

# Deu anys de vida de Fragmenta

L'editorial va celebrar aquesta efemèride al III Fòrum Fragmenta

Miquel Àngel Codina

Barcelona

Fotos: Agustí Codinach

El dissabte 20 de maig, la Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri, de Barcelona, va acollir les activitats del III Fòrum Fragmenta, que van aplegar unes dues-centes persones. Per primera vegada, hi havia un programa paral·lel dedicat al públic infantil, amb contacontes, tallers d'il·lustració, jocs teatrals...

«Volem unir en un mateix entorn autors i lectors; el diàleg que habitualment es produeix a través d'un llibre, al Fòrum volem fer-ho a través de la presencialitat», va afirmar Ignasi Moreta, director literari i cofundador de Fragmenta Editorial. I va afegir: «També volem celebrar avui que Fragmenta porta deu anys al peu del canó.» Per la seva banda, Inês Castel-Branco, directora gràfica i cofundadora de Fragmenta, va comentar que «si cada llibre que es publica mereix una festa, per als 145 volums (80 en català, 53 en castellà i 12 en portuguès) que hem publicat, cal fer festa grossa».

*Narrar la vida: el poder transformador de les històries* va ser el títol de la xerrada que va oferir l'escriptor Jordi Amenós, creador de la «narrativa terapèutica». «L'ésser humà ha perdut el diàleg amb el món oníric i amb el món de la natura. Hem perdut el llenguatge de l'ànima», va dir. Al llarg de la seva intervenció, va explicar diversos contes amb la intenció que els assistents es deixessin «endur per la saviesa ancestral dels mites».

Posteriorment, hi va haver un primer bloc amb tres activitats simultànies. L'antropòleg i teòleg Xavier Melloni va convidar a fer una meditació a partir dels *Exercicis espirituals* de sant Ignasi de Loiola. El filòsof Joan-Carles Mèlich va parlar de tot el que cal *Per a una filosofia literària*. I els escriptors Albert Cortina, Miquel Àngel Serra i Jordi Pigem van debatre sobre la temàtica *Humans i posthumans*.

Melloni va definir els *Exercicis espirituals* com «un text auster i adust que té com a propòsit ser un camí iniciàtic, de transformació, de la persona». Va destacar dos elements «inseparables i interrelacionats de tota pràctica espiritual»: la constància i la voluntat. «Cal prendre consciència —va constatar— de l'ordre i del desordre que hi ha a la nostra vida i, a partir d'aquí, seguir el mètode dels exercicis fins a retornar a la vida quotidiana amb una mirada transfigurada.»

Tot seguit, va tenir lloc un segon bloc d'activitats. El biòleg Ramon M. Nogués i el filòsof Pere Lluís Font van intentar respondre a la pregunta *Som capaços d'infinít?* L'escriptor Jordi Pigem va fer un seminari de lectura sobre el llibre *Pluralisme i interculturalitat*, de Raimon Panikkar. I els experts Dolores Bramon, Halil Bârcena i Dídac P. Lagarriga van dialogar sobre *L'islam a Occident*.

Pere Lluís Font va voler matisar



Jordi Amenós durant la seva xerrada.

el concepte d'«infinít, tant des del vessant quantitatiu (matemàtic i cosmològic), com qualitatiu (filosòfic i teològic, allò que afecta al fons més profund de la persona)». Ramon M. Nogués va palesar dues qüestions. D'una banda, «el cervell limitat dels humans» i, de l'altra, «la realitat enigmàtica que ens envolta». «Per tant —va manifestar—, l'única solució que tenim és fabricar sistemes simbòlics per interpretar el món. Explotar el valor simbòlic és el repte més gran que tenen les religions.»

Després del dinar, es va organitzar una taula rodona, titulada *Una espiritualitat sense religió?* Hi van participar els escriptors Laia de Ahumada, Josep

## El III Fòrum Fragmenta va aplegar unes dues-centes persones

Cobo, Xavier Melloni i Joan Carles Mèlich.

La cloenda institucional va comptar amb la intervenció de Montse Ayats, presidenta de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana; Patrici Tixis,

president del Gremi d'Editors de Catalunya; Lola López, comissionada d'Immigració, Interculturalitat i Diversitat de l'Ajuntament de Barcelona; Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes, i Enric Vendrell, director general d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya. «Els llibres de Fragmenta no tenen la pretensió de voler donar resposta a les preguntes, sinó la humilitat de voler acompanyar el lector en les seves indagacions», van posar en relleu Ignasi Moreta i Inês Castel-Branco.

El III Fòrum Fragmenta va acabar amb un concert de la cantautora Lídia Pujol, acompanyada a la guitarra per Guillermo Rizzotto.

## «Els nostres llibres generen debat»



Ignasi Moreta, director literari de Fragmenta Editorial

### Quin balanç faria d'aquests deu anys de Fragmenta Editorial?

En fem un balanç positiu. Nosaltres vam detectar un buit en el mercat: ningú no estava publicant els llibres que ens interessava llegir, llibres que abordessin el fet religiós i espiritual des d'una perspectiva empàtica i independent, clarament aconfessional. I aquest buit, després de tants llibres publicats, creiem que hem aconseguit omplir-lo. Hi ha hagut una recepció molt bona de la nostra proposta. Els nostres llibres es llegeixen i es comenten, han generat debat, han generat reaccions de tot tipus, i això creiem que és positiu.

### De cara al futur, quins reptes voleu aconseguir?

El nostre projecte avui és consolidar la feina feta. Continuar publicant bons assajos, enllestir la publicació de l'obra completa de Panikkar, continuar publicant àlbums il·lustrats per als més petits (que es fan preguntes com nosaltres i que necessiten instruments adaptats a la seva edat)... En definitiva, continuar apostant pel llibre com un instrument al servei dels indagadors, dels que tenen set de sentit.