



Els joves editors Ignasi Moreta i Inês Castel-Branco, al mig, envoltats del autors Montse Castellà, Ramon M. Nogués, Francesc Torralba, Xavier Melloni i Abdennur Prado.

Neix Fragmenta, editorial independent dedicada al fet religiós, sense voluntat proselitista

Vol ser la primera editorial en llengua catalana que estudia i divulga el fet religiós, sense pixar aigua beneita. Ignasi Moreta (Barcelona, 1980), llicenciat en Humanitats i estudis de Joan Maragall, i Inês Castel-Branco (Lisboa, 1977), arquitecta i dissenyadora, han fundat Fragmenta, segell independent destinat al "llibre no religiós sobre religions", és a dir, el llibre que tracta dels fenòmens religiosos sense pressuposar una comunitat de creences entre l'autor i els lectors. Tres col·leccions estructuraran l'editorial: "Assaig", que serà dedicada als estudis; "Introduccions", de petit format, amb monografies de gran divulgació, i "Sagrats i Clàssics", dedicada a les grans obres de la literatura religiosa i espiritual de la humanitat en traduccions fetes directament de l'original. Els llibres d'"Introduccions" comptaran amb un apèndix constituït per tres "contrapunts", escrits per autors que han tingut accés al text i que hi fan una aportació des de la perspectiva pròpia. Fragmenta Editorial neix amb la vocació d'acostar-se als fenòmens religiosos de forma rigorosa, oberta i totalment independent.

Diverses personalitats destacades del pensament, interessades en l'espiritualitat, conformen els consells assessors de totes tres col·leccions. En la dedicada a l'assaig, el consell és format per Pere Lluís Font, Josep Ontón, Francesc Torralba i Amador Vega. La de petit format i divulgativa compta amb Joan Bada, Joan Gómez i Segalà, Raimon Ribera i Francesc Rovira d'assessors. I en la de traduccions hi ha Laia de Ahumada, Halil Bárcena, Raquel Bouso i Xavier Melloni.

Fragmenta surt al mercat amb cinc títols de cop, dos de la col·lecció "Assaig" i tres d'"Introduccions". Els primers títols de la tercera col·lecció apareixeran a la tardor. Seran *Analectes de Confuci*, en edició i traducció del xinès d'Antoni Prevosti, i *Samkhya Karika*, en edició i traducció del sànscrit de Laia Villegas. La intenció és d'editar entre 9 llibres i 12 l'any.

Escletxes de Realitat. Religions i revelació, de l'antropòleg i teòleg Xavier Melloni, ha engegat la col·lecció "Assaig". El segon títol és *Déus, creences i neurones. Un acostament científic a la religió*, del catedràtic de biologia i escolapi Ramon M. Nogués. Els tres primers títols d'"Introduccions" són *El diàleg interreligiós*, de Raimon Ribera, amb contrapunts d'Abdelmimin Aya, Arxiprest Joan i Montse Castellà; *Els mestres de la sospita. Marx, Nietzsche, Freud*, amb contrapunts de Norbert Bilbeny, Francisco Fernández Buey i Andrés Sánchez Pascual, i *La teologia feminista en la història*, de Teresa Forcades i Vila, amb contrapunts de Miriam Diez Bosch, Marta Pessarrodona i Abdennur Prado.

Lluís Bonada