



Iniciar sesión

Registrarse



Buscar contenido



TITULARES »

CRÍTQUES / LLIBRES



- La tècnica és buscar l'acord. Però a la meitat de 'Amb Déu o sense, quarante cartes creudes' Vicenç Villatoro ja discrepa de Francesc Torralba

FRANCESC ARROYO | 10 MAY 2012 - 09:27 CET

2

Archivado en: Crítica literaria Ensayo Crítica Cataluña Literatura España Cultura

Recomendar

32

Twitter

6

Enviar

Compartir

Enviar

Imprimir

Els pensadors cristians han descobert una mina: apropiari-se d'autors, tant és que siguin ateus com protocristians. Amb això passen ells per moderns i fan veure que és moderníssim el missatge evangèlic. Frau intel·lectual? No, però al llindar. Qui vulgui pot comprovar-ho en el llibre *Amb Déu o sense*, que signen Francesc Torralba (professor de filosofia, creient) i Vicenç Villatoro (escriptor i descregut). Són cartes de l'un a l'altre, certament, escrites per qui les signa, però la correspondència acostuma a ser un assumpte privat i aquesta no ho és gens: han estat escrites per ser publicades, a iniciativa de l'editor. No és el mateix escriure a un amic que fer-ho per al públic.

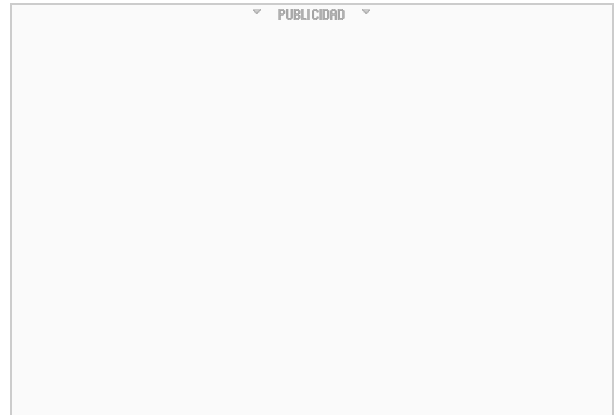
Amb tot, una bona edició que comportés una retallada no hauria fet mal. Hi ha paràgrafs sencers perfectament inútils. Un exemple: Villatoro anota que el paisatge és un "estat d'ànim" i ell el fa servir integrat a la narració. No és així en Torralba. Les seves descripcions paisatgístiques semblen, en general, per omplir planes. Res no aporten, més enllà de fer saber les seves anades i tornades, d'altra banda, poc interessants. De veritat es pot pretendre que el tren (d'alta velocitat, és clar) és el lloc més adient per escriure cartes? (pàg. 135: "puc escriure't perquè sóc aquí dins"). Per no citar expressions impossibles com a la plana 334, on diu que al bosc cal "córrer a poc a poc".

AMB DÉU O SENSE QUARANTA CARTES CREUADES

Francesc Torralba i Vicenç Villatoro. Fragmenta Editorial, 350 pàgines. 22 euros.

Els corresponents, en general, s'escolten poc: Torralba n'escriu una part des de Lleó però Villatoro elogia les seves descripcions d'Astúries. Villatoro cita un poema seu publicat i Torralba comenta la necessitat de publicar-lo.

En començar, la tècnica és la recerca de l'acord. A partir de la meitat del llibre, Villatoro comença a discrepar educadament. Torralba insisteix a interpretar-lo a la seva manera, fins al punt que l'escriptor acaba per creure (pàg. 329) que s'explica malament. Potser això té a veure amb una certa estratègia dels cristians: han passat tant per la pedra (o la foguera) els discrepants, que la consigna ara és dir-se dialogant. Quan el professor de filosofia sosté que la veritat no existeix i que tot són opinions, Villatoro respon que d'això res. Que hi pot haver casos dubtosos però d'altres no ho són gens. Ràpidament, Torralba recula (pàg. 241). El professor diu coses molt rares. A la plana 246 afirma: "Encarnació vol dir compromís amb els més febles". Home, no; vol dir fer-se carn. Que això sigui poc creïble és una altra història...



eztargetmedia

Online advertising has never been so easy

CLICK HERE

Teléfonica terra

España no tendrá representante en el directorio del BCE. Mersch derrota así al candidato del comité ejecutivo del BCE.

