

0

Comentaris



M'agrada

11



Tweet

15



+1

0



TWITTER



Follow @arallegim

3,287 followers

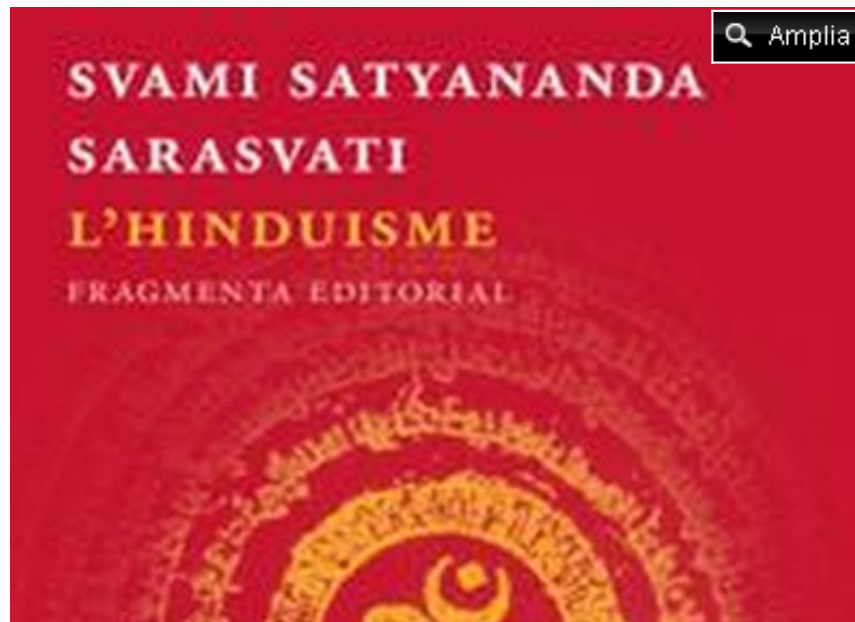
NOVETAT EDITORIAL

Fragmenta publica una introducció a la saviesa mil·lenària de l'hinduisme

La col·lecció 'Introduccions' de Fragmenta presenta 'L'hinduisme', de Svami Satyananda Sarasvati. El llibre apareix amb contrapunts de Laia de Ahumada, Albert Ferrer i Vicente Merlo, que entren en diàleg amb l'autor

ARA Barcelona | Actualitzada el 24/01/2013 12:58

L'hinduisme és la tradició espiritual i metafísica, encara viva, més antiga de la Terra. No depèn de cap messiès ni profeta, ni de la historicitat de cap persona. Tampoc no depèn d'un únic llibre sagrat –tot i el respecte que atorga als Vedes–, ni d'una única doctrina o dogma, ni d'un únic culte, pràctica o camí; ni tan sols no depèn d'una única forma d'entendre la realitat. En l'arrel mateixa de l'hinduisme hi ha el profund reconeixement de la sacralitat de tota forma, nom, acció i ésser, la sacralitat de l'univers, la terra, la natura, els animals, els arbres, els rius i les



Amplia

ARA PREMIUM



JORDI NOPCA/Elizondo

Els pitjors monstres són els humans

Dolores Redondo publica 'El guardian invisible', la primera part d'una trilogia on una sèrie d'assassinats conviuen amb les llegendes navarreses



DE L'ESCUMA DE LES LLETRES

LLUÍS A. BAULENAS/Barcelona

A l'est de l'oest

muntanyes. I, convé ressaltar-ho, la sacralitat de la nostra pròpia essència, el reconeixement que la totalitat del cosmos és el reflex de la realitat absoluta. La tradició hindú té com a pilars valors com ara l'acomentament, l'austeritat, la veracitat, la fortalesa, el discerniment, el no danyar, l'entrega, la devoció i la noblesa.



