

Religión Digital > Libros

 Sé el primero en comentar



Cuatro nuevos títulos ilustrados

De un cuento africano a Ramón Llull

Pequeño Fragmenta suma cuatro nuevos álbumes ilustrados

Para que los más pequeños trabajen su interioridad

Fragmenta, 09 de marzo de 2016 a las 15:48

(Fragmenta).- La colección **Pequeño Fragmenta**, que nació este otoño con tres libros, suma ahora cuatro títulos más a su catálogo. Inês Castel-Branco adapta un cuento

“ El libro de Llull es una sorprendente apología del diálogo interreligioso escrita en



UNIVERSIDAD COMILLAS
LA GRAN DIFERENCIA

FILOSOFÍA EN COMILLAS
Grado en Filosofía, Política y Economía (Online) Interuniversitario Comillas y Deusto.

www.comillas.edu



I CONGRESO INTERNACIONAL:
Cátedra abierta Scholas Occurrentes
Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir

“CAMBIAR LA EDUCACIÓN PARA CAMBIAR EL MUNDO”: COMPARTIR E INNOVAR PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL

Valencia 29, 30, 31 Marzo 2017



africano, *Tu canción*, ilustrado por María Ella Carrera. *¿Dónde está la luna?* es un cuento de Jordi Amenós con ilustraciones de Albert Arrayás que se presenta el próximo jueves día 10 en Barcelona. Ignasi Moreta adapta el *Libro del gentil y de los tres sabios* de Ramon Llull, ilustrado por Àfrica Fanlo. Y, finalmente, Tina Vallès ha escrito *Bocababa*, que ha ilustrado Gabriel Salvadó.

Los dos primeros cuentos ya están en las librerías desde principios de mes. Inês Castel-Branco, editora de Fragmenta que también dirige la colección, cree que estos nuevos cuatro álbumes "siguen la línea editorial de **ofrecer pautas a los más pequeños para educar la interioridad y el pensamiento**". En

Tu canción, por ejemplo, "descubrimos la importancia de la comunidad en la configuración de la personalidad de cada uno". El libro, como todos los de la colección, incluye una guía de lectura para padres y educadores que, en este caso, ha elaborado el antropólogo Javier Melloni. Jordi Amenós, formador y terapeuta, explora la importancia de los lenguajes simbólicos en *¿Dónde está la luna?*.

Los otros dos libros se pondrán a la venta el 16 de marzo. Fragmenta se añade a la **conmemoración del octavo centenario de Ramon Llull** con su *Libro del gentil y de los tres sabios*, adaptado por Ignasi Moreta, profesor de humanidades en la UPF y editor de Fragmenta, que considera el libro "una sorprendente apología del diálogo interreligioso escrita en el siglo XIII". La escritora y traductora Tina Vallès, en *Bocababa*, reflexiona sobre el sentimiento de la diferencia a través de la amistad entre un niño y un pez.

Los libros han sido publicados simultáneamente en **catalán, castellano y portugués**. Los primeros libros de la colección fueron *Historias de Nasrudín* (Halil Bárcena / Mariona Cabassa), *Respira* (Inês Castel-Branco) y *Funámbulus* (Àlex Tovar / Àfrica Fanlo).

