

# cultura

## Presentació del llibre «Monges»

■ L'autora, Laia de Ahumada, vol donar a conèixer la riquesa interior d'aquest col·lectiu

BARCELONA.— En un entorn tan suggeridor com la cafeteria especialitzada en productes monàstics Calum, el 19 de febrer es va presentar el llibre *Monges*, de la filòloga i escriptora Laia de Ahumada, als mitjans de

comunicació. La finalitat bàsica de l'obra, que ha estat publicada per Fragmenta Editorial, és trencar la imatge estereotipada que l'opinió pública té de les monges i donar a conèixer el seu apassionant món interior.

A l'acte hi van intervenir Ignasi Moreta, director de Fragmenta Editorial; Joan Estruch, catedràtic de Sociologia a la Universitat Autònoma de Barcelona, i Laia de Ahumada, autora del llibre. També hi van ser presents nou de les vint monges entrevistades al volum, com ara Rosa M. Piquer, psicòloga i musicoterapeuta, i artífex del glossari final.

Laia de Ahumada és doctora en Filologia Catalana i escriptora. És cofundadora i coordinadora del Centre Obert Heura per a persones sense sostre. «Vitalment interreligiosa, centra el seu estudi i la seva escriptura en aquest tema», va dir Ignasi Moreta. Actualment treballa en els escrits d'Hipòlita de Jesús (segle XVIII) i en la recerca i catalogació de textos inèdits femenins per al projecte «Biblioteca d'escriptores catalanes antigues». Moreta també va revelar que l'autora de *Monges* és «descendent col·lateral de santa Teresa de Jesús».

Joan Estruch va manifestar que «la primera pregunta que suscita en el lector aquest llibre és la següent: d'on ha sortit aquest estol de dones sensacionals, impressionants?» I ell mateix va oferir una resposta: «Dins de l'Església catòlica hi ha gent que s'ha pres seriosament l'Evangeli i el segueix. Les monges ho manifesten obertament, sense cap mena de reticència.» Va qualificar aquest col·lectiu de «filles del Concili Vaticà II», atès que sempre hi han estat fidels «i mai no se n'han desdit». Finalment, va confessar que el llibre de Laia de Ahumada «ajudarà a trencar tòpics».

Per la seva banda, Rosa M. Piquer va ressaltar que el llibre presenta «una experiència profunda tant des del punt de vista humà com espiritual» de vint dones, de vint monges. Va agrair a l'autora que sapigués «crear un clima de confiança i cordialitat» durant les entrevistes. Així mateix, Piquer va subratllar que aquestes pàgines reflecteixen «experiències vives, molt amb contacte amb la realitat» i tenen el propòsit «d'anar al fons d'unes imatges distorsionades».

### Gran «veu interior»

«L'objectiu primer d'aquest llibre és trencar la imatge estereotipada que es té de les monges per tal de mostrar al públic, creient o no creient, la riquesa i diversitat que viuen totes i cadascuna d'elles», va explicar Laia de Ahumada als periodistes. «He volgut —va afegir— mostrar el que viuen vint monges catòliques de dife-



Joan Estruch, Rosa M. Piquer, Laia de Ahumada i Ignasi Moreta, durant l'acte.

rents ordes religiosos que treballen en diferents àmbits: el món de la marginació, de l'ensenyament, de la contemplació, del diàleg interreligiós, de la teologia... Dones que són a l'ombra de l'Església patriarcal, però que tenen una gran «veu interior».

L'autora va comentar el procés de gestació del llibre i com les monges havien canviat el seu paper: «D'entrevistadora em vaig convertir en confident.» Partint d'una pregunta —«quin és el teu desig profund?»—, les entrevistades van parlar lliurement de la seva opció de vida. «Són dones, dones singulars, fidels a un desig profund que les fa viure en plenitud», assenyala Laia de Ahumada.