EL PAÍS

Acuerdo de divorcio entre Tom Cruise y Katie Holmes. comunicados que han alcanzado un acuerdo para la separación

EL PAÍS

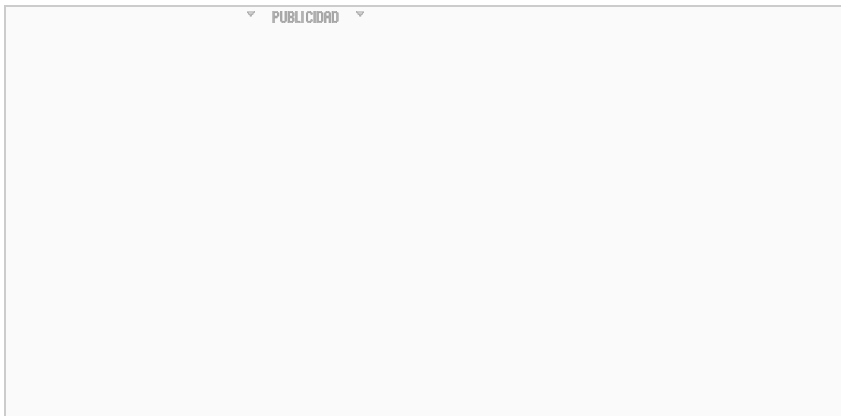
Mancini renueva cinco años con el Manchester City

Els pensadors moderns desfilen als escrits de Torralba: Schopenhauer, Russell, Heidegger. Això sí: convertits en menjaciris. Ernst Bloch és un filòsof "jueu", però no marxista. Sant Tomàs no és catòlic, és "immens". Wittgenstein serveix una mica per a tot. A la plana 222 és utilitzat per desmuntar les pretensions de la ciència: "El món del feliç és un altre que el de l'infeliç". Però la cosa més cridanera és el maltracte al pobre Nietzsche qui, ves per on, resulta que diu quasi el mateix (pàg. 283) que Santa Teresa de Lisieux.

Villatoro fa el que pot. Suggereix que la pregària és una forma de superstició (pàg. 312) i anota, sense dir-ho de Torralba, que hi ha qui "escombra cap a casa: treu textos de Buñuel, textos de Pla, i els converteix en cristians del seu cristianisme". O marca distàncies respecte a la pretensió del seu oposant d'adoctrinar els nens a les escoles a l'hora que insinua que les esglésies farien bé de no pretendre imposar els seus manaments al conjunt de la societat.

Hi ha altres vies de diàleg entre filosofia i religió. És el cas del llibre que aplega les converses entre Gianni Vattimo i Carmelo Dotolo (*Dios: la posibilidad buena*, a Herder): els ateus també reben, però, en el cas de Vattimo, les faves tenen forta dosi d'ironia.

Dit i fet: un llibre interessant, el primer. Es pot veure el que Torralba en diu "el silenci de Déu" i que més aviat sembla una afonia. I serveix per saber de quin peu calcen els cristians emergents, vestits amb pell de xai i no precisament pasqual.



COMENTAR

2 comentaris

[» Ver comentarios en modo conversación en eskup](#)

⚠ Para poder comentar debes estar **registrado en Eskup** y haber **iniciado sesión**

correo electrónico

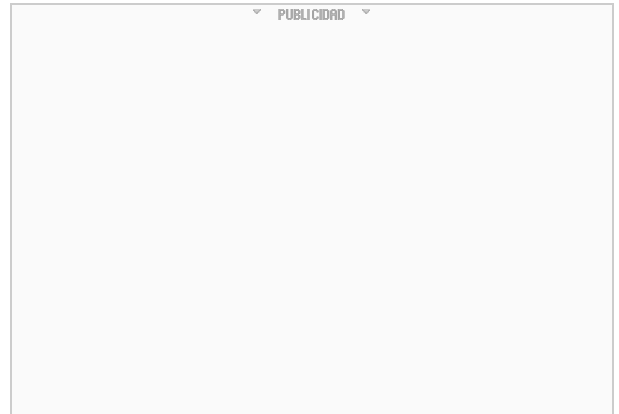
•••••

DARSE DE ALTA

ENTRAR

[Recuperar contraseña](#)

