor ”

Defineix Francesc com un home valent, que ha viscut al costat dels pobres, que és honest, i com a jesuïta té un perfil atractiu perquè són homes d'accions.

Viuen al límit, "s'atreveixen a enfrontar-se als poderosos". Amb tot, apunta "Francesc encara no ha fet res. Això sí, té una gran virtut: sap comunicar".

“ Francesc encara no ha fet res. Això sí, té una gran virtut: sap comunicar ”

Sigui com sigui, a l'Arturo se li nota que s'ho ha passat bé fent el llibre. Bàsicament perquè és un enamorat de Roma. "La millor assignatura universitària és viure a Roma una temporada. I fer una crònica a un lloc que t'agrada molt no té cap mèrit".

ABANS DEL PERIODISME, LA PUBLICITAT

Arturo San Agustín coneix bé el món de la publicitat. Un món que li ha servit per conèixer tots els mitjans i per ser modest. "I si no ets modest, millor semblar-ho", matisa.

Arturo critica aquells que triomfen i es creuen que per aquest fet la gent ja espera les seves columnes. "A mi la publicitat m'ha ensenyat que t'has de guanyar les garrofes cada dia"

“ A mi la publicitat m'ha ensenyat que t'has de guanyar les garrofes cada dia ”

I parlant de modèstia confessa que ni ipads, ni portàtils últim model. En les seves entrevistes "sempre m'acompanya un modest magnetòfon" amb el que ho grava tot.

NO ES VENEN DIARIS PER CULPA DE L'ESTUPIDESA





Per ell "el periodisme és un estil de vida". Diu que a la gent el que li agrada és que li expliquin històries, i això "és el que ha de ser el periodisme. Però moltes vegades, per falta d'espai, s'expliquen menys històries".

 [Gent de paraula - Arturo San Agustín: "Que la gent no compri diaris és culpa de l'estupidesa"](#)

Per això diu que escriu llibres, perquè "escriure llibres permet fer el periodisme que no es pot fer habitualment per reduir costos". També considera que el periodisme, molt devaluat els últims anys, tornarà a ser vocacional com passava als anys 30 i 40.

En un context en el que es parla de la mort del paper superat per les noves tecnologies, Arturo San Agustín no creu que la culpa que es venguin menys diaris sigui d'Internet, sinó "de l'estupidesa".

No creu que el paper estigui mort, perquè "l'únic que dóna calés a l'empresa periodística és el paper. Internet no dóna un duro", conclou.

 Recomendar  37 personas han recomendado esto. [Regístrate](#)  Twittear 3  +1 0 [Enviar](#)

Més sobre: | [Gent de paraula](#)

rtve.es

Noticias
RTVE Ala Carta
Filmoteca
Televisión
Radio
Deportes
Tiempo
Infantil

tve

RTVE Botón Rojo
TDT
Canales Temáticos
TVE Internacional
TVE Catalunya
TVE Canarias
Teletexto
Centros Territoriales
TVE en directo

rne

Radio Nacional
Radio Clásica
Radio 3
Ràdio 4
Radio 5 Información
Radio Exterior
Podcast
RNE en directo

rtve

Corporación RTVE
Manual de estilo
C. Autorregulación
Derecho de acceso
Ofertas de empleo

Defensora
Licitaciones
RTVE Comercial
Instituto Radio Televisión Española
Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE
Sello discográfico RTVE
Tienda RTVE.es
Premios INM

Comunicación



[Aviso Legal](#) [Contacto](#) [Mapa web](#) [Política de privacidad](#) [Normas de Participación](#)

© Corporación de Radio y Televisión Española 2013