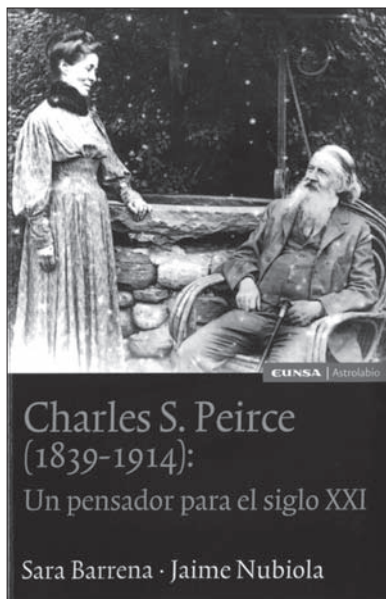


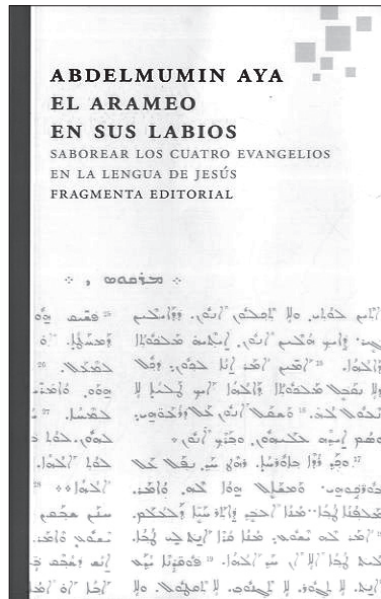
SARA BARRENA-JAIME NUBIOLA
Charles S. Peirce (1839-1914):
Un pensador para el siglo XXI
EUNSA, 2013, 376 pág.



Legado filosófico

El pensamiento del científico y filósofo norteamericano Charles S. Peirce proporciona valiosas pistas para enfrentarse a algunas de las cuestiones más profundas y relevantes de nuestro tiempo. La creatividad, la búsqueda de la verdad, la razonabilidad, la educación o el conocimiento de Dios adquieren nuevas perspectivas a la luz de su pensamiento. Se recogen en este volumen distintos trabajos sobre Peirce que ofrecen una idea significativa de su obra.

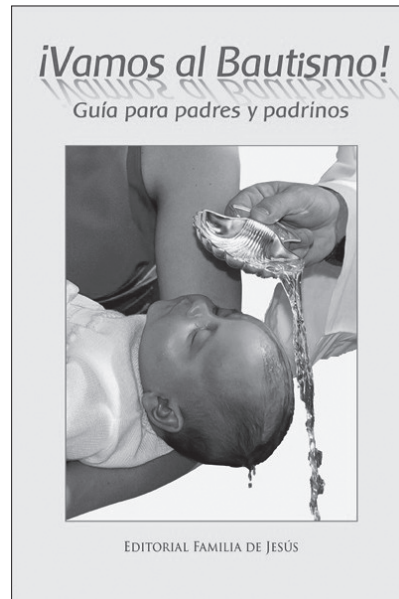
ABDELMUMIN AYA
El arameo en sus labios
Fragmenta Editorial, 2013,
140 pág.



La lengua de Jesús

Hay un lugar natural de encuentro para musulmanes y cristianos. Y ese lugar es, sin duda, la palabra de Jesús. Los musulmanes tendrán que hacer un esfuerzo por aceptar la veracidad de las palabras de Jesús que no aparecen en el Corán, sino en los Evangelios, y los cristianos deberán hacer un esfuerzo por familiarizarse con la lengua de Jesús, el arameo. Las palabras en la cosmovisión semita son capaces de decir mucho acerca de sí mismas.

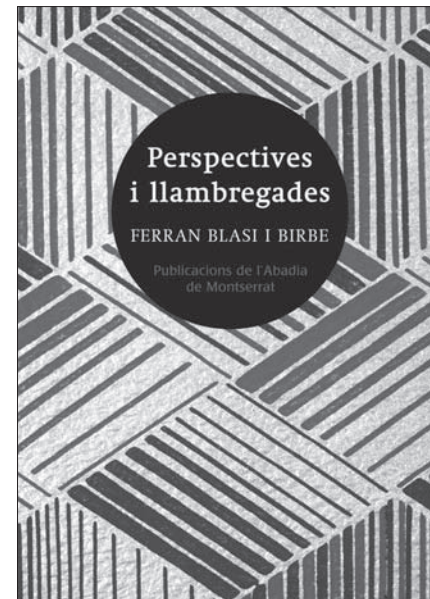
EQUIPO DE PASTORAL
¡Vamos al Bautismo!
Editorial Familia de Jesús,
2013, 34 pág.



