

- ANASAYFA
- SON DAKİKA
- SPOR
- GÜNCEL
- ROPÖRTAJ
- RESMİ İLANLAR
- KÜTAHYA
- ALTINTAŞ
- ASLANAPA
- ÇAVDARHİSAR
- DOMANIÇ
- DUMLUPINAR
- EMET
- GEDİZ
- HİSARCİK
- PAZARLAR
- SİMAV
- ŞAPHANE



- ÇOK OKUNANLAR
- BÜGÜN HAFTA
- ÇOK YORUMLANANLAR
- HAFTA BU AY
- İlk Transfer Geldi
- Linyitspor Kampta Toplanacak
- Taşvanlı Çıkar, Saz İcat Etti
- Trafik Kazası: 1 Ölü



## İslamla Aydınlandı, Şimdi Aydınlatıyor

+ Paylaş |

1 Mayıs 2012 Salı

**Taşvanlı'nın başarılı gençlerinden Süreyna Aydın, eğitim projesi kapsamında bulunduğu İspanya'da, kaşlaştığı, Türk Dostu, Halil Barçena'nın, örnek, faaliyetleriyle ilgili bir söyleşi yaptı.**

Taşvanlı'nın başarılı gençlerinden Süreyna Aydın, eğitim projesi kapsamında bulunduğu İspanya'da, kaşlaştığı, Türk Dostu, Halil Barçena'nın, örnek, faaliyetleriyle ilgili bir söyleşi yaptı.

Taşvanlı'nın gönüllü bir kültür elçisi sorumluluğuyla, İspanya Barcelona'da, ülkemizi ve bölgemizi tanıtırken, kültürel yakınları da, inceleyen Aydın, Halil Barçena'nın örnek aydınlığını, anlattı.

İspanya Barcelona'da, bir sufi demeği olduğunu belirten Aydın, demeği, islama aşık olup(kendisinin deyimiyle), adım adım her yönünü öğrenen, İspanyol Barçena'nın kurmasının etkileyici olduğunu söyledi.



Aydın, Barcelona'da Türkiye'deymiş hissine kapılmasına neden olan karşılaşmayı şöyle anlattı: "Müslüman olduktan sonra, Halil ismini aldığımı öğrendiğim Barçena, ile tanıştım. Çok mutlu oldum. Sohbetimizin başında bize sünnet diye sürdüğü o misk'in rayhası eşlik etti gönül sözlerine. Bu tanışma ve söyleşideki katkısı için, oradaki harika insan Nesrin hanıma da bu arada çok teşekkür etmek istiyorum.Barcelona'da önüme çok güzel kapılar açıldı. "

Aydın; öğrenme ve okumaya ilgisinin çok etkileyici olduğunu belirttiği Barçena ise, söyleşilerinde bunu şöyle anlattı: "İslâm'ı tanıdığımda, ona karşı büyük bir aşkımdı. Kaynağa ulaşabilmek için, İslâm'ın orijinalini öğrenmek ve tercümelemlerle oyalanmamak için Arapça öğrenmek istedim. Mevlana'yı da direkt okuma arzusunda idim, Farsça da öğrenmek istedim. Tasavuf kültürünü anlamak için de Türkçe öğrenmek istedim. "

Sufizm adlı bir kitabı ve tasavuf müziği cd'si yayınlanan Halil Barsena, Türk gençlerine şu öneride bulundu: olun, bir inciye sahip olduğunuzun farkında olun. Keşfedip korumanız gereken bir inci bu. .Ama inciye saklamayın, onu herkesle paylaşın. Çünkü paylaşınca diğer tarafı da zenginleştiriyorsun.Taşvanlı'da yetişen aydınlık gençlerimizden, eğitimini sürdüren Süreyna Aydın, okul projesi kapsamında gittiği İspanya'da, müslüman olan Barselona'da kurduğu Sufi merkezinde, hizmet veren Halil Barçena ile bir roportaj yaptı.

Süreyna Aydın: Bize kendinizden kısaca bahsedebilir misiniz?

