

existeix, però que cal parlar de major o menor honestedat en el comunicador. Va cloure la seva exposició indicant que cal que "intensem comunicar d'una altra manera que no sigui el crit, la mentida, la confrontació i qualsevol altra forma que, al cap i a la fi, minva la credibilitat de qui les utilitza".

MCS Arquebisbat de Tarragona.

D'on han sortit aquestes dones?

D'on han sortit aquestes dones? es preguntava el catedràtic de Sociologia Joan Estruch en la presentació del llibre **Monges**, de l'escriptora Laia de Ahumada a Barcelona. Vint dones són les protagonistes d'aquest llibre que vol trencar els estereotips sobre les religioses. El llibre reproduïx la conversa amb 20 dones que han optat per una vida compromesa a Déu i a l'Església, dedicades a àmbits molt heterogenis, molt més del que els tòpics ens fan suposar: una vida al carrer, al debat intel·lectual, a la vida en silenci, a l'ajuda a l'immigrant, a l'ensenyament o al diàleg interreligiós. Elles, que sempre han estat aquí, però en un discret segon pla, es mostren en el llibre plenament realitzades com a dones i, a la vegada, apassionades amb el que fan i amb Aquell que els ha configurat la vida: Jesús i el seu Evangeli.

Flama.info.



Berta Meneses, Carme Sardà i Tort, Catalina Terrats, Eulàlia Bofill, Griselda Cos, Lucía Caram, Mariàngels Segalés, Maria Lluïsa Cortès, Mireia Galobart, Montserrat Domingo, Montserrat Viñas, Pepa Vignau, Pilar Sauquet i Muntal, Rosa M. Barber, Rosa M. Piquer, Rosa Prat, Roser Garriga, Teresa Forcades i Vila, Teresa Losada i Victòria Molins són vint monges catòliques de diferents ordes religiosos i que treballen en diferents àmbits: l'ensenyament, l'acollida, el món de la marginació, la contemplació, el diàleg interreligiós..., amb una única característica comuna: són dones, dones singulars, fidels a un desig profund que les fa viure amb plenitud.

Dilluns 7 d'abril del 2008, 19.00 h, presentació de "Monges" a l'Espai Francesca Bonnemaison (Sant Pere Més Baix, 7, Barcelona). Hi intervindran: Joan Estruch, catedràtic de sociologia (UAB), Marta Pessarrodona, escriptora i traductora, i l'autora.

Hi haurà diverses interpretacions musicals: Maria Lluïsa Cortès i Pau Tarruell: veu, cítara i flauta. Griselda Cos i Bhakti Das: cítara i violí.

VI Jornades Universitàries de Cultura Humanista

"L'Abat Oliba: política i cultura a l'Europa Medieval" és l'enunciat d'aquestes jornades que tindran lloc al Monestir de Montserrat els dies 7 i 8 de març vinents.

"L'abat i bisbe Oliba (971-1047) pertany a una època d'efervescència religiosa i política. L'esperit reformador de Cluny, amb el seu ideal d'espiritualitat i d'ordre, s'havia sentit a Catalunya a través del Monestir de Sant Miquel de Cuixà i mitjançant l'obra de l'abat Garí de Santa Cecília de Montserrat. Els abats i els nobles entren en relació amb Roma i amb el compte de Venècia. Els comptats catalans s'independitzen dels reis francs i s'atribueixen el poder cada vegada més directament. La cobdícia dels nobles, però, no mantenia els ideals de Cluny. Van continuar les lluites feudals i els abusos simoníacs. Oliba va conèixer també l'atac terrible d'al-Mansur a Barcelona. En contrast amb aquestes situacions violentes, Oliba va trobar un exemple de dignitat personal, de generositat, de cultura i de responsabilitat eclesial en la persona del seu oncle el bisbe Miró i més tard en la penitència del seu pare Oliba Cabreta que, penedit, morirà monjo de Montecassino l'any 990. En aquest context, l'abat Oliba resta un personatge d'altíssim valor creatiu cívic i religiós."

Aquesta és la presentació que es fa del temari d'aquestes Jornades. En podeu consultar el programa-horari a

<http://www.abadiamontserrat.net>.

Veure pròpia de l'Església catalana

Un grup de laics cristians destacats en la vida social i eclesial han presentat una declaració amb motiu de la nota sobre les Eleccions generals dels Bisbes Espanyols. En la seva declaració es mostren preocupats per l'actitud de