

✎ MIREIA ESPARZA

🕒 06/05/2016

Blog

Lletra lligada

La feina ben feta... té continuïtat

COMPARTEIX



COMENTA



Fa uns mesos vaig parlar en una [entrada](#) de la nova col·lecció infantil de l'Editorial Fragmenta, Petit Fragmenta, i de la seva filosofia d'Slow Books, llibres molt ben editats, pensats per assaborir tranquil·lament i que pretenen encetar converses, donar lloc a preguntes que incitin al diàleg entre grans i petits. La col·lecció va començar amb tres títols i darrerament s'ha ampliat amb quatre més, tan preciosos com els primers:



large_news_image-2

- **¿On és la lluna?** és l'aposta pels més menuts. Què li passa a la lluna? Tan bon punt és grossa i rodona com mica en mica va perdent un trosset, i un altre i un altre fins a desaparèixer... Aquest misteri és el que volen aclarir en Pau i els seus amics en aquest conte tendre i delicat, fet ben bé per explicar abans d'anar a dormir, amb llum baixa i to suau. Una història bonica i dolça que ens convida a inventar històries, a ser creatius i a imaginar un món diferent i amb unes il·lustracions que ajuden a generaraquest univers. Autor: Jordi Amenós. Il·lustracions: Albert Arrayás. Edats: a partir de 3 anys.



large_news_image

- A La teva cançó, Inés Castel-Branco, directora de la col·lecció Petit Fragmenta i directora gràfica de l'editorial, i Maria Ella Carrera han adaptat un conte africà sobre el fet de ser únics i especials, sobre el fet de ser estimats i desitjats ja abans de néixer. La llegenda diu que a una tribu africana, quan una dona sap que està embarassada ho diu a la resta de dones i totes juntes busquen dins la selva la cançó de la nova criatura, la que serà la seva cançó de vida. Sempre m'ha agradat aquesta filosofia africana de que per educar una criatura cal tota una tribu, aquesta idea de grup, de que la criatura pertany a una població, a una cultura. I aquest

llibre transpira aquesta idea tant en la història com en les magnífiques pintures de la Maria Ella Carrera. Autora: Inés Castel-Branco.
Il·lustracions: Maria Ella Carrera. Edats: a partir de 4 anys.



large_gallery_image

- No soc massa objectiva quan parlo de Bocabava. La Tina Vallès és una amiga a la que admiro molt. També com a escriptora. Perquè sap explicar les coses tal i com són, sense disfressar-les. Però alhora sap vestir la cruesa amb tendresa, sense compassió i mirant-la als ulls, però amb un somriure. A la segona frase ("...Té un ull distret i l'altre sorprès,...") jo ja estava enamorada de'n Bocabava. La seva història d'amor amb un peix ens ensenya que tots som diferents i meravellosos en les nostres diferències, com a mínim per a algú. Les il·lustracions de'n Gabriel

Salvadó posa perfectament en imatges la història d'aquest nen i la importància dels ulls i de com mirem el món. Un apunt: costa trobar bons àlbums il·lustrats amb històries que atrapin a lectors incipients i aquest n'és un. Autora: Tina Vallès. Il·lustracions: Gabriel Salvadó. Edats: a partir de 5 anys.



book_detail_image

- El Llibre dels gentils i dels tres savis de Ramon Llull és la darrera d'aquestes novetats. Una aposta personal i al meu entendre molt valenta de l'Ignasi Moreta, director literari de Fragmenta. Valenta perquè és un risc adaptar un text amb més de 700 anys i fer-ho per a un públic infantil. I fer-nos veure com n'és d'actual, com podem fàcilment interpretar fets actuals sota el seu prisma, i què poc han canviat algunes coses en tots aquests anys. La trobada del gentil, l'home que no tenia cap coneixement de Déu ni creia que hi hagués res després de la mort, amb els tres savis (jueu, cristià i musulmà), les seves converses i la manca d'entesa entre elstres religiosos, més enllà de mirar de convèncer al gentil de les bondats de les seves creences. Les il·lustracions de l'Àfrica Fanló (tampoc soc massa objectiva amb ella, en soc molt fan!) recreen fantàsticament aquest món medieval, donant molta importància a la natura i introduint plenament als nens i nenes en la història. Una fantàstica manera de celebrar l'any Llull. Autor: Ramon Llull. Adaptació: Ignasi Moreta. Il·lustracions: Àfrica Fanló. Edats: a partir de 7 anys.



maxresdefault-2

Els publica: [Fragmenta Editorial](#)

Preu: 13,90€ cadascun.

ANTERIOR

I en Sempé va arribar a les nostres vides

SEGÜENT

Amb ulls de nena

OAS_AD('Right1');

ENTRADES RECENTS

Obria?



Primer pas per acostar els vostres fills a la força

El desè cagalló

EL + VIST

- 1 Cuidar la relació de parella
- 2 Mòbil i adolescència. Caixa d'eines per a la família
- 3 Ni premis, ni càstigs

DESPLEGA ELS COMENTARIS 

 0

MÉS CONTINGUTS DE CRIATURES



7 propostes per al cap de setmana



La paternitat, prioritat per als pares d'avui



Tenir una mascota els fa desenvolupar la intel·ligència emocional



L'impacte de la neurociència a les aules



Futbol sense barreres



Quadrivia: el primer trivial per a universitaris

ELS BLOGS DE CRIATURES

MÉS BLOGS

ELS MÉS GUAPOS DEL MÓN

Pes enclusa

**OLGA
VALLEJO**

CANVIA EL XIP

Pla individualitzat - Escola inclusiva

**JORDI SASOT I CRISTIAN
TORIBIO**

LLETRA LIGADA

Obrim?

MIREIA ESPARZA

L'APUNT DOCENT

Mòbils a les aules? No, gràcies!

JORDI ROCA I FONT

CRIATURES

[Embaràs i criança](#) [Infància](#) [Adolescència](#) [Família](#) [Escola](#) [Opinió](#) [Lectura](#) [Oci](#) [Blogs](#)



ara.cat

[Qui som](#)

[Publicitat](#)

[Avís](#)

[Contacte](#)

Convertido de web en PDF a <http://www.htmlapdf.com> con el [api.html a pdf](#)



L'Ara.cat utilitza "cookies" per a millorar l'experiència de navegació. Si segueixes navegant entendrem que ho acceptes. [Més Informació](#)

D'acord