

conocimiento y del ser, y no tanto como ciencia auxiliar y propedéutica, al modo aristotélico. El punto de partida es clave: la Lógica es la *Ciencia del Logos*, y *Logos* es un término esencial. De un modo verdaderamente magistral, que hace gala del máximo rigor científico y de la claridad y amena exposición de los contenidos, el profesor Domínguez Prieto nos guía en un viaje a través del devenir histórico de la Lógica, procurando llevarnos siempre a su fuente, un lugar necesariamente metafísico, trascendental, unido indisolublemente a la realidad que rodea al hombre, en la que se encuentra y de la que participa. De este modo se reivindica una unidad (lógica y metafísica) que se separó en la edad moderna, pero que constituye el trabazón necesario entre ontología y epistemología. La lógica, por tanto, es “el dintel de entrada firme y seguro al problema filosófico de Dios”.

“Los que ven en la Lógica una ciencia prácticamente indescernible de la Matemática, o una parte ingrata de la Filosofía, o una disciplina vacía y rígida, en el fondo es que han olvidado la inseparabilidad de la Lógica con el mundo de *entes reales* en el que vive el hombre concreto”, nos dice el autor, que líneas más adelante, con palabras de Heidegger, afirma: “La Lógica es para nosotros el pasar revista interrogante a los fundamentos del ser, a los lugares de la cuestionabilidad del ser humano”.

Esta nueva obra de la Serie *Sapientia Rerum* de la BAC, es probablemente –en palabras de Josef Seifert, de la Academia Internal. de Filosofía del Principado de Lichtenstein y Rector de la Pontificia Universidad Católica de Chile, autor de la Presentación–, “un verdadero nuevo clásico de la Lógica, un inmenso éxito como obra sistemática, y manual útil para generaciones de estudiantes de esta disciplina, que el autor libera de su reputación como meramente formal, aburrida y seca, mostrándola como una ciencia fantástica e intelectualmente excitante”. – A. Martínez.

BAÜMER, R.-PLATTIG, M., *Noche oscura y depresión*. Ed. Desclée de Brower, Bilbao 2011, 13 x 21, 178 pp.

Noche oscura y depresión, son las páginas de este pequeño libro que muestra y pone a debate la eterna lucha de la persona humana, creada y no acabada, que, en permanente evolución, lucha consigo misma, en búsqueda afanosa de equilibrio y plenitud. El libro va relatando el proceso del conflicto personal reconocido, sufrido y no siempre aceptado, a la vez que, verbalizado y confrontado con el psicoterapeuta, en dinámicas “sensibles a problemas”, para ir iluminando la raíz o procedencia de aquellos problemas que crean la angustia, el desaliento, el sinsentido y la depresión. Toda “noche” lleva en sí el síntoma de la angustia y la tristeza que está y forma parte de la naturaleza humana, y que a la vez ha de ser desvinculado de la “depresión” propiamente enfermiza, pero que hace experimentar rasgos propios de tales enfermedades. Todo ello hace difícil la aclaración entre depresión y noche; también en ambas se halla el fenómeno de la tristeza que bloquea, mengua e incapacita la alegre apertura y fluida relación con los demás.

Cuando se habla de “noche oscura”, vienen a la memoria los decires, cánticos y poemas de Juan de la Cruz. La oscuridad del alma, acaba siendo el reconocimiento de la “noche dichosa”, de la noche amable, de la noche que “guiaste”, y de la noche que juntaste Amado con amada. Al fin, de la “noche” que aclara y humaniza con atención amorosa hacia nosotros mismos y los demás.– A. Seguí.

BALMARY, M., *El monje y la psicoanalista*. Ed. Fragmenta, Barcelona 2011, 13 x 21, 179 pp.

