

## Exposició «Kosmos Panikkar» al Palau Robert de Barcelona

El dia 10 d'octubre es va inaugurar al Palau Robert de Barcelona l'exposició «Kosmos Panikkar», dedicada al filòsof i teòleg català Raimon Panikkar (Barcelona, 1918 – Tavertet, 2010), considerat el pensador català més universal juntament amb Ramon Llull. La mostra estarà oberta fins al 3 de febrer, i s'emmarca dins dels actes de l'Any Panikkar, que commemora el centenari del seu naixement. L'exposició ha estat impulsada per la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, i els seus comissaris són dos deixebles directes de Panikkar: Ignasi Moreta i Xavier Serra i Narciso.

L'exposició està dividida en tres àmbits, *Kosmos*, *Anthropos* i *Theos*, corresponents a les tres dimensions en les quals Panikkar considerava que es divideix la realitat: còsmica (Natura), humana

*L'exposició està dividida en tres àmbits: dimensions còsmica, humana i divina*

i divina. L'itinerari de l'exposició acaba en un espai dissenyat com a sala de meditació, on el visitant es pot descalçar i seure en silenci. La fotografia-cartell que rep el visitant de la mostra també és il·lustratiu i interpel·lador; s'hi pot veure un Raimon Panikkar vestit a l'occidental, amb corbata i americana, assegut en posició de flor de lotus i meditant. La fotografia es va fer en un centre zen d'Hiroshima (Japó) l'any 1967.

A la sala del *Kosmos* es poden veure imatges de llocs amb els quals Raimon Panikkar tingué una relació especial: Montserrat, Tavertet i l'Índia. A les dues sales que ocupa l'àmbit *Anthropos* s'hi resumeix la seva biografia i s'hi exposen alguns dels seus llibres. Tots els plafons de l'exposició reproduïxen frases i pensaments del filòsof i teòleg. És el mateix Panikkar l'únic que ens parla al llarg de tota la visita. El llibre-catàleg de l'exposició es presenta el 15 de novembre al mateix Palau Robert.

L'Any Panikkar es completa amb tot un seguit d'actes, cicles de conferències i xerrades. Es recorda el centenari del seu naixement, que tingué lloc a Barcelona el 3 de novembre de l'any 1918. Fill de pare indi i hindú i de mare catalana i cristiana, la seva biografia i el seu itinerari personal influeixen clarament la seva obra.

Raimon Panikkar és una figura polièdrica que destaca sobretot pels seus escrits al voltant del diàleg interreligiós i intercultural, però també per la seva voluntat d'establir un diàleg entre la ciència, la fe i l'humanisme, que ell considerava especialment necessari en un món com l'actual,

excessivament influït pel pensament tecnocràtic.

Va viure abocat a l'escriptura, amb l'objectiu que els seus lectors l'acompanyessin en el repte de canviar el món des del pensament. La seva obra és incisiva, interpel·ladora i d'una gran profunditat. Destaca l'originalitat amb què aborda temes diferents i la facilitat malabar amb què utilitza i combina paraules, algunes de les quals –com *ecosofia*, *realitat cosmoteàndrica*, *metanoia* o *visió trinitària*– han deixat petjada.

Raimon Panikkar va dedicar els seus darrers anys a ordenar la ingent obra que havia escrit, i ho va fer des del seu retir a Tavertet, la talaia des d'on observà i analitzà el món fins a l'any de la seva mort, el 2010. Pensador exigent i autoexigent, amb un bagatge acadèmic que inclou tres tesis doctorals (Química, Filosofia i Teologia), Raimon Panikkar impregna totes les seves obres d'una força, una potència i un llenguatge propi que no deixa cap lector indiferent.

GRUP VIVARIUM GERISENA,  
CADAQUÉS

Detall del cartell de l'exposició