Halil Barçena: İspanya'nın kuzeyinde doğdum, Barcelona'da 25 yıldır yaşamaktayım. Barcelona Autònomo Üniversitesi'nde gazetecilik, ardından Arap Dili okudum. Fas, Suriye, Lübnan'da İslâm Bilimleri üzerine çalışmalar yaptım. Türkiye'ye ilk defa 1990'larda gittim.O zamanlar Türkiye'de Tasavuf'a ilgili kimi kitap ya da müzikleri bulmak oldukça zordu. O yüzden 90'lardan bugüne büyük bir gelişme var Tasavuf'a saygı konusunda. Tasavuf'a ilgili kitap,müzik ya da edebî eserler bulmak, o kültüre ulaşmak daha kolay artık. 1998'da Barcelona'da Sufi Merkezi'ni kurdum. Barcelona Üniversitesi'nde hâlen Tasavuf Kültürü araştırmacısı ve hocasıyım.

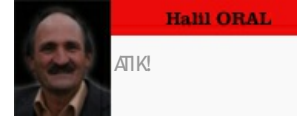
S: Müslüman olma hikâyenizi en az benim kadar okuyucular da merak ediyordur.

Paylaşır mısınız bizimle bu hikâyeyi?

H:Biri Müslüman olmaya karar vermez, buna Allah karar verir. Kişisel bir karar değil bu; aşk meselesi. Bir markete, kitapçıya gidince vitrinlere bakarsın ve bir şeyi seçersin; Tasavuf böyle değil, seçme eylemi yok burada. İslâm dini aracılığıyla İslâm'ın güzelliğini anladım. Ben İslâm'a direkt aşık oldum, bu seçmekle alakalı değil; karşılaştırma da yok burada. Budizm'e bakıyorsun ya da başka bir dine bakıyorsun , kıyaslama yapıp 'Bu din bana daha uygun.' deme gibi bir şey yok. Bu türden şeyleri anlatmak çok zor, bunlar yaşanır.

S: Niçin Halil ismini seçtiniz?

H: Ben seçmedim. Şam'daki hocam ve efendim beni bu isimle çağırırdı. Arapça'da Halil, yakın arkadaş, güvenilir kişi anlamına gelir. Bizim onunla çok güçlü manevî bir ilişkimiz vardı. Peygamber Muhammed (s.a.v) de Halilül- Rahman olarak çağırılır, Allah'ın yakın dostu yani ve Hz İbrahim de aynı şekilde çağırılır, Halilullah'tır adı. Halil olarak isimlendirilmem bana Allah'a yakın dostluğun değerini hatırlatıyor.



BOTUN YAZARLAR

GAZETELERİN 1. SAYFALARI

ÖZEL HABER

'Kırmızı Gül Al Sevda' Çıktı



Taşvanlı'nın Sesi Gazetesi Sahibi, aynı zamanda AA Muhabiri Selma Kocabaş Aydın'ın farklı farklı ama gerçek hayat hikayelerinden esinlenen hikayeleri konu aldığı kitap çıktı.



S: Muhammed İkbal uçakla Türkiye'ye girerken Hz. Mevlana'ya duyduğu saygıdan uçakta ayak kalkmıştır. Sizin için de farklı olduğunu düşünüyorum. Türkiye'nin anlamının.

H: İslâm'ı tanıdığımda, ona karşı büyük bir aşkımdı. Kaynağa ulaşabilmek için, İslâm'ın orijinalini öğrenmek ve tercümeyle oyalanmamak için Arapça öğrenmek istedim. Mevlana'yı da direkt okuma arzusunda idim, Farsça da öğrenmek istedim. Tasavuf kültürünü anlamak için de Türkçe öğrenmek istedim. Fas, Tunus gibi Arap olmayan ve İslâm kültürünü taşıyan diğer şehirleri, ülkelerin yüzünü görmek istedim. İslâm'a sadece Arap dünyasıyla ulaşılmaz. Suriye'de mühim bir şey oldu benim için. Mevlevilikle ilgili daha önce de çalışıyordum; ama kaynağa orada ulaştım. Suriye, Osmanlı geleneğini sergileyen ve Mevleviliğin olduğu yerlerden biri. Çünkü Şems ve Mevlana orada bulunuyorlar. Suriye'de Türkiye'yi tanıma fırsatım oldu. Suriye'yi tanımak Türkiye'ye kapı açtı bana. Suriye'de büyük bir Osmanlı damgası var.

