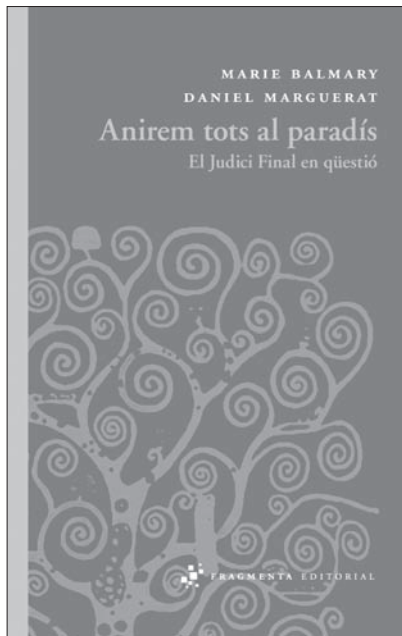


MARIE BALMARY y DANIEL MARGUERAT

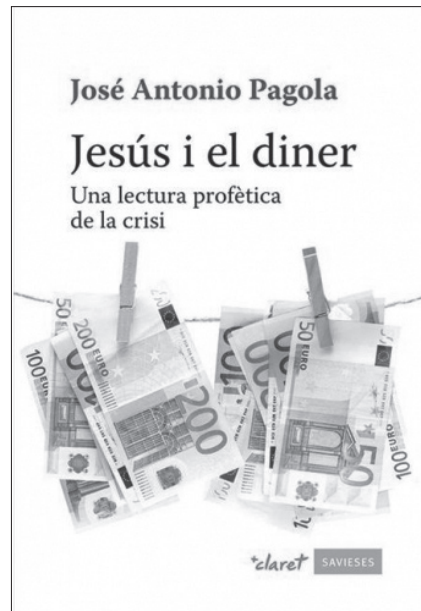
Anirem tots al paradís
El Judici Final en qüestió
Fragmenta Editorial, 2013, 190 pág.



La psicoanalista Marie Balmory y el teólogo Daniel Marguerat dialogan en este libro sobre el Juicio Final. ¿Habrá «llantos y crujir de dientes» para algunos o «todos iremos al paraíso»? Los autores se enfrentan a esta cuestión desde la raíz: los textos bíblicos, que hablan de ello de una manera severa. Descubren que estos textos admiten una lectura diferente, una lectura que apela a una visión del hombre y de su futuro liberada del miedo.

JOSÉ ANTONIO PAGOLA

Jesús i el diner
Editorial Claret, 2013, 56 pág.



El sistema que dirige en estos momentos el funcionamiento del mundo es objetivamente inhumano. Según el teólogo José Antonio Pagola, Jesús irrumpe en la historia como una llamada a vivir de manera alternativa experimentando a Dios, como una fuerza que nos atrae hacia un mundo más humano y feliz. Dios no quiere dejarnos solos ante nuestros conflictos, sufrimientos y desafíos. Quiere construir, con nosotros y a nuestro lado, una vida más humana.

HENRI DE LUBAC

Paradoxa i misteri de l'Església
Editorial Pòrtic, 2013, 200 pág.



El jesuita Henri de Lubac (1896-1991) fue uno de los teólogos más importantes del siglo XX. Este volumen recoge unos estudios que elaboró de 1964 a 1966. Es un punto de referencia decisivo para captar la comprensión conciliar de la Iglesia. Según De Lubac, es a través de la constatación de las paradojas de la Iglesia que podemos introducirnos en su misterio. La paradoja lleva al misterio y lo hace entrever, preservando su grandeza.

JOSEP GIL y RIBAS

Que creguin, de grat o per força!
Cossetània Edicions, 2013, 350 pág.



Este libro es el octavo de la colección de diez volúmenes sobre el pensamiento cristiano. Presenta la evolución de este pensamiento en el período que el autor llama «era de la restauración». Centra la atención en la actuación restauracionista de los papas Gregorio XVI y Pío IX —sobre todo la letra y el espíritu del Concilio Vaticano I— y en la sombra alargada de esta operación, que llega al pontificado de Pío X en el asunto del modernismo teológico.

ISIDRE GRAU

El dia de l'incident
Editorial Meteora, 2013, 190 pág.



Aunque la vida suele ocurrir por caminos conocidos, siempre tenemos la oportunidad de redescubrirnos bajo otra claridad. Al menos así les sucede a los protagonistas de estas trece historias, cuando viven el momento revelador que les hace cambiar de rumbo o entender su existencia con más intensidad. En cualquier caso, su día del incidente les ha hecho sentir más vivos y salir adelante, quién sabe si en espera de una nueva epifanía doméstica.

SERGI PÀMIES

Cançons d'amor i de pluja
Quaderns Crema, 2013, 190 pág.



Los veintiséis cuentos de este libro se estructuran como un recital de emociones y reflexiones sobre la vulnerabilidad y los rituales más absurdos de la edad madura. Con un estilo preciso y cargado de intensidad, el escritor Sergi Pàmies reinterpreta los clichés del romanticismo arquetípico y las servitudes de la hipocondría sentimental. La prosa y el tono, depurados y contenidos, buscan el equilibrio entre la causticidad, la vitalidad y la melancolía.

LOURDES HUANQUI y ARCADIO LOBATO

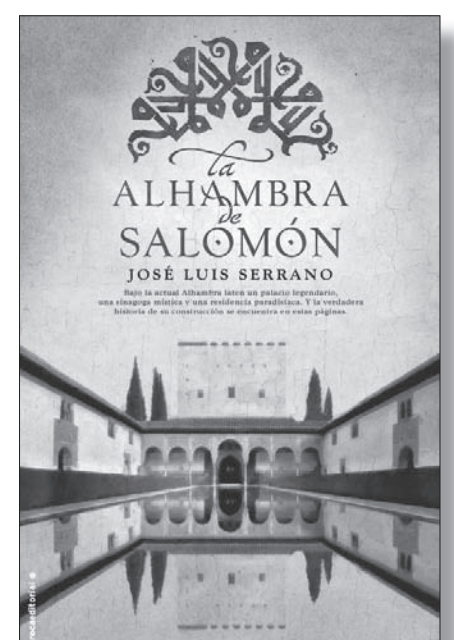
Quadern d'una espera
Editorial Mediterrània, 2013, 128 pág.



Escrito en primera persona, esta obra explica la experiencia única de concebir un hijo, con las esperanzas y los miedos propios de esta etapa. Lo hace con preguntas como: ¿cómo serás cuando nazcas?, ¿serás un ser libre y feliz? o ¿conseguiré transmitirte el amor por la música, los libros y la naturaleza? Para completarlo, se adjunta *El meu quadern d'una espera*, donde se pueden escribir las experiencias, tanto de la concepción como del crecimiento de los hijos.

JOSÉ LUIS SERRANO

La alhambra de Salomón
Roca Editorial, 2013, 432 pág.



Bajo la actual Alhambra de Granada se había construido en el siglo XI un palacio judío, a imagen y semejanza del mítico templo de Salomón. Samuel Nagrela, judío de clase media, e Ilbia, una joven que huye del triste destino que le había preparado su padre, son los protagonistas de historias convergentes que nos llevarán por la época de esplendor de Al-Ándalus. Estas páginas también descubrirán quién estaba detrás de la construcción del citado palacio.