

Departament de Cultura > Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals

La Direcció General

- ▶ Presentació
- ▶ Informació
- ▶ Consell de la Cultura Popular i Tradicional
- ▶ Comissió del Patrimoni Etnològic

Serveis i Tràmits

- ▶ Subvencions 2012

Àrees d'actuació

- ▶ **Patrimoni Etnològic**
 - ▶ Programes de Recerca
 - ▶ Observatori
 - ▶ Declaracions de Zona d'Interès Etnològic (BCIN)
- ▶ **Promoció i Dinamització**
 - ▶ Catàleg del Patrimoni Festiu de Catalunya
 - ▶ Festes amb pólvora i pirotècnia
 - ▶ Campus de cultura popular
 - ▶ Aula de Música Tradicional i Popular
 - ▶ Tallers per a la festa
 - ▶ Escola Folk del Pirineu -Tallers d'Arsèguel
 - ▶ Fira Mediterrània
 - ▶ Base de dades ECA, Entitats Culturals i Associacions
 - ▶ Declaració d'associacions i fundacions d'interès cultural
- ▶ **Centre de Documentació**
 - ▶ Biblioteca
 - ▶ Arxiu de Patrimoni Etnològic de Catalunya
 - ▶ Fonoteca
- ▶ **Publicacions**
 - ▶ Col·leccions
 - ▶ Edicions singulars
 - ▶ Revista i bloc
 - ▶ Catàlegs exposicions
 - ▶ Calendaris
- ▶ **Recursos**
 - ▶ Recull documentació: Jornades
 - ▶ Recull documentació: Temes destacats
 - ▶ Recursos pedagògics
 - ▶ Exposicions itinerants
 - ▶ Imatge corporativa
 - ▶ Mediateca

[Inici](#) > [Organismes](#) > [Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals](#)
> Per Sant Jordi, suggerim...



Dimecres, 10 d'abril de 2013

Per Sant Jordi, suggerim lectures sobre cultura popular (1)

La Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals, proposa, cada setmana i fins la Diada de Sant Jordi, una selecció de lectures relacionades amb el nostre àmbit.

Calendari de festes amb foc, de Manel Carrera i Escudé. L'obra és un recull exhaustiu de les celebracions festives de les terres de parla catalana que utilitzen el foc en algun moment de la seva seqüència ritual. 256 pàgines i més de 200 fotografies en color (ISBN 978-84-616-1624-4). [Informació i compra aquí](#) →

El Ball de Diables a Igualada (s. XV-XX). Un entremès dels temps medievals ençà, de Daniel Vilarrúbias. L'obra, publicada per [La Carrutxa](#) → , redibuixa el mapa de la presència històrica d'aquesta mostra de teatre popular amb arrels medievals i aporta informació sobre la estructura del ball, els parlaments i la indumentària, l'ús de la pólvora a la festa o la figura del drac com a element més representatiu del bestiar festiu català. L'obra es presenta al públic
- el 12/04 a les 19.00, a la Biblioteca Central d'Igualada
- el 18/04 a les 19.30, a l'Arxiu de Reus

Els primers castellers (1813-1851), de Joan Climent. Editat per [Farell Editors](#) → , el llibre ressegueix les primeres actuacions castelleres així com a les circumstàncies polítiques de l'època, la lluita ideològica entre liberals i conservadors. I ho fa tot resseguint la primera família castellera de Catalunya, els Batet, de Valls. Jaume Batet Espelt, conegut com Anxanetas, i els seus fills: Josep Batet Llobera, àlies el Casteller (1793-1871), de perfil liberal i Salvador Batet Llobera, l'hereu, de perfil conservador. (ISBN: 978-84-92811-47-2)
L'obra es presentarà públicament el 17/04, a les 19.30, a l'Espai 4 del Palau de la Virreina (La Rambla, 99, Barcelona)

[Emparaular el món. El pensament antropològic de Lluís Duch](#) → , de Joan Carles Mèlich, Ignasi Moreta i Amador Vega, un acostament a l'obra de Lluís Duch (Barcelona, 1936) el pensament del qual s'ha consolidat en l'àmbit dels estudis d'història de la cultura europea amb una veu singular. L'edició recull un seguit d'aportacions centrades en moments principals de la seva obra així com dos textos de Duch sobre la qüestió del mite (ISBN: 978-84-92416-46-2).

Fragmenta també té en el seu catàleg [La paraula de l'àngel. Una aproximació plural als goigs](#) → , de Dominique de Courcelles (París, 1953), directora de recerca al Centre National de la Recherche Scientifique. L'obra és una exploració a fons sobre els goigs que combina disciplines històriogràfiques i antropològiques amb noves hermenèutiques de la cultura que posen en relleu una de les aportacions catalanes més originals per al coneixement de la història del llenguatge religiós de la humanitat.

[M'agrada](#) 5 Tweet