

JORDI PIGEM

LA MEVA BIBLIOTECA DE RAIMON PANIKKAR

Premi de Filosofia de l'Institut d'Estudis Catalans (1999) i professor del Master in Holistic Science del Schumacher College (1998-2003), ha publicat, entre altres, *La odisea de Occidente* (Kairós, 1994), *El pensament de Raimon Panikkar* (Institut d'Estudis Catalans, 2007) i *Ivan Illich: Textos essencials* (Tres i Quatre, 2009). Coordina l'edició catalana de l'*Opera Omnia Raimon Panikkar*.

Raimon Panikkar és autor de cinquanta-sis llibres, editats en més d'una dotzena de llengües. Cap altre pensador català des de Ramon Llull ha tingut un ressò internacional comparable. S'han escrit tesis doctorals sobre Panikkar en diverses llengües romàniques, en anglès, en alemany i fins i tot en xinès, i s'han celebrat simposis internacionals sobre la seva obra a Barcelona (2002), Mumbai (2005), Seül (2007) i Venècia (2008). A més dels doctorats que va obtenir en filosofia (1946), ciències (1958) i teologia (1961), Panikkar és doctor *honoris causa* per les universitats de les Illes Balears (1997), Tübingen (2004), Urbino (2005) i Girona (2008).

Gràcies a la iniciativa de Milena Carrara, la seva obra completa (*Opera Omnia Raimon Panikkar*) s'està publicant ja en italià (Jaca Book) i en català (Fragmenta), i aviat començarà a aparèixer també en francès (Ed. du Cerf). Consta de divuit volums temàtics que inclouen tots els seus llibres, a més d'articles importants que sovint eren de difícil accés. També incorpora les darreres i definitives esmenes i modificacions decidides per l'autor (a més d'escriure directament en sis idiomes, Panikkar revisa contínuament els seus llibres a mesura que se'n fan noves edicions).

MÍSTICA, PLENITUD DE VIDA

FRAGMENTA, BARCELONA, 2009

Volum I/1 de l'edició catalana de l'*Opera Omnia Raimon Panikkar*, que inclou els seus escrits més rellevants sobre "l'experiència humana integral" o "l'experiència suprema", vista tant des d'Orient com des d'Occident. Alguns d'aquests textos no havien estat publicats mai en català o castellà.

INICIACIÓ ALS VEDA

FRAGMENTA, BARCELONA, 2008

El 1977 Panikkar va publicar una monumental antologia dels Veda, *The Vedic Experience*, més de mil pàgines de traduccions i comentaris dels textos sagrats més antics de l'Índia. *Iniciació als Veda* n'és una breu selecció (a cura de Milena Carrara) que recull l'essencial de *The Vedic Experience*, en sis capítols que segueixen els cicles de la natura i de la vida humana.

ENTRE DÉU I EL COSMOS

PAGÈS, LLEIDA, 2006

Recull d'entrevistes fetes a Tavertet per Gwendoline Jarczyk, publicat originalment en francès el 1998. Aquest gènere permet un acostament més proper (tot i que sovint menys profund) al pensament de Panikkar. Més llegible encara és el recull d'entrevistes radiofòniques

publicat per Antoni Bassas, *El matí amb Raimon Panikkar*.

ESPIRITUALIDAD HINDÚ

KAIRÓS, BARCELONA, 2005

Estudi en profunditat de la tradició hindú, analitzada des dels orígens prevèdics fins al període contemporani. S'exploren, entre altres, els tres grans camins d'alliberament: l'acció (*karma*), la contemplació (*jñana*) i la devoció (*bhakti*), així com els corrents del vixnuisme, el xivaisme i el xaktisme.

LA PORTA STRETTA DELLA CONOSCENZA

RIZZOLI, MILÀ, 2005

El més ampli estudi que ha publicat Panikkar sobre epistemologia i ciència, on analitza per què la ciència no és neutral ni universal i com es pot articular amb altres formes de coneixement.

EL SILENCIO DEL BUDDHA

SIRUELA, MADRID, 1999

Amb el subtítol *Introducción al ateísmo religioso*, l'edició de 1996 d'aquesta obra va marcar un punt d'inflexió en la recepció de Panikkar a Catalunya i a l'Estat espanyol, en despertar l'interès fins i tot de persones declaradament atees. És una de les obres filosòficament més subtils de Panikkar, i inclou nombroses traduccions de textos clàssics budistes.

LA INTUICIÓN COSMOTÉANDRICA

TROTTA, MADRID, 1999

Una de les conviccions més característiques de Panikkar és que el món material (*kosmos*), el món espiritual (*theos*) i el món humà (*anthropos*) són profundament interdependents. Inclou un dels seus textos clau, "Colligite Fragmenta", sobre la integració de la nostra realitat fragmentada, així



PRATS I CAMPS

com reflexions sobre l'esdevenir històric i la necessitat d'una nova cosmologia.

LA NOVA INNOCÈNCIA

PROA, BARCELONA, 1998

Recull d'articles d'origen divers, la majoria dels anys setanta i vuitanta, que inclou reflexions sobre el món modern, la tecnologia, el llenguatge, l'espiritualitat i la interculturalitat, agrupades en "llampecs blancs", "vermells" i "blaus". Una de les millors introduccions al microcosmos del pensament de Panikkar.

INVISIBLE HARMONY

FORTRESS, MINNEAPOLIS, 1995

Recull d'articles filosòfics amb un especial èmfasi en la qüestió del pluralisme i en l'harmonia invisible de la realitat, una "harmonia percebuda en i a través de les veus discordants de les tradicions humanes". Inclou textos cabdals com "The Pluralism of Truth" i "Is the Notion of Human Rights a Western Concept?".

LLENGUATGE I IDENTITAT

PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT, BARCELONA, 1994

Per iniciativa de Panikkar, el setembre de 1992 va tenir lloc a Tavertet un simpòsium sobre "lexicografia catalana", partint de la convicció que les llengües no són simples mitjans de comunicació, sinó vehicles d'expressió de la realitat mateixa. Aquest llibre recull un extens estudi de Panikkar juntament amb les ponències o intervencions de Pere Lluís Font, Francesc Fortuny, Joan Margarit, Joan Martí, Aina Moll, Ricard Torrents, Joan Veny i Lluís Maria Xirinachs, entre altres.

MITE, SÍMBOL, CULTE

FRAGMENTA, BARCELONA, 2009

En curs de publicació (apareixerà el setembre d'enguany), constitueix el segon volum en ordre d'aparició de l'*Opera Omnia Raimon Panikkar*. Inclou els principals estudis de Panikkar sobre el mite i el simbolisme, alguns d'ells procedents del seu clàssic *Myth, Faith and Hermeneutics*, originalment publicat el 1979.