

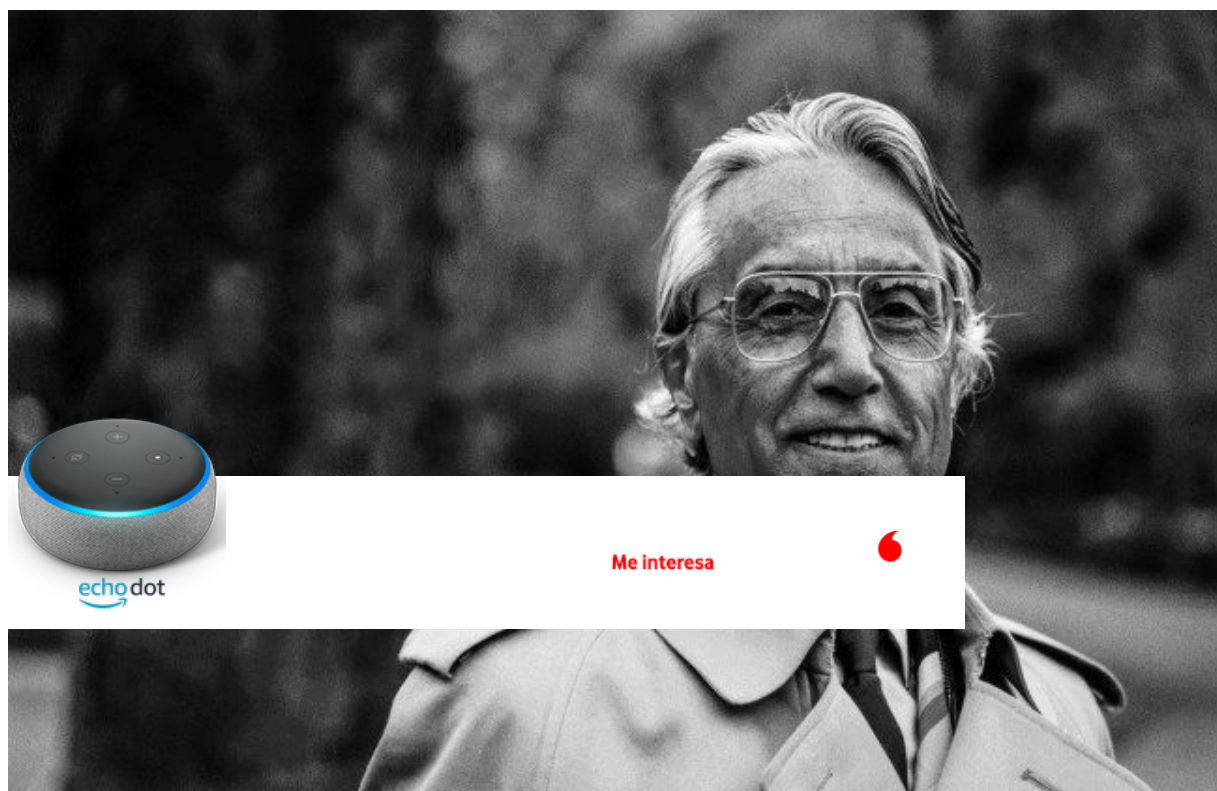
ÚLTIMA HORA Operación de la Guardia Civil contra la corrupción en la licitación de contratos de la Generalitat.

FILOSOFÍA

Las tres esferas del universo Panikkar

MATÍAS NÉSPOLO

26 OCT. 2018 | 11:56



Raimon Panikkar, en una imagen de archivo.

