



Ja rebeu el butllet3?



La actualidad religiosa desde Catalu1a

[Inicio](#)

Llu3s Duch traduce y presenta la 3pera "Mois3s y Aar3n" de Arnold Sch3nberg

Vie, 30/11/2012



sumario

actualidad

Luc3a Caram: "Dios no tiene... | La escuela Vedruna de Puigcerd3... | El obispo Pardo



(Fragmenta) La colección [Sagrats i Clàssics](#) de [Fragmenta](#) acoge una singular edición del *libretto* de la ópera del compositor judío Arnold Schönberg. La [obra](#) incluye una extensa introducción de [Lluís Duch](#) y presenta el texto en edición bilingüe alemán-catalán. La traducción catalana de [Lluís Duch](#) ha sido realizada con la colaboración de [Josep Barcons](#), cuya tesis doctoral estudia el pensamiento de [Schönberg](#) en [Moisés y Aarón](#).

[Xosé Aviñoa](#) y Juan-Carles Mèlich presentarán la obra en la librería [La Central](#) el 13 de diciembre.

La ópera de [Arnold Schönberg](#) [Moisés y Aarón](#) es, según [Lluís Duch](#), «una de las manifestaciones artísticas más significativas del siglo XX justamente porque el compositor vienés supo plasmar de una manera aguda y radical las profundidades más hondas del ser humano en unos tiempos de máxima conflictividad».

Moisés y Aarón constituye una escenificación del brutal e insuperable contraste entre la utopía y la realidad, entre la inefabilidad del ideal y su caída o sujeción a la palabra. Aaron escenifica la belleza; Moisés, la verdad. La trama argumental gira sobre todo en torno al total antagonismo entre la religión del pueblo -que siempre posee una dimensión más o menos idolátrica- y la verdad desnuda y pura -que muy a menudo ha dado lugar a una peligrosa idolatrización del concepto.

El Dios de Moisés se define por su inaccesibilidad absoluta al pensamiento

considera el... | [Buey y mula](#), por Manuel Cuyàs | [El Papa lanzará su primer tuit el...](#) | [El papa hará el primer tweet el...](#) | [Dos dies en Poblet](#), por Antoni... | [El Papa abre cuenta en Twitter](#) | [Jóvenes inmigrantes en situación...](#) | [El Papa lanzará su primer tuit el...](#)

opinión

[El honor perdido de Artur Mas](#) | [En tierras de Serrallonga, Sant Miquel...](#) | [Lourdes Solé: "Después del...](#) | [La imagen blasfema](#), por Joan-Francesc... | [Depuraciones y memoria histórica](#), por... | [Desahucios: ¿Soluciones o parches?](#) | [La generación de los niños,...](#) | [Asegurar el trabajo hecho](#), por Josep M... | [Los destinatarios de la nueva...](#) | [La parroquia del futuro](#)

recursos

[Hijos del consumismo](#) | [El padrenuestro explicado por...](#) | [Redes de indignación y esperanza...](#) | [¿Cómo aprender de las relaciones...](#) | [Fijos los ojos en Jesús. En los...](#) | [Introducción hermética al...](#) | [Pensamientos sobre la fe](#) | [¿Qué hacemos cuando nuestro hijo...](#) | [La luz de la mañana. Reflexiones...](#) | [Final del Año eclesiástico....](#)

verbalizado, a la articulación conceptual o a cualquier imagen. Por ello, desde la perspectiva de Moisés, la lengua de oro de Aarón, su acrobacia oratoria, su verbo sonoro y encantador, sea cual sea su utilidad política, pragmática y «religiosa», es una condenable traición a la revelación sinaítica. La divinidad mosaica habita la otra cara -inaccesible e inefable- del silencio.

Arnold Schönberg (Viena, 1874 - Los Ángeles, 1951) es uno de los compositores que más han influido en la transformación del lenguaje musical contemporáneo. Nacido en el seno de una familia judía, de joven se había declarado agnóstico, y en 1898 se convirtió al protestantismo. Tras la Primera Guerra Mundial, Schönberg fue tomando una conciencia cada vez más lúcida de su judeidad, lo cual se evidenció tanto en su obra como en su regreso al judaísmo en 1933. Entre octubre de 1931 y junio de 1932 vivió en Barcelona. En marzo de 1932 se terminó el segundo acto de la ópera *Moses und Aron*, un texto donde Schönberg reinterpreta el relato bíblico a la luz de su búsqueda espiritual. En 1933 se exilió en Estados Unidos, donde permaneció hasta su muerte.

