

La elección de los críticos



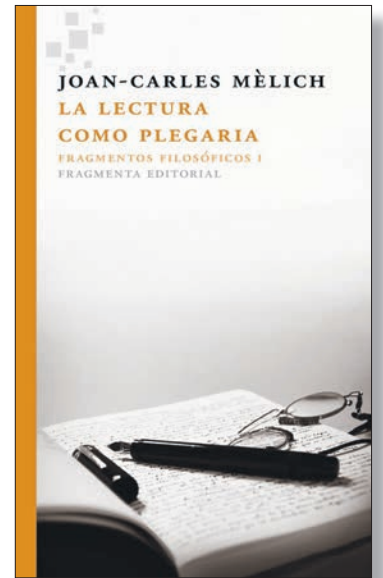
GRISELDA OLIVER i ALABAU
Licenciada en Filología clásica

El dia que vaig aprendre a volar, de Stefanie Kremser, Edicions de 1984

Un padre estudiante y una hija abandonada por su madre son los dos protagonistas de una novela fresca pero al mismo tiempo rabiosa, tierna pero también punzante. *El dia que vaig aprendre a volar*, de esta escritora alemana y brasileña, aborda temáticas como la interculturalidad y las migraciones y nos descubre antiguos lugares colonizados por alemanes en medio de la selva brasileña.

La lectura como plegaria, de Joan-Carles Mèlich, Fragmenta Editorial

Reunidos bajo el título *La lectura como plegaria: Fragmentos filosóficos I* se encuentran, precisamente, fragmentos de textos sobre la lectura, la escritura, la moral, la política, Dios, etc., que el autor ha leído y ha ido recogiendo a lo largo de los años en sus notas. Una verdadera invitación a la reflexión a través de unos textos que, si bien aparentemente tienen sentido por sí solos, juntos tienen más fuerza. De esta obra, de género inclasificable, la editorial ya ha publicado una segunda edición.



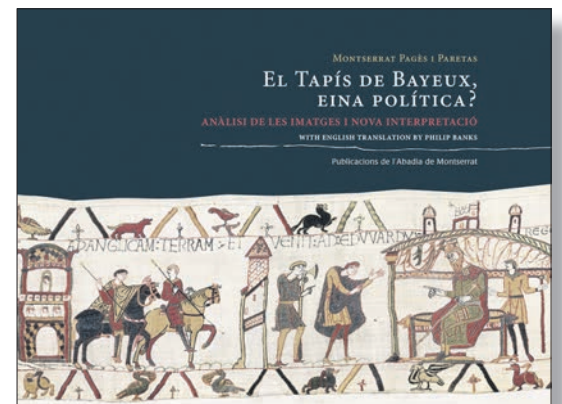
ROSA M. BOIXAREU
Síndica de Greuges de la Universidad Ramón Llull

El meu primer Larousse de la Bíblia, Editorial Larousse

No es una Biblia infantil al uso; es un recurso cultural para los niños y sus familias, sean creyentes o no, que buscan llenar el vacío intelectual sobre el tema porque las referencias bíblicas en la historia y la cultura son innegables: fiestas, refranes, el arte, la literatura... Hace un recorrido por las narraciones principales y los personajes del Antiguo y del Nuevo Testamento con estilo atractivo.

El Tapís de Bayeux, eina política? Anàlisi de les imatges i nova interpretació, de Montserrat Pagès i Paretas, Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Comentario del famoso Tapiz de Bayeux (del siglo XI), de más de 70 metros de largo, en el que se representa la invasión y conquista de



Inglaterra por Guillermo el Conquistador en 1066 en la batalla de Hastings. El libro está ilustrado a todo color con 34 láminas de las escenas del tapiz. La autora hace una interpretación propia: seguramente, fue una herramienta para denunciar al nuevo monarca lo que no se atrevían a decirle.