El Palau Robert acoge una muestra monográfica sobre el sincrético filósofo catalán junto a un ciclo de ponencias para conmemorar su centenario en el Año Panikkar

Ni asomo de hegelianismo en la vida y obra del filósofo, teólogo y escritor catalán; sin embargo la tríada se repite por doquier. Incluso hasta la iconografía del personaje, hoy ya casi legendario, presenta tres aspectos bien diferenciados. Una instantánea lo muestra de **severo capellán del Opus en 1966** -el mismo año en que la orden lo expulsara- **junto al Papa Pablo VI en Roma**. En otra se ve al elegante y apuesto intelectual, **catedrático de la californiana Universidad de Santa Bárbara en los tiempos del hippismo**, y en una tercera lo vemos **en túnica remando en una barca sobre el Ganges**.

Las fotografías se pueden contemplar desde ayer en el Palau Robert (hasta el 3 de febrero próximo), junto a ediciones de su vasta obra, algunos libros de su biblioteca personal y un sinnúmero de manuscritos y mecanoscritos en una miríada de lenguas de su producción políglota. «Es muy curioso como alterna lenguas en sus diarios, porque **cuando estaba en Madrid, escribía en castellano; en la India, en inglés o catalán; en el período que pasó en Bonn escribía en alemán; en Roma, siempre en italiano, y así**», explica Xavier Serra Narciso, comisario junto a Ignasi Moreta de la exposición Kosmos Pannikar.

PUBLICIDAD

¡Llévate 40€ en IKEA solo por suscribirte a El Mundo! [LO QUIERO](#)

Grafómano irredento y pensador sincrético, Raimon Panikkar (Barcelona, 1918-Taveret, 2010) empeñó toda su vida en tender puentes entre Oriente y Occidente y, sobre todo, **«a integrar y reunir todo aquello que la modernidad había escindido»**, explica el comisario, «en el orden de lo profano, lo humano y lo divino». «Por eso Pannikar habla de los tres ojos del conocimiento: **el primero es el de los sentidos que nos permiten acceder al mundo físico; el segundo es el de la inteligencia o el logos, y el tercero es el del alma o el de la espiritualidad**», completa Xavier Serra.

Sobre esos tres órdenes o esferas superpuestas trabajó el pensador catalán de mayor proyección internacional del siglo XX. Y sobre esa tríada señalada en grafía griega (lengua que también manejaba con destreza), **komos-anthropos-theos**, se organiza la exposición en tal número de espacios. Quizá el más singular es el tercero, ya que el filósofo que privilegió el valor del símbolo en su reflexión fue más que consciente que «la divinidad no se puede representar, eso sería reducirla a lo humano».

De allí que la tercera sala representa el «vacío» e invita, con cojines y pequeñas banquetas -según se prefiera la posición budista o hinduista-, a la meditación. **«Por sus diarios sabemos que reservaba un momento del día a la meditación y por eso se levantaba antes del alba** e, incluso, que dedicaba un día entero de la semana, los martes, al silencio y al paseo», explica el comisario.

De todo ello habla la exposición Kosmos Panikkar «a través de sus textos». «Hemos renunciado a una voz en off, porque Panikkar se explica por sí mismo, al igual que las fotografías hablan por sí sola. Nosotros sólo hemos hecho la selección de fragmentos», explica Ignasi Moreta. La muestra se enmarca en la conmemoración del Año Pannikar, a propósito del centenario de su nacimiento y se completa con un ciclo de conferencias de octubre a diciembre del corriente en el Palau Robert, organizadas por la misma institución en colaboración con Casa de l'Ésser y Fragmenta Editorial. El Año Panikkar también traerá dos volúmenes nuevos de sus obras completas, dedicados al cristianismo, el primero de ellos ya a punto de entrar a imprenta, según el curador Xavier Serra, y Editorial Herder a su vez prepara una amplia selección de sus dietarios «que representan más de 70 años de escritura», concluye el comisario.

Conforme a los criterios de  **The Trust Project**

[Saber más](#)

COMENTARIO



Braildow

26/10/2018 15:58 horas

#1

Un chistaco: <http://subefotos.com/ver/?49517b09ca255df1151d6942e1a9a1f7o.png>

Ver 1 comentario