[¿Por qué darse de alta?](#)



IMPRESINDIBLES



La crisis dispara el número de pobres 'energéticos'

D. CORDERO / C. BLANCHAR | Barcelona

Se duplica el número de familias a las que Cáritas paga la factura de la energía



"Si Pasqual no recuerda a alguien, lo abraza igual"

ALEJANDRA AGUDO | Santander

El matrimonio habla del alzhéimer que él padece: "Creemos que es útil"



Alcachofas frente a Eurovegas

MIKEL LÓPEZ ITURRIAGA

El Eurovegas barcelonés puede aposentar parte de su gigantesco trasero en los terrenos del parque agrario del Baix Llobregat

LO MÁS VISTO EN CATALUÑA

[» Top 50](#)

- 1 [Éxito de la gran fiesta de las Harley-Davidson en Barcelona](#)
- 2 [Agresión neonazi con el fútbol como trasfondo](#)
- 3 [El juez busca en casa de Millet el dinero desviado del Palau](#)
- 4 [La debilidad del liderazgo alienta la fragmentación del PSC](#)
- 5 [La crisis dispara el número de pobres 'energéticos'](#)
- 6 ["Voy a ir con una pistola y los voy a matar"](#)
- 7 [Salud suprimirá 3.500 camas la primera quincena de agosto](#)
- 8 [Mas-Colell: "La Administración del Estado tiene margen para recortar"](#)

Comentarios cerrados



ampique

Quina crítica tan decebedora. Sembla que ja estava feta abans de llegir el llibre. El crític parla de les seves dèries –què ens importen?– i demostra la seva manca d'indocumentat. Aquesta manera de veure l'Encarnació travessa tota la literatura crítica de Santa Teresa. El crític s'enfada i perd l'oremus. Una llàstima.



Responder

Más opciones ▾



imoreta

Rebentada d'El País contra "Amb Déu o sense", de Francesc Torralba i Vicenç Mill que els marxistes només en poden citar de marxistes, els ateus només poden citar de ateus. La crítica és autònoma en literatura i no ha d'estar necessàriament al servei de la descripció. El crític és "traslladar-se d'un lloc a un altre movent les cames de manera que a ca perfectament a poc a poc. El crític ignora finalment que l'encarnació, tal com es descriu, és feble. La ignorància, sempre l'atrevida ignorància. Així s'escriuen les crítiques. I gairebé sempre són falses.



Responder

Más opciones ▾

9 **SUS RACISMO denuncia que los catalanes ven normal la xenofobia**

10 **Dos alpinistas catalanes de 29 años mueren en los Alpes suizos**

▼ PUBLICIDAD ▼

eztargetmedia

La publicidad online nunca estuvo tan a tu alcance.

HÁZ CLIC PARA SABER MÁS



▲ PUBLICIDAD ▼

© EDICIONES EL PAÍS, S.L. | Contacto | Venta | Publicidad | Aviso legal | Mapaweb | EL PAÍS en **KIOSKO** y más | Índice | **RSS**

Asociados ▲ Especiales ▲ Secciones ▲



Webs de PRISA ▲

EL PAÍS



SANTILLANA

ALFAGUARA

CANAL+



SEIZ

as

ADN 91.7

CARACOL RADIO

EL HUFFINGTON POST

UNO

planeo

W RADIO

CincoDías

maximo

m80

dial

buena

Richmond

Moderna

plural

TVI 24

CNEMANIA

Rolling Stone

Kalipedia

MeriStation

El Viajero

CLASIFICADOS ELPAIS.COM