



0

More ▾ Next Blog»

[Create Blog](#) [Sign In](#)

INSTITUT D'ESTUDIS SUFÍS

El 'Institut d'Estudis Sufis' de Barcelona es un centro catalán dedicado al estudio y el cultivo de la vía sufi del poeta y místico persa Mawlânâ Yalâl al-Dîn Rûmî (1207-1273), inspirador de la escuela sufi 'mevleví' de los derviches giróvagos. Dirección: Halil Bárcena - Información: sufismo786@yahoo.es
www.facebook.com/Institut.d.Estudis.Sufis





¡Yâ Hû...!

PERFIL

Halil Bárcena

Islamólogo, especialista en el sufismo de Mawânâ Rûmî. Fundador y director del 'Institut d'Estudis Sufís', desde el año 1998, y del grupo de música sufí 'Ushâq, con el que ha grabado el CD 'Ushâq. Música sufí' (2012). Profesor de sufismo y pensamiento islámico en el Máster de 'Historia de las Religiones' (Universidad de Barcelona). Profesor de estética islámica en el Centro EducalIslam. Traductor de

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

* ... cada miércoles, de 6 a 9 de la noche, **Taller Sufí**, un espacio en el corazón de Barcelona dedicado a la práctica y el estudio del sufismo 'mevleví'.
Información e inscripciones: lilicastella@yahoo.es



¡... Eyval·lah ...!

AVISO PARA NAVEGANTES

Amigas y amigos:

Bienvenidos al blog del "Institut d'Estudis Sufís" de Barcelona (Catalunya - España), un centro catalán, laico e independiente, dedicado al estudio de la obra del místico persa

poesía sufí árabe y persa, es autor de 'El sufismo' (2008), de la edición, traducción del árabe al catalán y caligrafía del 'Dîwân' de Hal·lâj (2010) y de 'Sufismo' (2012). Además, es coautor (con Marià Corbí) de 'Jesús de Nazaret, el mito y el sabio' (2010). Es asesor de la colección 'Sagrats i Clàssics' de Fragmenta Editorial. Estudioso y practicante de la caligrafía islámica y la música sufí, es intérprete de 'ney' (flauta de caña). Viajero por tierras del islam, ha visitado Damasco, Qatar, Fez, Medina, La Meca e Isfahán; Beirut, Konya, Samarcanda, Maldivas, Jerusalén y Kashgar; Panyi, Bishkek, Alma-Ata, Shirâz, Alepo y Kairouan; Borneo, Brunei, Kuala-Lumpur y Makasar; Delhi, Akakús, El Cairo, Yogyakarta, Estambul y Srinagar. Para más información:

[Ver todo mi perfil](#)



Mawlânâ Rûmî (1207-1273) y el cultivo del sufismo mevleví, en nuestro ámbito cultural.

Aquí hallaréis información puntual acerca de las actividades públicas (i... las privadas son privadas!) que periódicamente realiza nuestro Institut. Dichas actividades públicas están abiertas a todo el mundo, ya que nadie ha encendido una luz para ocultarla bajo la cama, pero se reserva siempre el derecho de admisión, porque las perlas no están hechas para los cerdos.

Así mismo, hallaréis en el blog diferentes textos y propuestas relacionados con el islam espiritual, el sufismo y la sabiduría tradicional. Es importante saber que nuestra propuesta sufí, aunque enraizada en la sabiduría coránica y la sunna muhammadiana, está libre de todo confesionalismo, y, por supuesto, no es de orden terapéutico, ni pertenece a la categoría de la auto-ayuda, el crecimiento personal o el coaching.

El blog está pensado como una herramienta de trabajo para todos aquéllos que tienen un sincero interés por Mawlânâ Rûmî, en particular, y la senda del sufismo islámico, en general. Por ello, sus contenidos se renuevan semanalmente. Si os suscribís al blog podréis recibir información puntual sobre todas las novedades.

