

Més enllà del conte

MIREIA ROURERA

● En un món on els infants cada vegada demanen tenir mòbil més petits i on els videojocs són omnipresents a les llars és important que els infants aparquin de tant en tant la tecnologia i se centrin a jugar i llegir, la manera tradicional per aprendre a desenvolupar-se, relacionar-se i pensar. En aquestes pàgines avui proposem una sèrie de títols perquè els més petits o els pares conjuntament amb els seus fills puguin passar una bona estona i, a més, des-

A les portes de Nadal recomanem una sèrie de llibres infantils per regalar

envolupar les seves qualitats humanes: aprendre a fer-se preguntes i a pensar. Són llibres que van més enllà de la mateixa aventura, podríem dir que són llibres amb certa espiritualitat, que busquen la transcendència o explicar situacions difícils.

Els llibres infantils avui són, en la seva majoria, veritables obres d'art, amb il·lustracions precioses que captiven. Com diu el filòsof Joan Carles Mèlich (*La lectura com a pregària*, Fragmenta Editorial) és important "assaborir els sentits que desperta un llibre". Perquè un llibre també és important pel seu tacte, per la seva olor. Si un infant es mira i es remira un conte desenes de vegades i l'acaba estimant, sovint per quedar emmirallat en els dibuixos, ja ho tenim quasi tot guanyat. Pot ser que el dia de demà aquest infant faci el gest d'anar a comprar un llibre (i sigui més lliure).

A poc a poc



Respira
Inès Castel-Branco
Editorial Fragmenta



Respira

● Inès Castel-Branco, responsable, amb Ignasi Moreta, de l'Editorial Fragmenta, feia dos anys que tenia el projecte d'iniciar una col·lecció de llibres per a infants, llibres que, més enllà de la història, servissin perquè els nens es fessin preguntes. Aquest projecte personal ja té forma i *Respira* és el primer llibre de la col·lecció. L'ha escrit i dibuixat ella mateixa. És un conte on una mare i un fill parlen abans d'anar a dormir... com que el nen no pot dormir ella li ensenya exercicis

de respiració perquè es tranquil·litzi. Com va dir l'autora el dia de la presentació aquest és un *slow book*, un llibre per assaborir, per processar lentament. Com tots els de la col·lecció, al final hi ha una guia per ajudar els pares a explicar-lo.

A la corda fluixa



Funàmbulus
Alex Tova i Àfrica Fanlo
Editorial Fragmenta



Funàmbulus

● El 1974 Philippe Petit, un funambulista francès, va creuar per un cable a més de 400 metres d'alçada els 60 metres que separaven la Torre Nord i la Torre Sud del World Trade Center de Nova York, avui desaparegudes pels atemptats de l'11-S.

A Àlex Tova aquella gesta el va impressionar molt, tant, que molts anys després s'ha inspirat en aquell equilibrista per escriure *Funàmbulus*. Fa servir la metàfora de l'equilibrista que camina per una corda per parlar de les pors, el ver-

tigen o la solitud a la vida..., de les pors que poden tenir els infants en fets quotidians. És un conte sobre l'art de viure en equilibri, una aventura per caminar, vèncer pors, ser lliure, somiar, superar proves i trobar un destí ple d'amics.

Cafè dolç, cafè amarg

Anna Obiols
Editorial Proteus

Cafè dolç, cafè amarg és un àlbum dedicat "a tots els nens i nenes que tenen el cel com a sostre". Narra la cançó trista d'un orfe del carrer qui, violí en mà, va comparant la vida corrent d'altres nens amb la seva: "Alguns nens diuen que s'avorreixen. Jo no tinc temps per jugar. / Ploren perquè no volen anar a l'escola. I jo, perquè no hi puc anar..."



Ramon Llull

Albert Solé
Publicacions Abadia de Montserrat

Aquest llibre explica, de manera senzilla, qui va ser aquest gran personatge, un home extraordinari del seu temps que, per amor a Déu, va iniciar-se en l'escriptura i va viatjar per tot el món explicant a musulmans i jueus les virtuts del Crist cristià. Aquest any, Any Llull, en fa 700 de la seva mort i és molt possible que el papa Francesc el canonitzi i el faci doctor de l'Església.



Quantes arrels de gerd necessites per ser feliç?

Montse Junyent i Pep Boatella
Editorial Proteus

Una família de castors comença una cursa desbocada per construir llodrigueres i acumular arrels de gerd. Aviat, però, els excessos tindran conseqüències, les arrels s'esgotaran i les fortes pluges destruiran les llodrigueres. Per explicar com s'originen les crisis i quins valors calen per recuperar-se.



La saviesa del budisme

Thich Nhat Hanh i la Comunitat de Plum Village
Editorial Kairós

Visió completa de totes les pràctiques utilitzades durant dècades per Thich Nhat Hanh, monjo budista vietnamita, poeta, erudit i activista pels drets humans, en la seva tasca amb nens. És un llibre ple d'activitats didàctiques que po-

den ajudar nens i adults a alliberar-se de l'estrès, augmentar la concentració i la confiança en ells mateixos, enfrontar-se a les emocions difícils, millorar la comunicació i cultivar la pau. Inclou un CD amb cançons i meditacions.



