

Gent



M.J. Jordan

Halle Berry vol seguir soltera

Tres anys ha estat **Halle Berry** allunyada dels focus i gairebé sense fer vida social. No havíem sabut gairebé res de la seva vida (dedicada en exclusiva a la seva filla de dos anys) fins que el mes passat el seu rostre va protagonitzar el número més important de l'any de la revista *Vogue* i ella es va prestar a fer una àmplia entrevista. Diu que ha trencat el retir perquè no podia desapropiar una oportunitat tan bona com aquesta per normalitzar la bellesa de les dones de color (la mateixa reacció va tenir **Michelle Obama** quan va protagonitzar la seva) i pel que significa en el món de la moda. Hi apareix esplèndida. El seu cos (treballat amb entrenador personal diàriament i durament) no sembla el d'una dona de 44 anys i fa que resulti increïble el rumor que va acompanyar la seva separació del jove model **Gabriel Aubrey** a principis d'any: que la deixava perquè la trobava massa gran.

Berry assegura que la relació es va acabar de la millor manera possible, que no hi va haver cap guerra ni discussió. En dues setmanes van resoldre la separació i ara es mantenen continuament en contacte perquè són amics i perquè són pares d'una nena. No diu res del seu nou amor, l'actor **Olivier Martinez**, amb qui se l'ha vist de braçet per París i Londres. Deixa clar que es considera "una romàntica perduda", però no veu clar que torni a casar-se. Ho va fer amb **Eric Benét** i prou. El megaatractiu Martinez deu respirar tranquil, ja que precisament la paraula *matrimoni* no ha format mai part del seu vocabulari. Ni quan estava amb **Kylie Minogue**, ni amb **Goya Toledo**, **Mira Sorvino** o **Elsa Pataky**. I si ara que té una parella que no vol casar-se, a ell n'hi vénen les ganes?

La bella Berry assegura que va decidir no concedir



L'actriu, que és notícia perquè surt amb l'actor Olivier Martinez, acaba de presentar un perfum ■ REUTERS

més entrevistes quan va veure que tothom opinava sobre la seva vida, i sempre des d'un punt de vista molt dramàtic. Però ara, després de dos anys dedicada a ser mare, afirma que té ganes de tornar a actuar (això vol dir també tornar a les revistes) i ja té projectes de cine i teatre en marxa. Això no vol dir que s'hagi cansat de cuidar la petita **Nahla**, a qui assegura adorar. "La meua gran por és l'insaciable apetit que veig per els fills de les *celebrities*", diu, i confessa que recentment va llogar una casa a San Francisco per apartar-se de la fama i els fotògrafs.

Una altra por és que la seva filla es pugui perdre, com va passar un dia en un centre comercial. Al vespre li va preguntar si sabia el seu nom per si l'havia de dir a un guàrdia i la petita va respondre: Halle Blueberry. Podria haver dit Blackberry, però va dir el nom de la seva fruita preferida, els nabius, i va provocar el riure de l'actriu. "Ara tinc un altre objectiu fora de mi mateixa", diu encantada amb la criatura. De fet creu que ser mare als 40 és molt més enriquidor que als 20. "Per a la meua pròpia mare, que ens va tenir amb vint-i-pocs, gaudir de nosaltres era un luxe". Berry, que té un germà, està convençuda que el cos de la dona hauria d'estar més preparat per tenir fills a mesura que es fa gran. "Deu es va equivocar".



Ignasi Moreta ha explorat l'univers Maragall sense obstinar-se en les anècdotes i els tòpics ■ ROBERT RAMOS

Un estudi revela una cara desconeguda del poeta en el seu 150 aniversari, que es commemora avui

Un Maragall sensual

Valèria Gaillard
BARCELONA

Més enllà de l'anècdota de si Joan Maragall anava a missa o no, de si era ortodox o no, el professor Ignasi Moreta ha investigat què pensava de la religió basant-se en els seus textos, però també l'obra inèdita, les anotacions i l'agenda i, finalment, l'epistolari (incloent-hi les postals). *No et facis posar cendra. Pensament i religió en Joan Maragall* és la contribució de l'editorial Fragmenta, que Moreta dirigeix, en el 150è aniversari del seu naixement, que es commemora avui.

Dos grans tòpics persisteixen sobre el pare del *Cant espiritual*, segons Moreta: "Hi ha una lectura *soft* de gent de dretes que destaca el Maragall tou de *La vaca cega*, i una altra procedent de la filologia catalana filomarxista que el mostra com un burgès defensor d'uns interessos de classe, un senyor Esteve". Aquests dos corrents conflueixen en "un Maragall institucional, conser-

vador, burgès, pare de família, catòlic...". Després d'estudiar durant deu anys la vida i l'obra de Maragall, Moreta ha arribat a la conclusió que va ser un "gran anticlerical" que afirmava la vida, la sensualitat i la corporalitat: "Per ell la religió no era un fre a la seva sensualitat, si-

El pensament de Maragall sintonitza més amb la sensibilitat actual

nó al contrari; per ell, l'eternitat és el temps viscut en plenitud".

En aquest sentit, l'estudiós afirma que el pensament de Maragall sintonitza més amb la sensibilitat actual que amb la dels seus coetanis, els més radicals dels quals van titllar al-

guns dels seus versos de "pornogràfics". El títol del volum, *No et facis posar cendra*, el primer vers de *Dimecres de cendra*, també fa referència a aquest aspecte: "És un bon resum del seu pensament d'affirmació del cos, del plaer i dela vida".

L'enigma Haidé

Un dels temes que aborda Moreta és el misteri al voltant de Haidé, una dona a la qual dedica un cicle poètic amorós. Va existir? Maragall va tenir una aventura extraconjugual? Aquí els maragallistes no es posen d'acord. Enfront de la tesi de la professora Glòria Casals, segons la qual es tractaria d'una escriptora francesa, Moreta considera que és una figura literària amb bases biogràfiques. Concretament seria Amanda, una noia que Maragall va conèixer de jove a Girona, un personatge que li hauria deixat una empremta inesborrable.

Falta de biografia

No et facis posar cendra segueix un itinerari bio-

gràfic però no es presenta com una biografia. Moreta assenjala la necessitat d'un nou treball biogràfic fet amb "criteri científic" que actualitzi les quatre o cinc biografies existents sobre el poeta. El seu volum inclou, de la seva banda, una cronologia extensíssima i documentada, un glossari filosòfic de Maragall i una bibliografia amplíssima.

Bust de Joan Maragall

Dins el marc de les celebracions de l'Any Maragall, avui s'inaugura el bust del poeta situat a la plaça Molina de Barcelona, un acte després del qual es farà l'espectacle *Joan Maragall, el ciutadà*, que té la participació de Rosa Novell. Arreu de Catalunya s'han organitzat lectures de poemes i espectacles diversos que serviran per recordar la figura de l'anomenat poeta de la *paraula viva*, que va viure entre el 1860 i el 1911 i que, a banda de desenvolupar una obra pròpia, va traduir Nietzsche, Goethe i Novalis. ■