Para cualquier tipo de consulta o información, no dudéis en poneros en contacto con nosotros, a través de nuestra dirección de correo electrónico: sufismo786@yahoo.es

También nos puedes encontrar aquí:

www.facebook.com/Institut.d.Estudis.Sufis

www.facebook.com/halil.barcelona

Recibid un cordial saludo derviche, seáis quienes seáis y lo que seáis, estéis donde estéis, y muchas gracias por vuestra visita. Pero, antes de concluir, una advertencia importante: tal vez el nuestro sea el único blog sufí del mundo en el que se escribe acerca del noble y caballeresco deporte del rugby. Por consiguiente, quien tenga excesivas manías al respecto no hallará aquí su lugar.



iHuuuuuu ... !

*Halil Bárcena
Director de l'IES*

NOVEDAD MUSICAL

'Ushâq. Música Sufí
Halil Bárcena/'Ushâq
IES, 2012



NOVEDAD EDITORIAL

Sufismo
Halil Bárcena
Fragmenta Editorial
Barcelona, 2012

Actividades / 2012-2013

* **TALLER SUFÍ**

Un espacio semanal, en pleno barrio barcelonés de Gràcia, dedicado a la práctica y el



LIBROS

Dīwān

Hal·lāg

Edició, traducció i cal·ligrafia
àrab

de Halil Bárcena

Fragmenta Editorial

Barcelona, 2010



estudio del sufismo *mevleví* inspirado por el poeta persa Mawlânâ Rûmî, según la pedagogía propia del Institut d'Estudis Sufís. En el "Taller Sufí" se utilizan, fundamentalmente, la música y la danza como métodos de interiorización y apertura a lo real.

Todos los miércoles, de 6 a 9 de la noche

(Es posible incorporarse más tarde, así como marchar antes)

Mensualidad: 50 € (una sesión suelta: 15 €)

Inicio del Taller Sufí: **19 de septiembre de 2012**

(Matrícula abierta durante todo el curso)

Dirección: Halil Bárcena

Coordinación: Leili Castella

Información e inscripciones: lilicastella@yahoo.es

(Reservado el derecho de admisión)

* SAMÂ-HANÉ

Encuentro abierto de música y danza derviche del giro con la participación del grupo musical 'Ushâq, integrado por miembros del Institut d'Estudis Sufís. El samâ-hané no es un concierto musical, pues no hay espectadores, sino un espacio participativo para saborear toda la belleza y la potencia movilizadora de la música y la danza sufíes.

Calle del Sol nº 8 (Barrio de Gràcia) Barcelona

Horario: de les 19'00 a las 21'00 h.

Importe: 15 € cada sesión

Información: lilicastella@yahoo.es

Próximo samâ'-hané: fecha a determinar

(Reservado el derecho de admisión)

* TALLERES SUFÍES INTENSIVOS

El Sufisme

Halil Bárcena

Fragmenta Editorial

Barcelona, 2008



Anualmente, el IES organiza diversos talleres sufíes intensivos en la ciudad de Barcelona. Dichos talleres están abiertos a todo el mundo, si bien se reserva el derecho de admisión. En ellos se abordan aspectos específicos del camino sufí, según la pedagogía propia del Institut d'Estudis Sufíes.

Dirección: Halil Bárcena

Coordinación: Leili Castella

Próximo Taller Sufí: **24 de noviembre de 2012**

Información e inscripciones: lilicastella@yahoo.es

*** TALLER SUFÍ DE VERANO - 2013**

ÍNDICE TEMÁTICO

Actividades (4)

Ahâdîz (11)

Astronomía (1)

Caligrafía (4)

Cantos sufíes (ilâhis) (11)

Cine (3)

Cocina sufí (12)

Corán (8)

Cuentos sufíes (28)



Danza (5)

Ebru (1)

Ecosofía (3)

Efemérides (22)

Entrevistas (6)

Estética y arte (11)

Futuwwa (4)

Hal·lâj (46)