Gaspara. La reina d'Orient

Montse Ginesta/Jordi Vila Delclòs
Publicacions Abadia de Montserrat

El rei Gaspar s'ha trencat un turmell i no pot caminar. La reina Gaspara ha d'ocupar el seu lloc, però és una feïnada! Per això es busca un curiós ajudant...

Un àlbum amb una història plena de màgia i tendresa i uns dibuixos encisadors. El conte clàssic dels Reis d'Orient amb algunes variacions, un conte ple de màgia molt adequat per als més petits.



Un barret de palla

Maria Jaen i Àgata Gil
Editorial Claret

En arribar a Brasil com a missioner, Pere Casaldàliga descobreix la terrible situació dels més pobres, homes que treballen i viuen com esclaus, camperols que es veuen obligats a abandonar les seves terres i poblats indis en perill

d'extinció, i decideix treballar per canviar les coses. Sap que per posar fi a l'abús i l'esclavatge haurà de plantar cara als poderosos (els terratinents i el govern militar) i ho fa sense por, encara que això representi posar en perill la seva vida.



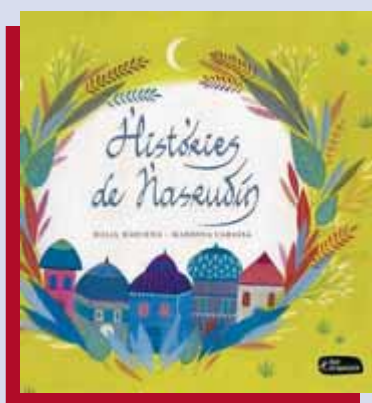
Històries sufís



Històries de Nasrudín

Halil Bárcena i Mariona Cabassa
Editorial Fragmenta

● L'islamòleg Halil Bárcena, president de l'Institut d'Estudis Sufís de Barcelona i autor de diversos llibres sobre el sufisme (*El sufisme*, *Diwan de Hal-lag*, de Fragmenta Editorial) presenta aquest llibre amb algunes de les històries de Nasrudín, un personatge mític de la tradició popular sufí, que és la vessant més mística i lliure de l'islam. El llegendari Nasrudín, una espècie d'antiheroi, com un Quixot de l'islam, encarna la figura del savi foll que desconcerta per la seva conducta espontània i desin-



Històries de Nasrudín

hibida, semblant a la d'un infant. Tanmateix, les seves històries –que toquen des de temes aparentment quotidians a fenòmens científics o temes socials– van més enllà de l'acudit convencional: són un exemple immillorable del poder transformador de l'humor.

Meditació per a nens



Tranquils i atents

Eline Snel
Editorial Kairós

● Aquest llibre de la terapeuta holandesa Eline Snel ha arribat ja a la setena edició. En aquest llibre –que va amb un CD inclòs– explica el seu mètode de meditació específica per als nens. Fundadora de l'Acadèmia Holandesa per a l'Ensenyança de l'Atenció Plena, Snel ensenya en aquest volum els exercicis i tècniques de meditació per als nens i nenes d'entre 5 i 12 anys. La guia serveix també per als pares, perquè puguin meditar conjuntament. Els exercicis que proposa aquesta terapeuta, basats



Tranquils i atents com una granota

en el mètode del metge Jon Kabat-Zinn, són una tècnica comprovada a les escoles holandeses, que permet millorar notablement la concentració i la falta d'atenció, principal dèficit de moltes criatures.

Ho veig negre. L'illa del Far

Marga Sala i Pilarín Bayés
Editorial Claret

Amistat, diàleg, obediència, autoestima i respecte per la natura i els animals són alguns dels valors que vol transmetre la sèrie de dibuixos animats *L'illa del far*. Aquesta coproducció audiovisual de l'Editorial Claret i Televisió de



Catalunya, il·lustrada per la dibuixant Pilarín Bayés, emetrà els nous capítols cada dissabte i diumenge a la tarda pel Canal Super3.

En Joan té cuques a la sang

Rosanna Mirapex
Miret Editorial

Parla de l'experiència del càncer a través dels ulls d'un nen d'onze anys, dels ulls dels germans de nens oncològics. Ens parla d'emocions i de com aprenem a gestionar-les. En Miquel té 11 anys i només espera fer els 12 perquè els seus pares el deixin ser del Facebook. Però un dia arriben a casa i li expliquen que el seu germà està malalt.



Gaudí. Àngels

Javier Orenes
Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Mandales d'àngels fets a partir d'escultures i relleus que Gaudí va col·locar en algunes de les seves construccions. En cada mandala descobrireu on està situat el relleu o l'escultura. De la mateixa col·lecció hi ha *Mandales de Montserrat*, perfils de la muntanya, els monjos, el monestir i la Mare de Déu. Un text amè que explica la història d'aquest monestir benedictí.

