


[PORTADA](#)
[QUI SOM](#)
[CONTACTAR](#)
[AVÍS LEGAL](#)
[POLÍTICA DE PRIVACITAT](#)
[POLÍTICA DE GALETES \(EU\)](#)


ASSOCIATION DECLARED
OF PUBLIC UTILITY (2012)

FES UNA
DONACIÓ !

Des de 0,50

€

Les donacions a la SDRCA tenen desgravació fiscal del 80% els primers 150€ i tot el que superi els 150€, el 35% en la



25 febrer 2021 • Notícies

Fragmenta reedita el 'Càntic dels Càntics de Salomó', '¿Humanos o posthumanos?' i 'El cerebro espiritual'

 Posted by [SDRCA](#)

Fragmenta Editorial, 25 de febrer de 2021-02-25

La primera setmana de març, tres llibres reeditats de [Fragmenta](#) arribaran a les llibreries. Es tracta de la segona edició del *Càntic dels Càntics de Salomó*, traduït per

Subscriu-te al nostre
NEWSLETTER

**WEBS
SDRCA**

- [AFRICA TV](#)
- [BARCELONA DRASSANES PER ÀFRICA](#)
- [CRUÏLLA CULTURAL](#)
- [SDRCA](#)

**ENTRADES
RECENTS**

- [Es publica 'Ecosofia', el llibre on Raimon Panikkar convida a percebre la](#)

declaració de la renda.

[Donar](#)

Casa Badià®

SEMPRE A FAVOR DE LA SALUT

ARXIUS

Selecciona el n ▼

Narcís Comadira —que també el va il·lustrar— i per Joan Ferrer, de la tercera edició del llibre *¿Humanos o posthumanos?*, coordinat per Albert Cortina i Miquel-Àngel Serra, i de la quarta edició *El cerebro espiritual*, de Francisco J. Rubia.

El *Càntic dels Càntics de Salomó*, un sorprenent text eròtic que forma part del cànon bíblic, va ser objecte d'una nova traducció catalana a càrrec de l'hebraïsta Joan Ferrer i del poeta Narcís Comadira, autor també dels vuit dibuixos que acompanyaven l'obra. El llibre arriba ara a la seva segona edició. L'obra —que inclou el text hebreu amb la seva traducció al català— s'obre amb dues introduccions dels traductors i es clou amb un «Assaig de lectura» de Joan Ferrer, que permet fer una relectura acompanyada del Càntic. Va presentar-se amb una escenificació a la Sala Beckett, el maig del 2013, amb dramaturgia d'Albert Pijuan, i comptà amb una altra presentació escenificada a Calella i diverses presentacions arreu de Catalunya.

L'advocat i urbanista Albert Cortina i el biòleg Miquel-Àngel Serra van coordinar l'obra col·lectiva *¿Humanos o posthumanos? Singularidad tecnológica y mejoramiento humano*, en la qual 215 personalitats van reflexionar sobre la incidència de la tecnologia sobre l'espècie humana. També

Terra com a ésser vivent

- [Inscriu-te a la 2a edició i coneix les eines per crear una estratègia comunicativa a stories](#)
- [Aticles de tendència](#)
- [En el marc del Dia Internacional de la Llengua Materna, l'Espai Avinyó presenta: Polifonies Lingüístiques](#)
- [Juan Carlos Martel: "Hi ha gent que prefereix morir abans que renovar-se"](#)
- [Els marcians som nosaltres](#)
- [La semanal de](#)

s'hi inclouen 24 fotografies de [David Molina](#). L'obra, publicada a principis del 2015 i presentada en un [acte](#) a La Pedrera, ha generat més de 150 impactes diferents de premsa (entrevistes, ressenyes, articles), més d'un centenar d'activitats relacionades, algunes a l'Amèrica Llatina, i una trentena de vídeos. Ara se'n publica la tercera edició.

I, finalment, es publica la quarta edició del llibre *El cerebro espiritual*, publicat també el 2015, una obra del catedràtic emèrit de medicina [Francisco J. Rubia](#) en la qual sosté que tant la realitat quotidiana com les experiències religioses són il·lusions generades pel cervell, oferint una explicación neurobiològica de l'experiència religiosa. El llibre es va presentar a [Barcelona](#) i a [Madrid](#) i també va ha generat altres activitats, vídeos i ressenyes.

[Ignasi Moreta](#), editor de [Fragmenta](#), declara: «Amb aquestes reimpressions, [Fragmenta](#) renova el seu compromís per construir un catàleg a llarg termini. Cap d'aquests tres llibres no és novetat. Són llibres que van tenir el seu recorregut, i en altres editorials ja haurien sigut descatalogats. A [Fragmenta](#), però, volem mantenir tot el nostre catàleg viu, perquè els llibres continuïn fent servei als lectors interessats que fugen de la dictadura de la novetat.»

Verkami

o [Agenda d'activitats previstes](#)