Lluís Duch (Barcelona, 1936) es doctor en antropología y teología por la universidad de Tübingen y profesor emérito de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UAB, del Instituto Superior de Ciencias Religiosas Sant Fructuós de Tarragona, y de la Abadía de Montserrat. Es monje de Montserrat desde 1961. Ha estudiado los diferentes lenguajes de los universos simbólicos y míticos y su concreción en la vida cotidiana de nuestros días. Se ha interesado desde hace más de treinta años por la interpretación de las narraciones míticas, atendiendo sobre todo a su impacto en los universos religiosos y políticos. En estos últimos años ha publicado una *Antropología de la vida cotidiana* (en seis volúmenes) que tiene como referencia más importante la situación de las transmisiones efectuadas por las estructuras de acogida. Ha traducido al catalán y al castellano escritos de Lutero, Müntzer, Silesius, Schleiermacher y Bonhoeffer. Es autor de más de cincuenta libros y opúsculos, y de trescientos artículos y colaboraciones en obras colectivas.

Josep Barcons Palacio (Navès, 1978) es músico y licenciado en humanidades por la Universidad Pompeu Fabra. Su tesis doctoral analiza el pensamiento de Arnold Schönberg y sus implicaciones existenciales en la ópera *Moisés y Aarón*. Actualmente, es profesor y director de la Escuela de Música Casp de Barcelona, forma parte del consejo de redacción de la *Revista Musical Catalana*, y es miembro del Grupo de Investigación de la Bibliotheca Mystica et Philosophica Alois M. Haas de la UPF.

Presentación del libro

El libro [Moisés y Aarón](#) será [presentado](#) en la Librería [La Central](#) (Mallorca 237. Barcelona) el jueves 13 de diciembre de 2012, a las 19.30 horas. Intervendrán [Ignasi Moreta](#) , (doctor en humanidades y editor de [Fragmenta](#)), [Xosé Aviñoa](#) (catedrático de historia de la música de la UB), [Joan-Carles Mèlich](#) (profesor titular de filosofía en la UAB), [Josep Barcons](#) (licenciado en humanidades, músico y autor de una tesis doctoral en curso sobre [Moisés y Aarón](#)) y [Lluís Duch](#) (monje de Montserrat y doctor en teología y antropología). Durante el acto habrá una breve audición comentada de una grabación de la ópera.



Afegeix un comentari...

 Complement social de Facebook



Inicie sesión o regístrese para enviar comentarios



Creeu PDF

Envieu a un amic

Imprimiu

 Twittear < 2

 Me gusta < 0

Heavy Equipment Parts

We supply new used and rebuilt replacement parts. Call now to Save
www.allmakesolutions.com

Gestión anuncios 

més noticies

El obispo Pardo considera el proyecto de Wert "incomprensible" y

"un agravio"

Mar, 4/12/2012

(CR) El obispo de Girona, **Francesc Pardo**, recogiendo la experiencia de las escuelas cristianas presentes en Cataluña, ha defendido [este martes en...](#)

[ver más](#)

Jóvenes inmigrantes en situación vulnerable transforman su realidad con documentales hechos por ellos

Lun, 3/12/2012

(*Pere Tarrés*) Unos 130 jóvenes de origen inmigrante y en situación de vulnerabilidad social en 5 países de Europa llevan más de 8 meses utilizando la...

[ver más](#)

Piris da la paga de Navidad a Cáritas e invita a los curas a hacer lo mismo

Lun, 3/12/2012

(CR) El obispo de Lleida, Joan Piris, ha decidido dar su paga de Navidad a Cáritas y ha invitado a los sacerdotes del obispado a hacer lo mismo. A través de una circular interna dirigida a los sacerdotes de la diócesis de Lleida les dice que "me permito haceros una..."

[ver más](#)

Un millar de personas recuerdan el paso de Josemaría Escrivá por Andorra

Dom, 2/12/2012

(*Opus Dei*) En un soleado y frío sábado pirenaico, más de un millar de personas han celebrado el 75 aniversario del paso del fundador del Opus Dei por Andorra con varios eventos. Era la fría...

[ver más](#)

"Que los pobres y desvalidos sean cada vez más vuestros únicos señores"

Dom, 2/12/2012

(CR) [Este martes](#) se han entregado las [Medallas de Honor...](#)

[ver más](#)

Más de 60.000 espectadores para los Pastorets de esta Navidad en Cataluña

Dom, 2/12/2012

(Coordinadora de Pastorets de Catalunya) Estas próximas fiestas de Navidad, muchos teatros de Cataluña abrirán y se llenarán de miles de actores y espectadores para dar vida a las...

[ver más](#)

Lourdes Solé: "Después del Vaticano II guardamos el báculo en el museo"

Dom, 2/12/2012

Lurdes Solé, religiosa del monasterio benedictino de Sant Pere de les Puel·les, en Barcelona, protagoniza el sexto video del ciclo sobre el Concilio Vaticano II iniciado por CatalunyaReligió.cat la semana...

[ver más](#)

Sufrimiento cristiano en Gaza

Sáb, 1/12/2012

(Catalunya Cristiana) La población de Gaza aún no está muy tranquila ante el frágil alto el fuego. Los bombardeos han destruido decenas de casas y de edificios, han provocado el pánico entre...

[ver más](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... [siguiente >](#) [última »](#)

[Quiénes somos](#) | [Aviso legal](#) | [Contacto](#)



rss

facebook