

El sagrat i el profà

Mircea Eliade

Fragmenta, Barcelona, 2012

254 pàg., 18'00 €

En la línia de Fragmenta editorial d'oferir versions en català d'obres d'indubtable interès en l'àmbit del pensament religiós, apareix ara aquest llibre de Mircea Eliade, escrit originàriament en francès l'any 1956, i publicat per primer cop l'any 1957 en llengua alemanya.

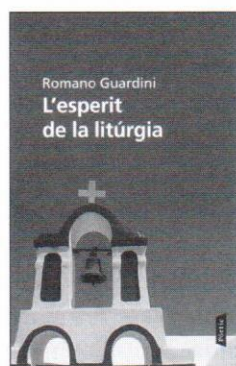
La figura del romanès (encara que exiliat perpetu) Eliade (1907-1986) és molt coneguda, ja que es tracta d'un dels grans historiadors de les religions del segle XX.

Aquesta obra "El sagrat i el profà" conté una descripció acurada i precisa de l'*homo religiosus*, que cerca les dimensions específiques de l'experiència religiosa, i és present tant en les societats arcaiques, com en les contemporànies.

Tres grans encerts de Fragmenta en aquesta versió catalana són: haver-la traduït directament de l'original francès; incloure el pròleg de l'edició francesa, així com un capítol que es va afegir a l'edició anglesa; i, sobre tot, una clarificadora introducció de Vicenç Mateu, amb el títol de "Invitació a la lectura de Mircea Eliade" que constitueix una magnífica síntesi de tota la seva obra.

El tema, en concret, d'aquest llibre és de plena actualitat, ja que des de la perspectiva cristiana, per exemple, s'ha marcat sovint la dicotomia u oposició entre "sagrat" i "profà", alhora que la trobada amb el "sagrat", en una societat secularitzada, sembla formar part ja de "l'arqueologia històrica de la humanitat". Davant d'afirmacions com aquestes, Mircea Eliade expressa un parell de pensaments bàsics que són bàsics per entendre la seva aportació: "la sacralitat es manifesta en la realitat anomenada profana", alhora que "la trobada amb el sagrat està lligada indissolublement a l'esforç de l'home per construir un món amb sentit".

El llibre és per a lectors i lectores especialitzats i interessats en la fenomenologia de la religiositat. És un llibre per a estudiosos, que era necessari tenir a l'abast. **-Manel Simó**



L'esperit de la litúrgia

Romano Guardini

Pòrtic, Barcelona, 2011

144 pàg., 19'50 €

Pòrtic i la Facultat de Teologia de Catalunya continuen la bona tasca d'editar textos cristians contemporanis. Amb encert han triat una de les obres més conegudes de Romano Guardini, apareguda en 1928 i que va