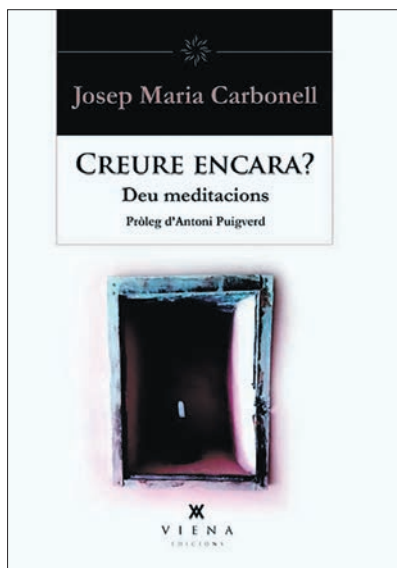


La elección de los escritores



GABRIEL MAGALHÃES

Autor de *Mirall de vida - Una lectura quotidiana de l'Evangelí*, de Fundació Joan Maragall/Editorial Cruïlla

Creure encara? – Deu meditacions, de Josep Maria Carbonell, Viena Edicions
Este libro funciona como una mano tendida por la fe al mundo contemporáneo. Una mano cuyo brazo es la tradición cristiana, pero cuyos dedos conocen bien las realidades presentes de la ciencia, la política y la cultura. Al creyente, por otra parte, esta obra le permite saber de dónde viene y hacia dónde va. Se trata de un alto en el camino de alguien que siempre ha sido, como dice A. Puigverd en el prólogo, un «constructor de puentes».

Hierba en los tejados, de Rafael Espejo, Editorial Pre-textos
Los nombres de los buenos poetas hay que susurrarlos bajito, para que solo los escuchen los que todavía mariposean este tipo de lecturas. Y yo les digo: Rafael Espejo, Rafael Espejo... Si cogiéramos una porcelana lírica de Bécquer y la tiráramos al suelo, los fragmentos serían los embrujados textos de este actual poeta andaluz. Alguien que se presenta de este modo: «Mi gran habilidad: sé convertir el aire en palabras que dicen lo que pienso.»

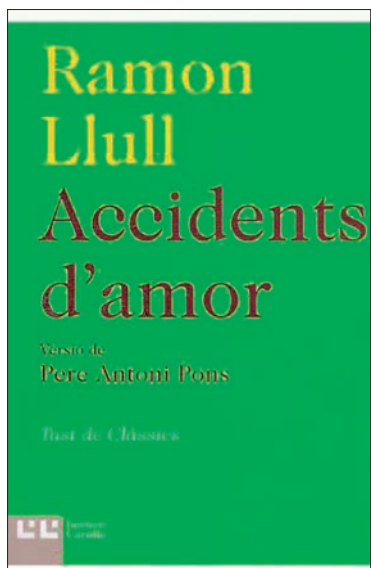


LAIA DE AHUMADA

Autora de *Espirituals sense religió*, de Fragmenta Editorial

Todo confluente. Espiritu y espiritualidad en los movimientos altermundistas, de José Eizaguirre, Desclée de Brouwer
El autor, religioso marianista y activista social, descubre en las personas que forman parte de los movimientos altermundistas («otro mundo es posible») una sensibilidad espiritual y social de la que las personas religiosas pueden aprender mucho. Por eso el autor hace de puente entre dos mundos que a menudo se dan la espalda. Afirma que estamos ante un paradigma cultural que refleja una espiritualidad con unos rasgos muy característicos: conciencia, integración, confianza, transformación.

Libro del gentil y de los tres sabios, de Ramón Llull, Fragmenta Editorial
Ignasi Moreta ha adaptado el libro de Ramón Llull y ha elaborado un cuento, con una guía de lectura para profundizar en él. Es una parábola con un final sorprendente que Moreta interpreta, en contra de la opinión de algunos lulistas, en clave interreligiosa. Este cuento nos acerca a la época de Llull y nos hace ver que no está tan lejos de la que vivimos ahora: un tiempo de convivencia y diálogo de culturas y religiones, pero también de integristas, de luchas por defender la propia religión como la única verdadera.

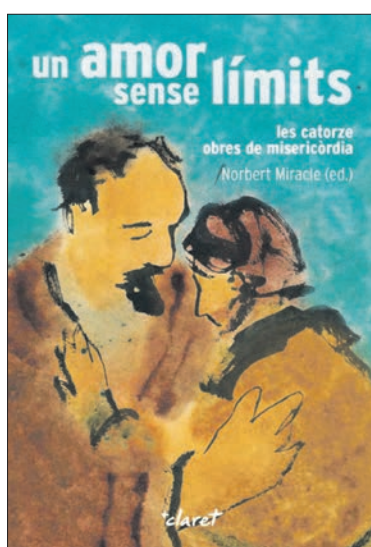


CARLES DUARTE

Autor de *Celestial Sant Sopar*, de Claret

Accidents d'amor, de Ramon Llull, Editorial Barcino
Es un texto breve, en una fiel y entendedora versión de Pere Antoni Pons, que constituye una excelente introducción a este gran místico, con motivo del Año Llull, que conmemora el 700 aniversario de la muerte de este formidable personaje, que escribió una obra inmensa y perdurable orientada a argumentar y difundir el cristianismo. *Accidents d'amor* es una narración alegórica que el autor concibió para invitar a los creyentes a vivir la fe con plenitud, a una entrega a Dios.

La fuerza de los años. Lecciones de la ancianidad para jóvenes y familias, Ediciones Sígueme
Una obra que refleja el admirable trabajo de la Comunidad de Sant'Egidio, una asociación de cristianos laica creada en el año 1968 que ayuda a pobres y ancianos y que organiza plegarias internacionales por la paz desde hace cuarenta años. Introducido y cerrado por su fundador, Andrea Riccardi, el volumen nos ofrece una excelente síntesis de la importancia de la vejez y de los aspectos que debemos tener en cuenta para asegurar la dignidad de quienes la viven. Una lectura muy recomendable, una lección de humanismo.



M. VICTÒRIA MOLINS

Autora de *Estava a la presó i em vau visitar*, de Claret

Un amor sense límits. Les catorze obres de misericòrdia, a cargo de Norbert Miracle, Claret
El libro es una recopilación de artículos de diferentes autores de las diócesis catalanas, que ha puesto en común Norbert Miracle. Un comentario a las catorce obras de misericordia tradicionales, pero con una visión actual, desde la realidad a la que nos llama el papa Francisco en este Año Jubilar de la Misericordia. Al tratarse de diferentes autores es lógico que unos me hayan parecido más provechosos que otros. En general, es un buen libro para introducirnos en las necesidades actuales y movernos para tener un corazón abierto a la misericordia.

La hija extranjera, de Najat El Hachmi, Destino
Se diría que la lengua es la auténtica protagonista de esta novela de Najat El Hachmi, que a partir de una variante del árabe, el bereber, la autora de *El último patriarca* narra la vida de una hija y una madre con dos educaciones sociales completamente diferentes, sus sentimientos, sus angustias y sus problemas, superados por el vínculo emocional que las une. Un auténtico testimonio de las dificultades de los inmigrantes no solo respecto a la inserción laboral sino por el cambio de costumbres y tradiciones.