Detall de la coberta de 'L'hinduisme'

Svami Satyananda Sarasvati (Barcelona, 1955), autor de 'L'hinduisme', que ara presenta la col·lecció 'Introduccions' de Fragmenta, ha viscut tres dècades a l'Índia. Coneix a fons la tradició hindú, especialment la filosofia del ioga, l'advaita vedanta i el shivisme del Caixmir. El 1976 coneix Svami Muktananda, que l'iniciarà en el camí de la meditació. L'any 1980 rep els vots com a renunciant ('sannyasa') de l'orde de Sri Shankara. S'estableix als peus de la muntanya d'Arunachala en companyia de deixebles directes de Sri Ramana Maharshi. Estudia sànscrit a Pondicherry i Benarés. Més tard, a Thapovanam (Tamil Nadu), s'endinsa en la contemplació de les Upanishads sota el mestratge de Svami Nityananda Giri. Des del 2009 resideix a Catalunya, on imparteix cursos sobre diferents aspectes de l'hinduisme. Ha tingut cura de 'Mística medieval hindú' (Trotta, 2003) i és autor de diverses contribucions a obres de temàtica índica.

ETIQUETES **FRAGMENTA, HINDUÏSME**

Tweet 15

+1 0

M'agrada A 11 persones els agrada. [Inscriu-te.](#) [pe](#)

Comparteix Envia a un amic Imprimeix

MÉS CONTINGUTS ARA LLEGIM



La crisi econòmica i la dictadura del mercat han fet que la varietat literària procedent d'altres cultures hagi baixat força entre les novetats narratives de casa nostra



LLEGIM

Mercè Ibarz: "La memòria ens ajuda a viure"

L'autora publica 'Vine com estàs' (Proa), un relat sobre la guerra civil viscuda en un mas de Saidí



EL LLIBRE DE LA SETMANA

PERE ANTONI PONS/Barcelona

Els dietaris d'un home brillant i dispers

Ressenya dels dietaris l'escriptor i polític mallorquí Joan Estelrich, publicats per l'editorial Quaderns Crema

1 [Comentaris](#)



Herta Müller i Mario Vargas Llosa, al Hay Festival de Colòmbia

El portal web de l'Any Espriu, actiu a partir d'aquest dimecres

Alfaguara comença una col·lecció de novel·la negra

PUBLICITAT

Haz Tu Propio Blog Gratis

www.simplesite.com/EnEspanol

Muy Fácil, En Español, Sin Anuncios Con Tu Www-dominio. Pruébalos Gratis



Gestión anuncios

COMENTARIS

COMENTA

* Nom d'usuari

* Contrasenya

(*) Camps obligatoris

Comentari

També hi pots accedir amb el teu usuari de:



Accepto les normes d'ús

Envia



CRÍTICA

ENRIC SÒRIA/Barcelona

Vicis privats, virtuts públiques

Crítica de 'Senyoria', la novel·la de Jaume Cabré publicada el 1991 i ara reeditada per l'editorial Proa



CRÍTICA

DAMIÀ ALOU/Barcelona

La vida, trivial i terrible

Crítica de 'Vidre', el nou llibre de l'escriptor nord-americà Sam Savage, publicat per l'editorial Columna

PUBLICITAT





EL + VIST

EL + COMENTAT

EL + NOU

- 1 Rebuig frontal dels governs autonòmics a la declaració de sobirania de Catalunya**
- 2 Rajoy diu que l'aprovació de la declaració de sobirania "no serveix per a res"**
- 3 La Guàrdia Civil irromp a l'Ajuntament de Lloret en una operació contra la màfia ...**
- 4 El govern espanyol encarregarà un informe sobre les conseqüències de no recórrer ...**
- 5 "Marca no menteix": el rotatiu desafia Florentino amb la publicació de missatges ...**

SUBSCRIVIU-VOS

Voleu rebre l'ARA a casa? Voleu tenir accés il·limitat a tots els continguts de l'edició digital? Consulteu la nostra àrea de [subscripcions](#).










NEWSLETTERS

Si voleu rebre les notícies per e-mail, apunteu-vos al servei de newsletters de l'Ara.cat.

[Doneu-nos la vostra adreça i trieu els enviaments que preferiu.](#)

SEGUIU-NOS

-  [A les xarxes socials](#)
-  [Facebook](#)
-  [Al mòbil](#)
-  [Twitter](#)
-  [A l'iPad](#)
-  [Google+](#)
-  [RSS](#)

