

LLEGIR, MIRAR, ESCOLTAR

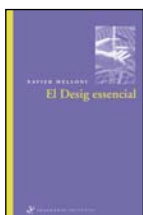


El Desig essencial

Xavier Melloni

Fragmenta. Barcelona, 2009

168 pàg. 16 €



Aquest nou llibre de l'antropòleg, teòleg i fenomenòleg de la religió, el pare jesuïta Xavier Melloni, parteix d'un axioma: "els éssers humans som constitucionalment desig", i l'obra que presenta és, tot just, una profunda aproximació antropològica a aquesta realitat del desig.

Les religions acostumen a parlar de desig en termes d'eliminació o de repressió; Melloni, en canvi, ofereix una mirada positiva del desig, tot apuntant al seu continu transcendiment.

Diu l'autor: "l'ésser humà viu travessat de desitjos, amb un anhel permanent de quelcom més. Desitjos de tota forma i espècie, lluminosos i obscurs, assolibles i impossibles, àgils i obsessius, permesos i prohibits, atàvics i subtils, sempre nous, sempre antics. Desitjos que, en aparent dispersió, són expressió d'una única passió: viure. L'impuls de la vida desplegant-se en nosaltres i expressant-se a través nostre"

El desig és un fenomen de la consciència i de la ment. Etimològicament, la paraula desig significa "tendir cap als astres" (de-siderare), i abans d'acceptar

el desig, hem d'aprendre a identificar-lo, a reconèixer-lo. Per això, és fonamental posar nom als nostres desitjos, perquè només d'aquesta manera podrem fer-los nostres i transcendir-los si cal. "Transcendir-los no és reprimir, ni tampoc sublimar, perquè la sublimació és una substitució de l'objecte del desig, mentre que el transcendiment és una transformació de l'àmbit del desig, és a dir, de l'àmbit del plaer".

El cert és que aquest llibre es llegeix amb una veritable satisfacció intel·lectual. D'una banda, sura, en les seves pàgines, el transfons de la filosofia platònica, i d'altra, les tradicions religioses orientals, que l'autor coneix molt bé. "Per la memòria, l'ésser humà és un ésser de repeticions: desitgem el que coneixem. Tenim desig dels plaers que hem tingut i els plaers que tenim estan condicionats per la nostra cultura i per la nostra biografia. Per tant, hi ha un àmbit del desig que no escollim, sinó que ens ve donat pel nostre entorn, i hi ha un àmbit més intransferible, que és l'experiència personal d'allò que ens ha produït plaer i que ha quedat gravat en la memòria cel·lular. En tots dos casos, hem d'aprendre a ser lliures respecte allò que desitgem. Això passa per la consciència. L'atenció és indispensable per a la llibertat"

Els paràgrafs intuïtius i engrescadors del llibre es podrien multiplicar. Però ens queda la pregunta més important: a on vol anar a parar l'autor amb aquesta important obra de recerca? Ho mostra molt clarament la paraula Desig amb majúscula en el títol. "Sorgits del

desig de Déu, som el seu desig i per això tenim desig d'Ell. La vida és el medi del desig diví, l'àmbit pel qual tot anhel s'expandeix i es transmuta. Les criatures, en tenir set d'Ell, el fem retornar a si mateix a través del nostre desig, que és el seu abocat en nosaltres".

Llibre de molt interès, per a lectors i lectores preparats. **—Manel Simó**

La puerta estrecha del conocimiento: sentidos, razon y fe

Raimon Panikkar

Herder. Barcelona, 2009

208 pàg. 19,80 €



Raimon Panikkar és tan conegut que no necessita presentació. L'obra que presentem va aparèixer en italià i ha estat traduïda al castellà, i revisada per l'autor. Es tracta d'una reelaboració de materials apareguts anteriorment.

La intenció de l'autor ja amara el títol (harmonia entre les tres formes humanes de contacte amb la realitat) i el subtítol (un intent de superar l'esquizofrènia antropològica del nostre temps). Assegura haver intentat ser el més breu i clar possible, sense caure en l'epidèmia moderna de la superficialitat. Creiem