

MAI NO HAS VIST UN MUSEU COM AQUEST.

EL PORTAL INFORMATIU DE Dilluns 9/7/2012



Inicia sessió | Registrat | Emeu324

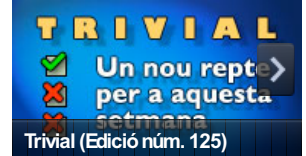
Actualitat Esports El temps

Catalunya Societat Política Món Economia Tecnologia Oci i cultura Anàlisi

Serveis Barcelona 22° 25°

Vídeos Àudios Enquestes Especials Galeries Trivials En directe 3 24

Avui destaquem



Oci i Cultura

f Magrada 6 Tweet 5 +1 0 enviar a un amic Comparteix 0 comentaris mida del text imprimir notícia

Comentari

La religió no religiosa

Jordi Cervera Actualitzat a les 12:01 h 02/06/2012

El treball de l'editorial Fragmenta. Textos que exploren la part espiritual de l'ànima humana, interrogant-se sobre les arrels profundes de la religiositat i del sentiment religiós.



3 24 Periodista de Catalunya Ràdio i escriptor Per Jordi Cervera

Fragmenta és un d'aquells projectes que es consoliden al marge de les grans empreses editorials, aprofitant línies concretes de treball i desenvolupant-les amb dedicació, professionalitat, rigor i ganes.

Amb cinc anys de vida, Fragmenta afronta la religió des d'una mirada no religiosa, és a dir, bastint un catàleg d'ampli espectre que es nodreixi d'aportacions ben construïdes però fets sense la voluntat de fomentar experiències de credos concrets. En aquest sentit es plantegen la religió com un instrument de recerca que permeti als lectors trobar i revelar respostes, plantejar interrogants i, en definitiva, revelar incerteses relacionades a la innegable dimensió religiosa de l'ésser humà amb totes les seves certeses i contradiccions.

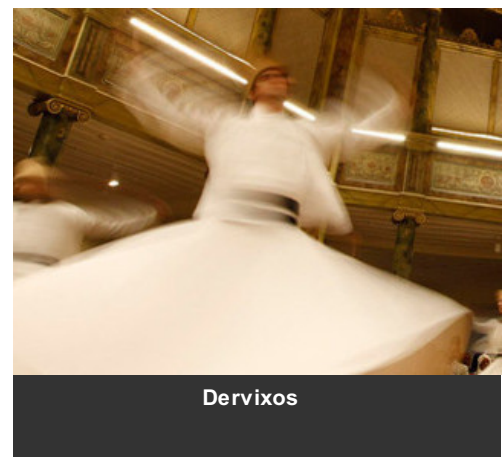
Mirant de trobar un equilibri gens fàcil entre difusió i contingut, els llibres de Fragmenta són fruit del treball d'autors experts que plantegen les seves teories i les seves idees amb la voluntat d'arribar amb la mateixa força a sectors especialitzats i a públic lector en general que busqui respostes en temes concrets.

I com a mostra de l'eclecticisme del treball editorial d'aquest segell creat per Ignasi Moreta i Inés Castel-Branco només cal fer una ullada al seu catàleg. Un gruix important de llibres d'assaig amb signatures de grans experts i aquesta voluntat de barrejar atractiu lector i divulgació seriosa a la vegada que s'allunyen de la voluntat d'adoctrinament i ho agafen tot des d'una perspectiva aconfessional.

Partint de la base innegable que la dimensió religiosa de l'ésser humà és un dels puntals bàsics de la seva essència i també de la seva història passada i recent, Fragmenta basa el seu treball en els interrogants que ha plantejat i que encara planteja aquesta ànima espiritual amb voluntat de transcendència i per això vol convertir la lectura en una eina de descobriment, en un camí cap a la saviesa i el coneixement sense traves ni condicionants.

Tres exemples escollits del seu catàleg: "Sufisme", de Halil Bârcena; "Monjas", de Laia de Ahumada, i "Dioses, creencia y neuronas", de Ramon Maria Nogués.

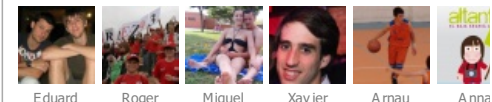
Bârcena és un càntabre, especialista en mística sufi i creador i director de l'Institut d'Estudis Sufis de Barcelona. El llibre explora les bases i les singularitats d'aquest corrent considerat



Dervixos

3 24 324 al Facebook Magrada

A 27,892 persones els agrada 324.



Complement social de Facebook

324 és a Facebook



com una de les manifestacions més clares del missatge de l'Alcorà i, a la vegada, una de les més riques i pures, simbolitzada pels seus dos exponents més universals, la filosofia i la poesia del seu creador, Mevlana i els famosos dervixos giròvacs.

"Monjas" és un treball de l'escriptora Laia de Ahumada, especialista en literatura femenina i que, en aquest cas presenta un seguit de converses amb vint monges catòliques de diferents ordres religioses. Les converses arrenquen de la pregunta "quin és el teu desig més profund" i, a partir d'aquest punt, exploren l'interior d'unes dones que han escollit una forma de vida diferent i abocada al servei i a la religiositat.

Ramon Maria Nogués és catedràtic d'Antropologia Biològica de la UAB i ha treballat temes relacionats amb la neuropsiquiatria, la genètica en poblacions aïllades i la bioètica. El seu treball és una aproximació científica a la religió que persegueix, agafar-se seriosament la religió, independentment de si s'és religiós o no, com un símbol de respecte a la realitat. Exposa, entre d'altres, el paper del cervell en l'experiència religiosa, la frontera entre mística i patologia o el valor evolutiu de les creences.

Una mostra eclèctica de la gran varietat de temes del catàleg de Fragmenta amb la voluntat d'aproximar-se des d'un punt de vista obert i literari a la realitat religiosa i una bona prova de la capacitat de les petites editorials per cercar línies de treball interessants, profundes i amb futur.

M'agrada A 6 persones els agrada. [Inscriu](#)

Tweet

+1

Comparteix

enviar a un amic

Comentaris 0 [Deixa el teu comentari](#)

Escriu el teu comentari

[Normes de participació!](#)

Correu electrònic

Contrasenya

Envia

Esborra

[Has oblidat la contrasenya?](#) | [Registra't](#)

[Aeroports](#) | [Trànsit i transports públics](#) | [Borsa](#) | [Loteries](#) | [Titulars en RSS](#) | [Publicitat](#) | [Escriu a l'editor](#) |

Els nostres portals: [tv3.cat](#) | [esport3.cat](#) | [super3.cat](#) | [3xl.cat](#) | [ritmes.cat](#) | [catradio.cat](#) | [icatfm.cat](#) | [clubdecuines.cat](#) | [tags.cat](#) | [catmusica.cat](#)

Generalitat de Catalunya
Corporació Catalana
de Mitjans Audiovisuals

3
TELEVISIÓ DE CATALUNYA

CATALUNYA
RÀDIO

Televisió de Catalunya, S.A. - Catalunya Ràdio S.R.G., S.A.
Llibre d'estil de la CCMA | Mapa web | Arxiu notícies | [Avis legal](#) | [Segell de qualitat](#)
[Qui som](#) | [Participa](#) | [Atenció a l'Audiència](#)