Ibn 'Arabí (2)

Islamología (1)

Istilâhât (Léxico sufi) (7)

Letras (5)

Libros (18)

Mawlânâ Rûmî (20)

Medicina (3)

Música (28)

Ney (2)

Noticias (54)

Omar Juyyâm (1)

Ordo sufi (22)

martes, 4 de diciembre de 2012

Ignasi Moreta, premio Memorial Ferran Lara

Ignasi Moreta, premio Memorial Ferran Lara



Ignasi Moreta (Barcelona, 1980), editor de Fragmenta Editorial, que fundó en, el año 2007, juntamente con su esposa Inês Castel-Branco, ha recibido el premio Memorial Ferran Lara, concedido por la Cámara del Libro de Catalunya, que reconoce la labor profesional llevada a cabo por un joven emprendedor del sector editorial menor de 40 años, que destaque por su proyecto empresarial. Ignasi Moreta es doctor en Humanidades por la Universidad Pompeu Fabra. Como investigador, se ha especializado en el estudio del pensamiento del poeta catalán Joan Maragall, a quien dedicó su tesis doctoral. Es autor del libro *No et facis posar cendra. Pensament i religió en Joan Maragall* (2010), así como el editor de dos libros de Maragall, *Visions & cants* (2003) y *La Setmana Tràgica* (2009).

[Temas Sufíes \(00\)](#)

[Poesía \(3\)](#)

[Postales de viaje \(20\)](#)

[Prácticas y métodos \(4\)](#)

[Rincón de los Poetas \(35\)](#)

[Rugby \(35\)](#)

[Sa'adî Shirazî \(9\)](#)

[Samâ' \(4\)](#)

[Senda mevlevî \(4\)](#)

[Sufismo \(68\)](#)

[Símbolos \(13\)](#)

[Tauromaquia \(4\)](#)

Desde su creación hasta hoy, Fragmenta lleva editados 45 libros en catalán (*Sufisme* de Halil Bárcena y *Dîwân* de Hal·lâj, en traducción del mismo Halil Bárcena, entre ellos) y 15 en castellano (*El sufismo* de Halil Bárcena). De su catálogo, en el que se encuentran autores como Lluís Duch, Xavier Melloni o Raquel Bouso, destaca, especialmente, la edición en curso de la *Opera Omnia Raimon Panikkar*.

Este blog sufí felicita a nuestro amigo y editor Ignasi Moreta, así como al resto del equipo de Fragmenta Editorial. *iPer molts anys!*

Publicado por [Halil Bárcena](#) en 17:32

Etiquetas: [Noticias](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Yunus Emre (1)

Zûrjané (1)



Konya, Ka'aba de los amantes



TEXTOS

▼ 2012 (171)

▼ diciembre (8)

Entrevista a Halil Bârcena

Sufismo on-line

Virtudes
caballerescas

Cocina sufí:
'Arroz con
carne'

Dîwân de Hal-lâj
(46)

Lecturas recomendadas

Abû Nasr al-Fârâbî, La Ciudad Ideal (Tecnos, 1995)

Alberto Fabio Ambrosio, Vie d'un derviche tourneur. Doctrine et rituels du soufisme au XVII siècle (CNRS Éditions, 2010)

Frithjof Schuon, Miradas a los mundos antiguos (J.J. de Olañeta, 2004)

George Steiner, Presencias reales. ¿Hay algo en lo que decimos? (Destino, 2007)

Lewis Edwin (ed.), The Philosophy of Seyyed Hossein Nasr (Open Court, 2001)

Mullâ Sadrâ Shîrâzî, Le Verset de la Lumière. Commentaire (Les Belles Lettres, 2009)

Oleg Grabar, La peinture persane (PUF, 1987)

Cuentos sufíes:
'Ir a lo suyo'