Iniciación cristiana

El bautizo de un niño es todo un acontecimiento familiar y social. También debería serlo desde la perspectiva de la fe. Este libro se ha concebido como un instrumento formativo para los padres y padrinos de los bautizandos, y para que sacerdotes y catequistas dispusieran de un instrumento útil en los cursos prebautismales. Habla de la ceremonia bautismal, del Bautismo en la historia de la Iglesia, de la liturgia del sacramento, etc.

FERRAN BLASI i BIRBE
Perspectives i llambregades
Publicacions de l'Abadia de
Montserrat, 2013, 196 pág.



Analizar la realidad

Las dos palabras del título de este libro reflejan a la perfección su contenido. Por un lado, Mn. Ferran Blasi nos da a conocer su perspectiva de las cosas desde su vertiente de historiador, ensayista y pensador. Por otro, como buen observador, suele echar un vistazo a todo cuanto le rodea: personas, paisajes... El autor intenta captar a la vez la dimensión ética. Dos actitudes con las que Mn. Blasi se enfrenta ante la realidad sobre la que quiere trabajar.

SEBASTIAN BARRY
A la banda de Canaan
Edicions de 1984, 2013, 254 pág.



Recuerdos trágicos

Cuando Lilly Bere empieza a contar su historia tiene 89 años y Bill, su nieto, acaba de morir. Su memoria vuelve a su juventud cuando, hija de un policía leal a la Corona inglesa, tuvo que huir con su novio desde Dublín hacia los Estados Unidos del final de la Primera Guerra Mundial porque ambos estaban amenazados de muerte por el Ejército Republicano Irlandés. En la novela esos conflictos pesan sobre la vida particular de una mujer sencilla y valiente.

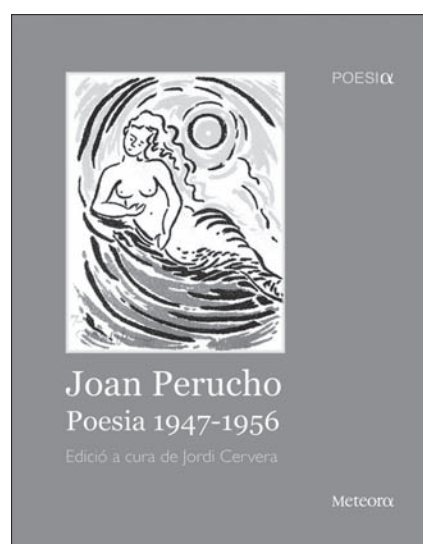
ROSA MONTERO
La ridícula idea de no volver a verte
Editorial Seix Barral, 2013, 238 pág.



Una mujer excepcional

Al hilo de la extraordinaria trayectoria de Marie Curie, la escritora Rosa Montero construye una narración a medio camino entre el recuerdo personal y la memoria de todos, entre el análisis de nuestra época y la evocación. Habla de la superación del dolor, de la buena muerte y de la bella vida, de la ciencia y de la ignorancia, de la fuerza salvadora de la literatura y de la sabiduría de quienes aprenden a disfrutar de la existencia con plenitud.

JORDI CERVERA
Joan Peruchó. Poesía 1947-1956
Editorial Meteora, 2013, 152 pág.



Único e inconfundible

En este volumen se recuperan los primeros poemas de Joan Peruchó, los que escribió y publicó cuando todavía no se había convertido en uno de los grandes autores de la literatura catalana. Son cuatro libros, publicados en un intervalo temporal de nueve años, donde Peruchó ya empezaba a apuntar una de las constantes de su vida: el contacto con el mundo del arte y la belleza. Un estilo, en estado puro, que le convirtió en un escritor único e inconfundible.

XAVIER BARRAL i ALTET
Història de l'art a Catalunya
Editorial Base, 2013, 248 pág.



Creación artística

El lector encontrará a lo largo de estas páginas una visión llana y rigurosa de la evolución del arte catalán a través de los siglos, desde la Prehistoria hasta la actualidad. Xavier Barral, uno de los más importantes especialistas europeos en la materia, presenta un ensayo personal en el que el acto creativo es examinado en función de los condicionantes sociales que lo acompañan, con una atención especial al papel que representa el paisaje y la historia.