


**CINEMA La japonesa «Confessions» sorprèn a Sitges pel retrat cru de la violència juvenil patent a les escoles**

L'actor Kellan Lutz, de la saga «Crepúsculo», va desfermar ahir la bogeria al festival en presentar un nou DVD de vampirs. ►46


**TELEVISIÓ Deu homes i deu dones de la tercera edat intentaran conèixer la seva parella a Telecinco**

Els més grans juguen a l'amor a «Mujeres y Hombres Oro», un programa presentat per Emma García, que s'estrena avui a les sis de la tarda. ►60

# Cultura i Societat

SPECTACLES | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS I GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

## Els amors gironins de Joan Maragall

► Una biografia intel·lectual i filosòfica de l'escriptor, amb una cronologia amb detall dels desplaçaments documentats, mostra que la sociogeografia de Girona i diverses noies relacionades amb les comarques van influir-lo vitalment i literària



**NO ET FACIS POSAR CENDRA. PENSAMENT I RELIGIÓ EN JOAN MARAGALL**

AUTOR  
► Ignasi Moreta

FRAGMENTA EDITORIAL

GIRONA | JOAQUIM BOHIGAS I MOLLERA

■ Ignasi Moreta (Barcelona, 1980), director de Fragmenta Editorial i professor de la Facultat d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra (UPF), és l'autor de la considerada com la primera biografia intel·lectual i filosòfica de Joan Maragall i Gorina (1860-1911) posant l'accent en la dimensió religiosa. *No et facis posar cendra. Pensament i religió en Joan Maragall* (Fragmenta, 2010) explicita que diversos municipis (localitzacions, paisatges, costums...) i noies relacionats amb les comarques gironines van tenir un rellevant paper en la vida i obra literària de l'escriptor. Avui se'n celebra el 150è aniversari del naixement.

El volum (552 pàgines) publica una àmplia cronologia de 40 pàgines que recull, amb detall, tots els desplaçaments documentats. És «la més àmplia i documentada publicada fins avui», segons Ignasi Moreta. La cronologia permet explicar la vinculació de Joan Maragall amb localitzacions i persones de les comarques gironines. Alguns exemples: L'escriptor va estiuejar a Sant Joan de les Abadesses («per tra-



Imatge d'arxiu d'una recreació dels viatges de Maragall pel Pirineu de Girona en una exposició a Núria.

dició de la família de la mare, Rosa Gorina», diu l'autor) el 1884; 1893 («any en què escriu *La vaca cega*»); 1894 («fa la travessa Camprodon-Núria, el fruit literari de la qual són els *Goigs a la Verge de Núria*»); 1895; i 1898 («diverses excursions per la zona»).

Maragall descansa a l'estiu a Puigcerdà el 1886 («any que hi coneix Teresa Ferran»); 1887 («comença a festejar amb Teresa Ferran,

un amor que anirà d'aquell estiu fins al desembre del mateix any»); 1888 («coneix Clara Noble, amb qui es casarà el 1891»); i 1892 («primer estiueig ja casat, i amb la dona van al balneari de Sanillers»).

L'escriptor va passar cinc estius a Olot: 1889 1905 («hi estiuegen els sogres»), 1907, 1908 i 1909. Ignasi Moreta comenta que, el 1905, a Olot, Joan Maragall «rep la visita de Josep Pijoan, comissionat per Prat

de la Riba i Cambó per demanar-li que accepti figurar a la candidatura de la Lliga per ser diputat a Madrid, cosa que no accepta». El 1901, estiueja a Camprodon, on «comença a escriure el poema *Les muntanyes*, al qual l'autor dedica un capítol en el llibre. Joan Maragall va fer una excursió a Sant Feliu de Guíxols, Palafrugell, Tossa, Lloret i Blanes entre el 7 i l'11 de maig de 1904. I va passar el primer de no-

vembre de 1905 per Girona per presidir els Jocs Florals. Una de les conseqüències va ser *Una visió de Girona*, prosa publicada al «Suplemento literario» d'*El Autonomista*, divulga el director de l'editorial i professor de la UPE Joan Maragall va ser l'encarregat de pronunciar el discurs presidencial del Concurs Artístic Català de Figueres el 9 de maig de 1906.

### Girona ciutat

Amanda és el nom de la noia que l'escriptor cita en les cartes de joventut d'entre 1883 i 1888. Ignasi Moreta expressa que «Maragall estarà, de jove, fortament enamorat d'aquesta Amanda, amb qui coincideix al Liceu». A més, l'investigador defensa, en el volum, que «Amanda està en la base del cicle poètic dedicat a Haidé, el misteriós personatge femení al qual Maragall dedica poemes amorosos». Maragall també té relació, en edat madura, amb Carles Rahola, a través d'«una fecunda correspondència». «Maragall explica a Rahola el sentit del comte Arnau».

### Creences

*No et facis posar cendra* analitza el pensament i la religió de Joan Maragall remarquant, per exemple, «les constants i els girs» en la producció. L'editor Ignasi Moreta presenta un Maragall «sense cap preocupació confessional, anticlerical en ocasions, místic en alguns textos». És la primera recerca maragalliana realitzada amb un ús ampli de la correspondència amb Clara Noble.

## L'escriptor va ser dels primers estiuejants de Blanes

► Freqüentava amb la família, la cala Bona (Sant Francesc), la pineda de s'Abanell i la platja de Sant Francesc

GIRONA | JOAQUIM BOHIGAS I MOLLERA

■ Acabades les obres de restauració de l'ermita de Sant Francesc, l'associació Estimem les Ermites de Blanes ha organitzat per avui al matí, amb l'Ajuntament i el suport de l'Any Maragall, una jornada de

portes obertes, que inclou un recital de poesia a càrrec del rapsode Salvador Roca i la descoberta d'un plafó ceràmic que recorda les estades de Joan Maragall al municipi. L'historiador Aitor Roger (tècnic de l'Arxiu Municipal) explica que l'escriptor va ser «dels primers estiuejants, la majoria fills il·lustres del país». En concret, «la seva presència a Blanes es va allargar durant els estius de 1904 i 1906, en els quals participava en les vetllades literàries de l'Orfeó de

Blanes, acompanyat d'altres literats com Ruyra, Alemany i Borràs o Ribas i Carreras». L'historiador, a fi d'exemplificar, comenta que «en una carta que el poeta escriu al seu amic Josep Pijoan, l'estiu de 1906, s'hi poden endevinar algunes de les preferències de Maragall durant les seves estades a la població selvatana, com sortir a passejar en família fins a la platja de Cala Bona (Sant Francesc), «tota plena d'olor de ginesta» o a la pineda de s'Abanell, «al bosquet de pins tan sen-

zill i auster, a veure morir-hi el dia». Cinc anys més tard (1911), Joan Maragall «localitza» alguns versos a la platja de Sant Francesc (a la sèrie de tres poemes inclosos a *Seguit de les vistes del mar*). L'escriptor també va dedicar una poesia al municipi per la Festa Major de 1906. En període d'estiueig, Joan Maragall s'allotjava en un habitatge situat al passeig de Dintre (via al centre del municipi, paral·lel al Marítim i avui zona per a vianants), que encara es conserva.



Arxiu del passeig de Dintre.