el siglo XIII



Centro de Humanización de la Salud

Sanjos Camilos

906 06 96

humanizar.es

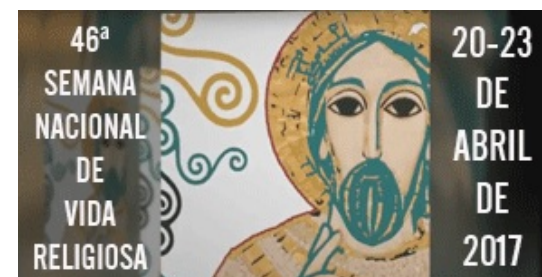
NE narcea

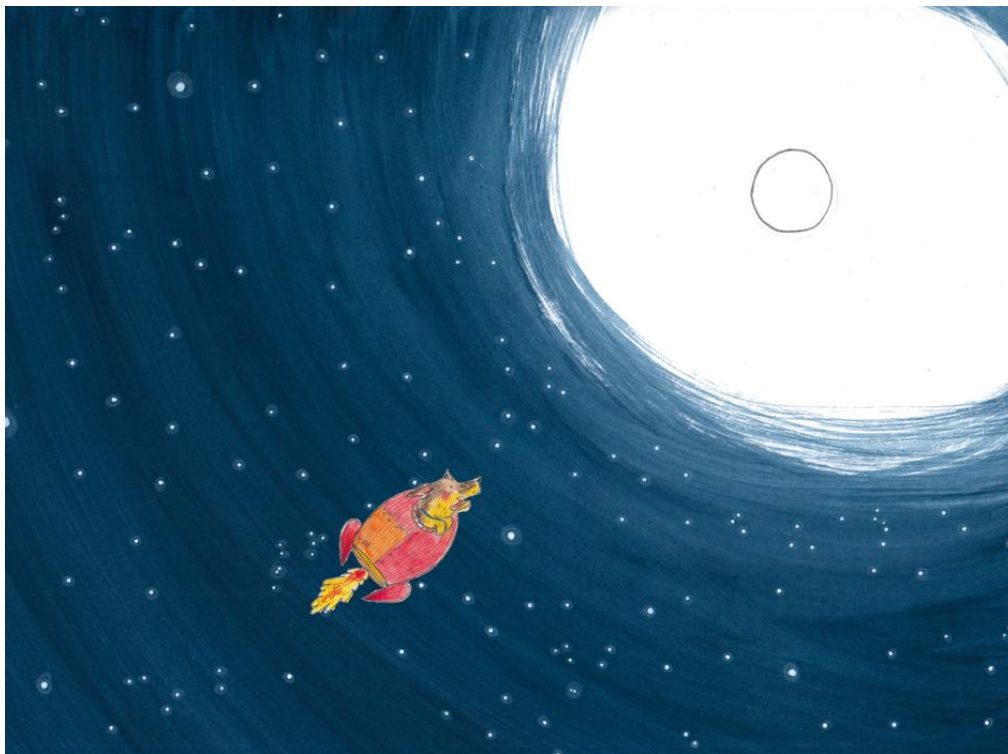


Presenta



UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA





Día 10: Una tarde de cuentos para vivir mejor

Este jueves día 10 de marzo, a las 18.30h, se celebrará el acto **"Una tarde de cuentos para vivir mejor"** con motivo de la publicación del libro *¿Dónde está la luna?*. Dirigido a **madres y padres, maestros, terapeutas, creativos y amantes de los cuentos**, tendrá lugar en la Biblioteca Jaume Fuster (Pl. de Lesseps, 20-22) de Barcelona. En el acto intervendrán Pep Duran, contacuentos, Eva Bach, pedagoga y escritora, Joan Garriga, psicólogo, director del Instituto Gestalt y escritor, Inês Castel-Branco, Albert Arrayás y Jordi Amenós.

Tu canción

Adaptación de un cuento africano por Inês Castel-Branco. Ilustraciones de María Ella Carrera. Guía de lectura de Javier Melloni

Cuenta la leyenda que en una tribu de África, cuando una mujer se entera de que está esperando un hijo, corre a decírselo a las otras mujeres. Ellas creen que cada persona tiene una canción muy suya, la Canción de la Vida. Por eso, unos días más tarde, al amanecer, **se adentran en la selva para descubrir, juntas, la canción de la nueva criatura.**



Es bonito
ser marista



Anunciando
la Buena Noticia

novedades **evd**   

editorial verbo divino

Suscríbete a nuestro boletín

Suscribirse

- 24 h.
- 7 días
- Un mes
- Un año

1 El núcleo duro del Episcopado conserva Enseñanza, Clero, Vida Consagrada y Patrimonio, pero pierde Doctrina de la Fe

Un cuento para recordarnos que, antes de llegar a este mundo, ya éramos esperados, soñados, queridos. Y que cada cual tiene una canción, un nombre, **una vibración especial que lo hace único**.