Bienvenida al ámbito español, en versión catalana y castellana, esta historia dialogada entre un monje benedictino, hermano del famoso psiquiatra V. Lacan, y la psicoanalista Balmary, original discípula del mismo que confiesa cómo del encuentro interior y profundo en la

Palabra con otra persona surge una dimensión salvadora a la que no puede llegar la reflexión solitaria, los indicadores en este punto de encuentro: el psicoanálisis y la lectura bíblica. «Cruzamos con el otro la puerta que a menudo no vemos» (...) «Esta “palabra entre” no crea sólo nuevos pensamientos, sino que inventa lugares de encuentro» (p. 12).

La autora recrea los encuentros dialógicos entre ella y el monje con personajes y circunstancias literarias, artificiosas, con ellos enmarca años de aprendizaje surgidos del intercambio entre una agnóstica-judía, racionalista y un religioso católico curtido “existencialmente” en los vericuetos de la razón y el pensamiento. Ambos transcurren por arduos senderos abiertos al aire puro que dona la posibilidad de la fe.

Así nos transmiten a los lectores brisa entusiasta que dinamiza un crecimiento interior, desde la vida, la historia personal, desde la interpretación de diversos pasajes de la Escritura con una mirada nueva, la mirada de un estudioso hebreo y una experta en corrientes psicoanalíticas.

Desde la interpretación de relaciones sorprendentes (léase A. Rimbaud y su hermana o Montaigne y la Boétie), o de alguna pieza de Mozart... hasta rendirse la costra racionalista al lirismo del cielo: «Es cierto que, de entre nosotros, los más sabios no han entrado demasiado en “la santa amistad”. No podemos contar con los maestros del psicoanálisis: nada indica que hayan tenido nunca una experiencia como esta. ¿Cómo habrían podido? Solo puede tener lugar entre iguales. No creían en Dios, es cierto, pero quizás se trata de otra no creencia: la no creencia en el otro. ¿Acaso buscaban esta alianza? No lo creo. Sabían de su importancia, pero sólo querían, con la ciencia y la técnica extraerle su fuerza. Buscaban en el alma humana verdades captadas a partir del otro, para enseñarlas después a sus discípulos y al mundo» (p. 102).

Una obra en la que el fruto surgido del diálogo es un placer, más que terapéutico, salvador.- CGM.

KEATING, T., *Terapia divina y adicción. La oración centrante y los doce pasos*. Ed. Desclée De Brouwer, Bilbao 2011, 13,5 x 21, 232 pp.

Los doce pasos constituyen las distintas fases terapéuticas de deshabitación alcohólica seguidas en “Alcohólicos Anónimos”. De ellos, el paso undécimo reza: «Buscamos, a través de la oración y la meditación, mejorar nuestro contacto consciente con Dios, como nosotros Lo concebimos, pidiéndole solamente que nos dejase conocer Su voluntad para con nosotros y nos diese la fortaleza para cumplirla». Es sobre este paso donde el Padre Keating desarrolla su sencillo método de la “oración centrante” apto para toda clase de creyentes e incluso no creyentes.

Y es sobre “oración centrante” y sobre “los doce pasos” sobre lo que se realiza una larga entrevista a Thomas Keating en este libro, abordándose numerosos temas de interés espiritual y psicoterapéutico. Resulta una entrevista enormemente interesante donde surgen fluidamente cuestiones de conocimiento personal, del desarrollo de las adicciones y el abordaje terapéutico de las mismas –aunque no sean necesariamente adicciones a sustancias–, y cómo interceptarlas a través de un camino interior recorrido en compañía de “un padrino” que tendrá no pocas características de “asesor espiritual”.- CGM.

VILLEGAS, M., *El error de Prometeo. Psico(pato)logía del desarrollo moral*. Ed. Herder, Barcelona 2011, 14 x 21, 486 pp.

Magistral y extensamente expone el autor en esta obra el desarrollo moral en sus distintas fases, junto a las diversas patologías que surgen de la inadecuada integración evolutiva de los mismos; a saber: Prenomia (0-2 años), regulada predominantemente por las necesidades, podría generar conflictos relacionados...