S: 'Bir ülke Müslüman olunca o ülke daima Müslüman kalır.' denilir, bu sözü de dikkate alarak Endülüs'teki Müslümanlık konusunda ne düşünüyorsunuz?

H: Endülüs, tarihsel olarak, İslâm bahçesinin-kültür, sanat,tarih bakımından- en güzel güllerinden biri. Alhambra gibi bir mekân bulmak ne zordur. Aslında, iki tane sorumluluk olduğunu düşünüyorum: Birincisi, Endülüs'ün geçmişini unutmamak. Çoğu İspanyol, çoğu Müslüman bu geçmişi tanımıyor. Bu geçmişi hatırlamak ve tanıtmak gerekli. İkinci sorumluluk ise şu: Tarihsel olarak baktığımızda görürüz ki İslâm'ın zıve dönemlerinde 'ilim' hep ön plândadır. İşte 'bilmek, düşünmeyi bilmek, ilim' konusundadır bu sorumluluk. Modern çağ, bilgi çağı. İslâm dünyasını bilip Endülüs'ün ilim medeniyetini yaşamak gerek. İslâm'ı yaşayanların en büyük yarası bilgi eksikliği. Günümüzde, Müslüman ülkelerde bilgi çok yetersiz. Endülüs'te bilgi vardı, bu yüzden güçlüydü. Benim düşünceme göre, bilgisiz Müslüman olamaz. 'İlim' elzem. İlim seni Allah'a yaklaştırır. 'İkra-Okul' bir davettir. Allah peygamberi böyle davet eder.

S: Türkiye'deki Tasavuf hakkındaki düşüncelerinizi alabilir miyiz?

H: Türk toplumunda Tasavuf kültürünün birçok elementi genel olarak zaten var. Çoğu kişi bunun farkında değil; ama kültürlerinde 'edep' saklı. Tasavufu yaşamak için pek çok yol var ve herkes aynı yolu seçmek zorunda değil. Tasavuf 'şimdi'de. Türkiye'de, şu an, Tasavufun özünü araştırma çalışmaları yapılmakta. Bu çalışmaları halka ulaştırıyorlar da... Tasavufun tanıtımı söz konusu ve bu sadece üniversitelerde geçen bir hadise değil. Geçmişteki Tasavufun özümseyebilmek için büyük bir azim var, sadece merkezde değil; halkta da görebiliyoruz bu azmi. Şimdi, birçok genç Tasavuf kültürüne meraklı. Eski zamanlarda ne bulmak bile ne kadar zordu, şu an ise birçok gençte ne görebilmek mümkün.

S:Barcelona'da bir Sufizm Merkezi'nin başındasınız, bu güzel gelişim için Allah sizden razı olsun. Bunun hikâyesi nedir ve Barcelona gibi bir yerde Tasavufu yaşamak nasıl?

H:Barcelona ve Katalunya'da maneviyata ihtiyaç duyuluyordu. Bugün, Avrupa manevî olarak büyük bir kriz yaşıyor. Sufizm ile iki amacımız var: Birincisi, bu manevî arayışlarında onlara Sufizmi göstermek. İkincisi ise, Müslüman olanlara daha derin İslâm'ı göstermek. Onların sadece İspanyol Müslüman olması gerekmez, Türk Müslüman da olabilir, ya da başka milletlerden. Amaç sadece geleneksel İslâm'ı yaşamak değil; daha derin İslâm'ı yaşamak. Bu gün 'gönül İslâm'ına' ihtiyacımız var. İslâm bir şeyler yapmak değil; olmaktır. İslâm gönül değiştirmektir. Kalpte değişim olmadan olmaz, Peygamberimizin de söylediği gibi. Sufizm Merkezi tüm dünyaya, tüm akademi dünyasına açık. Sufizm Merkezi ile de sınırlı değil; örneğin; kongrelerde de Sufizmle ilgili sorular sorulabilir.