La tria d'entrevistes s'ha basat precisament en aquest criteri: «Dones que visquessin en plenitud i que, en la història de l'encaix del seu somni, poguessin emmirallar-s'hi les persones que cerquen més enllà de l'anècdota o de l'efímera morbositat. Volia testimonis de persones entusiasmades en la recerca d'un anhel que dona sentit a la vida.» Laia de Ahumada va manifestar que «la figura de la monja pot ser un model alternatiu a la vida superficial que caracteritza la societat actual».

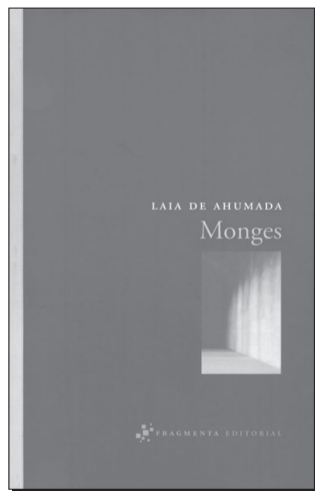
### Llibre «femení»

L'autora també va dir: «La història de les monges és una part de la història silenciada de les dones en el nostre país, on no han tingut res a dir perquè els homes així ho han sentenciat. Si durant molt de temps les dones han restat amagades darrere dels marits o dels pares, les monges ho han estat rere dels capellans o dels

d'haver obert un espai on poder mostrar tota la riquesa que porten dins.» Laia de Ahumada va aclarir que no es tracta d'un llibre «feminista», sinó «femení», entès «femení com el lloc on es fa possible l'experiència».

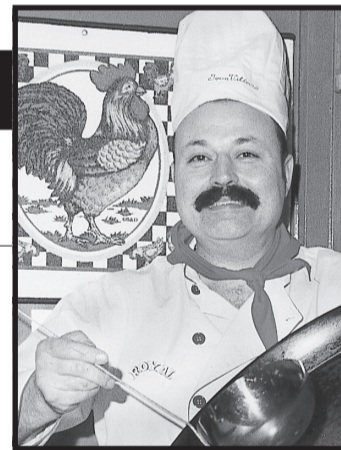
Berta Meneses, Carme Sardà i Tort, Catalina Terrats, Eulàlia Bofill, Griselda Cos, Lucía Caram, Mariàngels Segalés, Maria Lluïsa Cortès, Mireia Galobart, Montserrat Domingo, Montserrat Viñas, Pepa Vignau, Pilar Sauquet i Muntal, Rosa M. Barber, Rosa M. Piquer, Rosa Prat, Roser Garriga, Teresa Forcades i Vila, Teresa Losada i Victòria Molins són les vint monges que protagonitzen el llibre, que ja s'ha distribuït a totes les llibreries catalanes.

El proper 7 d'abril, a les 19.00, *Monges* serà presentat en un acte públic a l'Espai Francesca Bonnemaison, c/ Sant Pere Més Baix, 7, Barcelona. Hi intervindran el sociòleg Joan Estruch, l'escriptora Marta Pessarrodona i l'autora. A més, es comptarà amb interpretacions musicals de Maria Lluïsa Cortès i Pau Tarruell (veu, cítara i flauta), i de Griselda Cos i Bhakti Das (cítara i violí). (M.A.C.)



### LES RECEPTES DE

# JOAN VILLARÓ



## La pluja, negativa per als clients

«Pau, recorda de tancar la gerra d'aigua perquè no xucli olors estranyes de la nevera.» «Entesos, cap. També em vas dir que no hem de beure l'aigua que surt de l'aixeta durant els primers segons, ja que així donem temps perquè se n'evapori el clor residual lliure encarregat de netejar-la de microorganismes.» Dit això, la nostra conversa es va interrompre momentàniament; la causa, una forta pluja acompanyada del rugit del vent procedent del sud. «Avui tindrem pocs clients», vaig pensar mentre em disposava a enrotllar amb la resta d'integrants de l'equip uns...

### ESCOLA DE CUINA JOAN VILLARÓ

c/ Emili Botey, 5, local 2 - 08400 Granollers

Tots els interessats a adquirir el seu llibre *Aprèn amb mi* truqueu al tel. 938 793 402 • [www.joanvillaro.e.telefonica.net](http://www.joanvillaro.e.telefonica.net)