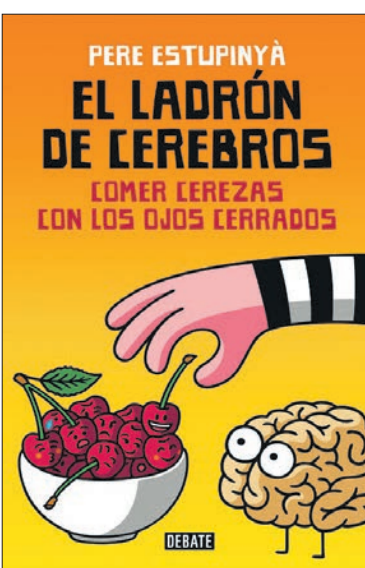
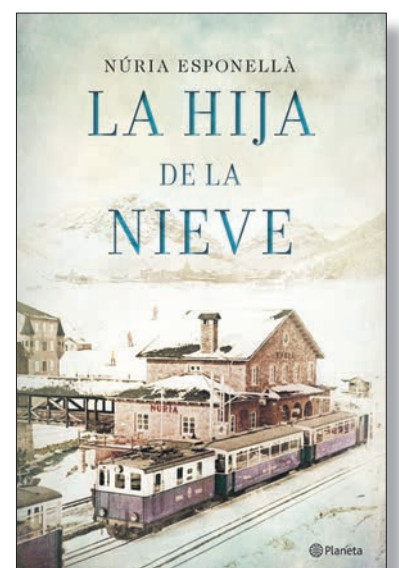
PERE FÀBREGUES
Librero

La resistencia íntima: ensayo de una filosofía de la proximidad, de Josep Maria Esquirol, Acantilado

Cinco líneas son pocas para un libro que es uno de los mejores publicados en los últimos meses. Aquí va una frase: «La peor desgracia es habituarse a la desgracia», y la «resistencia» la encontraremos en los pequeños detalles de cada día, no en el desasosiego de comprar y obtener más cosas. Nos muestra el camino para redescubrir la intimidad, llegar a disfrutar del valor de las cosas sencillas, como el plato caliente servido en la mesa. Muchos lectores lo han comentado como una pequeña joya.

La hija de la nieve, de Núria Esponellà, Planeta

Un libro de altura, lo digo porque la trama va en torno a la construcción del cremallera de Núria, la obra de ingeniería con más metros de altitud de toda la península Ibérica. Toda una novela donde el amor va bordeando y la historia va coloreando los momentos para situarnos en el entorno, como es la reunión en Núria en 1931 por lo del Estatuto. Como toda innovación, no todo el mundo veía bien aquella gran obra, mientras otros la aplaudían.



JOAN MANUEL GUTIÉRREZ
Licenciado en Filosofía y Derecho

El ladrón de cerebros: comer cerezas con los ojos cerrados, de Pere Estupinyà, Editorial Debate

Los avances científicos se suceden a un ritmo vertiginoso, y cada vez son más las personas interesadas en conocer y entender cómo funciona el mundo. Pere Estupinyà ataca de nuevo y busca las mentes más brillantes para poner sus conocimientos a disposición de todos. Una predisposición a aprender, reflexionar y para absorber nuevas ideas nos hace más inteligentes como sociedad y como individuos: el pensamiento crítico es fundamental para nuestras vidas y la ciencia, su mejor expresión.

Curiosidades de la historia con el Ministerio del Tiempo, de varios autores, Espasa

¿Sabías que cuando llegaron los romanos a la Península se volvieron locos con una salsa española? ¿Que los nazis buscaron en España el Santo Grial como si de una película de Indiana Jones se tratara? ¿Que Felipe II, Bloody Mary o Isabel I estuvieron relacionados con la alquimia y la astrología? En este libro encontrarás anécdotas que explican la historia de España de una forma amena y divertida. De la mano de *El Ministerio del Tiempo*, la exitosa serie de La 1 de TVE, descubrirás nuestro fascinante pasado desde una perspectiva diferente.