¿Dónde está la luna?

Texto de Jordi Amenós. Ilustraciones de Albert Arrayás.

Una noche, **Pablo** vio que la luna brillaba grande y redonda en el cielo. Al día siguiente, se dio cuenta de que era un poco más pequeña, y más pequeña aún cada día... hasta que desapareció por completo. ¡Qué misterio!

Pablo, con la ayuda de sus amigos, querrá saber **qué le ha pasado a la luna**. Este libro nos invita a imaginar cuentos en familia para despertar la creatividad y reinventar el mundo.



Libro del gentil y de los tres sabios

Versión de **Ignasi Moreta** de la obra de R. Llull. Ilustraciones de Àfrica Fanlo.

Érase una vez un gentil, es decir, un hombre que no practicaba ninguna religión. Era muy

- 2 "Jesús no ordenó a mujeres, pero es que tampoco ordenó a hombres"
- 3 Miedo al cambio y falta de líderes en el episcopado
- 4 Cardenal Porras: "El fin primordial del Gobierno es mantenerse en el poder y, por eso, cada día aumenta la represión"
- 5 Santiago Agrelo: "En Tánger, aprendemos el Evangelio de los musulmanes y de los pobres"
- 6 La conversión pastoral que propone el Papa Francisco a la Iglesia
- 7 Los vecinos de Friol se desvinculan de la renuncia de su nuevo párroco
- 8 A gusto con Dios
- 9 El Papa que escuchó a los cardenales
- 10 El Papa dice que los políticos están obligados a proporcionar trabajo a todos
- 11 Es bueno que cada uno aprenda a ser bien de su tiempo
- 12 Blázquez, a Podemos: "Pedir que se deje de emitir la misa es un recurso político, poco serio, para alimentar a la clientela"
- 13 El Papa se encontrará con obispos y sacerdotes ancianos en Carpi
- 14 Padre nuestro que estás en el infierno
- 15 Francisco, a los vicentinos: "No existe una auténtica promoción humana sin anuncio del Evangelio"

sabio, pero no tenía ningún conocimiento de Dios ni creía que hubiese nada después de la muerte. **Buscando remedio a su tristeza**, llegó a un bosque lleno de fuentes y de bellos árboles frutales.

Mientras tanto, tres sabios se encontraron a la salida de una ciudad. **Uno era judío, el otro cristiano y el tercero musulmán**. Al verse, se saludaron, se acogieron y se acompañaron. Cada uno hablaba a los otros dos de su creencia y sus pensamientos, y hablando, hablando, llegaron al bosque por donde andaba el gentil...

Con el Libro del gentil y de los tres sabios, Ramon Llull (1232-1316) nos ofrece una sorprendente parábola interreligiosa con un **desenlace desconcertante**.

Bocababa

Versión de Tina Vallès. Ilustraciones de Gabriel Salvadó. Traducción de Isabel Llasat

Bocababa es un niño sin suerte. **Tiene un ojo distraído y el otro sorprendido**, y se pasa el día tropezando con todo y coleccionando chichones porque no mira donde hay que mirar. Anda siempre con la boca abierta y el cuello de la camiseta empapado por el reguero de saliva que le va cayendo.

Raquitín es un pez sin color. Vive en el puesto de peces de la feria comarcal ambulante. Mientras los demás peces encuentran dueño enseguida, Raquitín va envejeciendo en una pecera minúscula y arrinconada.

Un día la feria ambulante se instala en la calle de Bocababa... y nada volverá a ser como antes.



¡ Ahora en español !
**LA CIVILTÀ
CATTOLICA**
IBEROAMERICANA
revista cultural mensual
SUSCRÍBETE
www.civiltacattolica-ib.com



religion.lasallecentrouniversitario.es

