



Una de las salas de la exposición.

La exposición «Kosmos Panikkar» se puede visitar en el Palau Robert

El universo filosófico de Raimon Panikkar

MAC
Barcelona

«La exposición *Kosmos Panikkar* nos invita a reflexionar sobre la obra y trayectoria de un filósofo y teólogo excepcional: Raimon Panikkar (Barcelona, 1918 – Tavertet, 2010). Creemos que lo conocemos, pero no lo conocemos», afirma el profesor y editor Ignasi Moreta, uno de los comisarios de la muestra. *Kosmos Panikkar* se puede visitar en el Palau Robert de Barcelona hasta el próximo 3 de febrero.

Esta es una de las actividades programadas dentro del Año Panikkar, organizado por la Generalitat de Cataluña y el Ayuntamiento de Barcelona con motivo de la conmemoración del centenario del nacimiento del autor de *La realidad cosmoteándrica*.

«Panikkar es, junto con Ramon Llull, una de las figuras más rele-

vantes que ha dado el pensamiento catalán al mundo. Sus reflexiones sobre el diálogo intercultural e interreligioso contribuyen de forma decisiva al entendimiento y la comprensión entre personas que pertenecen a cosmovisiones distintas, motivo por el que favorecer la lectura de Panikkar es también favorecer la cohesión social», asegura Moreta. Y añade: «La muestra nos adentra en su pensamiento y ayuda a superar la imagen caricaturesca que a veces se ha presentado del personaje.»

Por su lado, el filósofo Xavier Serra Narciso, el otro comisario de la exposición, definió a Panikkar como un «vagabundo infatigable». «Las ideas de Panikkar —explica— resultan más vigentes y necesarias que nunca, teniendo en cuenta los fenómenos inmigratorios, porque pueden contribuir a una mejor convivencia entre personas que pertenecen a culturas y religiones distintas.»

Tres dimensiones

Panikkar ponía de relieve que la realidad tiene tres dimensiones: la cósmica (naturaleza), la humana (ser humano) y la divina (Dios). Por eso, la exposición se estructura en tres ámbitos: *Kosmos*, *Anthropos* y *Theos*, es decir, la dimensión cósmica, la humana y la divina.

Kosmos Panikkar, organizada por la Institución de las Letras Catalanas y el Palau Robert, explora de forma pedagógica y creativa el universo de Raimon Panikkar. «El visitante ha de tener un papel activo, ya que es el propio Panikkar el que habla a través de sus textos», indica Serra. En el tercer ámbito temático de la muestra hay una sala de meditación, con estética minimalista, que invita al público a una práctica espiritual.

Raimon Panikkar es autor de unos sesenta libros y de más de un millar de artículos. «Su proyección internacional inmensa. Hay que recordar que en vida de Panikkar se defendieron cuarenta tesis doctorales sobre su obra», constata Ignasi Moreta.

Al final de su vida reordenó su obra de cara a la edición de su obra completa. Esta *Opera Omnia* es un ambicioso proyecto editorial internacional que comprenderá dieciocho tomos publicados por cinco editoriales distintas: catalán (Fragmenta), castellano (Herder), inglés (Orbis), francés (Cert) e italiano (Jaca Book).

«Panikkar es, junto con Ramon Llull, una de las figuras más relevantes que ha dado el pensamiento catalán al mundo»