Conocimiento y
acción

Ignasi Moreta,
premio
Memorial
Ferran Lara

- ▶ noviembre (10)
- ▶ octubre (20)
- ▶ septiembre (23)
- ▶ julio (19)
- ▶ junio (13)
- ▶ mayo (19)
- ▶ abril (15)
- ▶ marzo (14)
- ▶ febrero (16)
- ▶ enero (14)

- ▶ 2011 (161)
- ▶ 2010 (128)
- ▶ 2009 (64)
- ▶ 2008 (85)

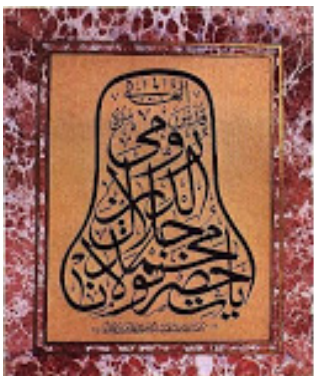
Patrick Ringgenberg, L'univers symbolique des arts islamiques (L'Harmattan, 2009)

Paul Gauguin, Habladurías de un pintamonas (Casimiro Libros, 2012)

René Guénon, Oriente y Occidente (J.J. de Olañeta, 2003)

Şefik Can, Fundamentos del pensamiento de Rumi. Una perspectiva sufí meleví
(Editorial La Fuente, 2009)





Yâ Hazrat-i Mawlânâ!

MÚSICA CON ALMA

Escuela de Música 'BARAKA.
MÚSICA CON ALMA'

¡Ah... min al-'Eshq!

*"A nosotros que, sin copa ni vino,
estamos contentos.*

*A nosotros que, despreciados o alabados,
estamos contentos.*

A nosotros nos preguntan: "¿En qué acabaréis?"

*A nosotros que, sin acabar en nada,
estamos contentos"*

Mawlânâ Ýalâl al-Dîn Rûmî



¡Kun, fa-yakûn!

SINTONÍAS Y AFINIDADES

Aga Khan Trust for Culture

Agenda Latinoamericana

All Blacks (Rugby de Nueva Zelanda)

Association des Amis de Henry Corbin

Béjart Ballet Lausanne

Casa Turca

Centre d'Estudi de les Tradicions de Saviesa

Centro Dominicano de Investigaciones (Heredia, Costa Rica)

Dr. Celaleddin Bakir Çelebi



¡... del movimiento a la quietud!

... de la palabra al silencio !!!

**"Queda mucho por decir,
pero será ÉL quien te lo diga
para que lo entiendas, no yo"**

Mawlânâ Yalâl al-Dîn Rûmî (m. 1273)

Dr. Seyyed Hossein Nasr

Escuela de música 'Baraka,
música con alma' (Leili
Castella)

Fragmenta Editorial

International Zurkhaneh
Sports Federation

Jatt (Caligrafía islámica)

José Tomás, genio del toreo

Luis Navarro, tatuador

Muhammad Alí, rey del boxeo

Neyzen

The Electronic School of
Masnavi Studies

The Institute of Ismaili
Studies

École-Atelier Rudra Béjart
Lausanne



¡... lqrâ!

WEBS AMIGAS

Centro de Estudio de las
Tradiciones de Sabiduría
(Barcelona)



Asociación Maestro Eckhart
(Las Palmas de Gran
Canaria)

asociación
maestro
eckhart

MÚSICOS CON ALMA

Abdullah Ibrahim

Anouar Brahem

Brian Kennedy

Burcu Karadag

Chet Baker

Enrique Morente

Ensemble al-Kindî

Giulia Valle

Horacio Curti

Israel IZ Kamakawiwo'ole

Jordi Savall

Juan Luis Guerra

Keith Jarrett

Leili Castella

Manel

Nusrat Fateh Ali Jan

Paco de Lucía

Rozaneh Ensemble

Sami Savni Ozer

Suleyman Yardim

Van Morrison



¡Haqq Dost...!

SUSCRIBIRSE A

 Entradas 

 Comentarios 

Plantilla Awesome Inc.. Con la tecnología de [Blogger](#).