S: Duyduğuma göre Avrupa'da maneviyat hakkında yazan yazar denilince akla ilk gelen Paulo Coelho (Sımyacı, Hac, Elif kitaplarından birkaçı) imiş. Bu konu hakkındaki yorumlarınız nelerdir?

H: Türkiye ve Avrupa ülkeleri arasında fark var. Türkiye'deki pek çok insan P. Coelho ve Mevlana arasındaki farkı ayırt edebilir. Fakat Avrupalı pek çok kişi bunu ayırt edemiyor. P. Coelho Mevlana değildir; ama buradakiler Mevlana ve P. Coelho'yu aynı kişi gibi tahayyül ediyorlar. Benim şüphelerim var bu yüzden. Eserlerini okuyanlara kapı açıyorsa bu ne güzel; ama kitaplarını okuyalar sanıyorlar ki 'Ben Tasavufu öğrendim, biliyorum onu'. Mevlana'nın Tasavufunu tanıdıklarını düşünüyorlar, P. Coelho'nun eserlerini okuyup o noktada kalıyorlar. Fakat gerçek böyle değil ki...Kitaplarında 'Zahir, Elif' gibi adlar kullanıp dikkat çekiyor. Kesinlikle eleştirmiyorum; eserlerini okuyanlara kapı açacaksa buna memnun olurum; fakat dediğim gibi şüphelerim var. Şunu söylüyorum: Işık veren birçok şey mevcut, güneş var, lamba var. Güneşin ışığını almak her zaman daha iyidir. Mevlana'nın bize sunduğu güneş; diğerleri ise bir lambadan öteye geçemez.

S: Henüz yeni çıkmış bir kitabınız var: 'Sufismo' (Sufizm). Umuyorum nice güzellikler getirmede vesile olur bu eser. Peki, kitabı yazarken neler hissettiniz?Bu büyük bir sorumluluk çünkü.

H:Her zaman alçakgönüllülikle ve haddimi bilerek yazmaya çalıştım. Başka bir kaynaktan faydalanma hep vardır, geçmişteki kaynaklar size yardımcı olur; bu yüzden yazarlar orijinal değildir bu sebeple. Haddimi bilerek, bana ilham veren tüm bu kaynaklardan yararlanmaya çalıştım. Ben kahraman değilim, başka bir kaynak daima mevcuttur. Ve tüm bunlara şükran borçluyum.



S: Bir de müzik CD'niz var, çiçeği burnunda...

H: Müzik daha evrensel bir dil. CD'de Türkçe ilahiler ve kelimeler mevcut. Türkiye'de çok iyi müzisyenler var, ben profesyonel bir müzisyen değilim. Tasavuf müziğine duyduğum aşk ile bu müziği yapmaya cesaret gösterdim. Amacım, halka, Tasavuf müziğine ulaşmak. Dileyenler, CD'yi internetten online olarak satın alabilirler: 'ushaq.musica.sufi', Halil Bârcena ushâq.

S: Bu güzel sohbeti sonlandırmadan önce şunu da sormak istiyorum, Türkiye'ye dışarıdan bir gözlemci olarak baktığınızda Türk gençlerine tavsiyeleriniz nelerdir?

H: Şuurlu olun, bir inciye sahip olduğunuzun farkında olun. Keşfedip korumanız gereken bir inci bu... Ama inciyi saklamayın, onu herkesle paylaşın. Çünkü paylaşınca diğer tarafı da zenginleştiriyorsun.

<b>BU HABER İLE İLGİLİ YORUMLAR</b>	<b>YORUMLAR İNCELENEREK YAYINLANIR. YORUM YAZMAK İÇİN TIKLAYINIZ</b>
-------------------------------------	--

ANASAYFA | REKLAM | KULLANIM ŞARTLARI | GİZLİLİK KOŞULLARI | BİZE ULAŞIN  
COPYRIGHT © 2010 KUTAHYANİNSESİ.COM ALL RIGHTS RESERVED. | UYGULAMA: NUREDDİN BALIKÇI