

Qui som?

Santoral

Evangeli

Arxiu de notícies

Llibres electrònics

Bíblia Catalana

Interconfessional

Enllaços

?? Què és flama.info?

Flama.info és una agència de notícies cristiana i catalana dedicada a la divulgació de notícies d'àmbit religiós,

 Imprimir Notícia |  Enviar a un amic |  Exportar a PDF | + A -



Fragmenta Editorial contribueix al centenari de la Setmana Tràgica amb l'edició dels tres articles de Joan Maragall sobre els esdeveniments

Demà dissabte 25 de juliol farà cent anys de l'inici de la Setmana Tràgica. Amb motiu d'aquest centenari, Fragmenta Editorial convida a llegir el que constitueix el llegat intel·lectual més rellevant d'aquells esdeveniments: els tres articles que va escriure Joan Maragall fent-se ressò dels fets. Fragmenta ofereix una edició filològica dels articles (titulada *La Setmana Tràgica. Tres articles*), preparada amb les màximes garanties textuais a partir dels manuscrits i impresos conservats, i que inclou per primera vegada la reproducció fotogràfica dels manuscrits.

Ignasi Moreta acaba de descobrir una coincidència sorprenent entre Maragall i Ferrer i Guàrdia en l'últim article publicat del poeta abans de la seva mort: "Va ser el 23 de novembre de 1911 a les pàgines del *Diario de Barcelona*. Feia dos anys de l'afusellament de Ferrer i Guàrdia, i faltava un mes per la mort de Maragall. Aquell dia, el *Diario de Barcelona* va publicar l'últim article de l'escriptor, 'Bien catalán', amb tan mala fortuna que el text que va incloure a continuació (a la mateixa pàgina de l'article i després de la signatura 'J. Maragall') feia referència a Ferrer i Guàrdia en termes clarament antimaragallians.

Es tractava d'una crítica al monument que se li havia aixecat a Brussel·les, inaugurat solemnement el dia 5 d'aquell mateix mes. El text, publicat a la mateixa pàgina de l'últim article de Maragall, criticava que s'erigissin monuments a 'criminales', i no dubtava a afirmar que 'levantar monumentos á Ferrer es erigirlos a la semana trágica y a la anarquía'. Maragall, a qui no li van deixar dir en veu alta el que pensava de l'afusellament a Ferrer i Guàrdia, es va acomiadar dels seus lectors, un mes abans de morir, amb un article que el diari va publicar al costat d'un altre on es criticava l'homenatge a Ferrer i se'l titllava de criminal. Un cop més, Maragall era traït pels seus editors."

L'edició dels articles que presenta Fragmenta és plenament fidel a l'última versió que Maragall va deixar de cada text. S'ha prescindit totalment del text tal com el transmeten les diverses edicions de les obres completes, amb errors i ultracorreccions que han anat passant a les edicions posteriors, i s'han transcrit directament de les pàgines de *La Veu de Catalunya* on van aparèixer, o dels manuscrits en el cas de «La ciutat del perdó» i de les últimes esmenes de Maragall a «La iglésia cremada». En lloc d'un apartat crític que doni compte de les variants, s'ha optat per incloure en el volum un ampli apèndix gràfic amb els manuscrits originals conservats. Són 31 làmines que permeten llegir directament el manuscrit de «La ciutat del perdó» i els dos manuscrits de «La iglésia cremada» (no es conserva cap manuscrit d'«¡Ah!, Barcelona...»).

Amb l'edició dels articles de Joan Maragall sobre la Setmana Tràgica, Fragmenta vol contribuir a la commemoració del centenari d'aquests esdeveniments, amb la vista posada també en el cent cinquantè aniversari del naixement de Maragall i el centenari de la mort, que se celebraran el bienni

2010-2011.

 [Imprimir Noticia](#) |  [Enviar a un amic](#) |  [Exportar a PDF](#) | 

Opcions:

 [Tornar](#)

Tota la informació continguda en aquesta pàgina és propietat de l'agència Flama.info o bé d'altres mitjans, la qual cosa s'avisarà sempre.

Per a qualsevol dubte entreu a l'apartat [contacte/suggeriments](#).

© Copyright www.flama.info · Se'n permet la reproducció sempre que se'n citi la font.