

Nace la colección infantil Pequeño Fragmenta

El propósito esencial es trabajar la sabiduría y la interioridad con los más pequeños

M.A.C.
Barcelona

Fragmenta Editorial acaba de publicar los tres primeros números de su colección infantil, Pequeño Fragmenta, simultáneamente en catalán, castellano y portugués. Se trata de *Historias de Nasrudín*, de Halil Bárcena (texto) y Mariona Cabassa (ilustraciones); *Respira*, de Inês Castel-Branco (texto y dibujos), y *Funámbulus*, de Alex Tovar (texto) y África Fanlo (ilustraciones). Son libros apaisados de cubierta dura y en gran formato (28 x 24 cm).

«La colección se dirige al público infantil con el mismo rigor y cuidado de las otras colecciones de la editorial», explicó Ignasi Moreta, editor de Fragmenta, en una rueda de prensa, que tuvo lugar el jueves 12 de noviembre en la librería Laie de Barcelona. Y añadía: «Estos cuentos no son un mero entretenimiento; queremos ayudar a los niños a hacerles pensar y tener criterio. Facilitamos herramientas para la indagación personal, para buscar el sentido de las cosas, para ir más a fondo...»

Según Inês Castel-Branco, directora de la colección Pequeño Fragmenta, «nuestros álbumes ilustrados —donde el texto y la imagen están íntimamente relacionados— quieren acompañar a los padres y educadores en el cultivo de la sabiduría, la interioridad y la cualidad humana en los más pequeños. Por esto contienen, al final, una guía de lectura que plantea preguntas y ayuda a pensar, a dialogar, a relacionar las historias con la vida misma de cada niño». Asimismo, subrayó que «como padres de tres hijos, Ignasi y yo conocemos el valor de un buen libro infantil. Y es que un buen libro infantil es también un buen libro para los adultos porque es capaz de emocionar, transformar e interpelar».

Castel-Branco, que hizo un paralelismo con el fenómeno de la *slow food*, comentó: «Podríamos decir que publicamos *slow books*: libros para leer sin prisas, como una experiencia compartida, historias exigentes, de calidad, de proximidad (en el trato con autores e ilustradores y con el público) y a la vez universales (cuentos de otras tradiciones y culturas), de aspecto artesanal (papel *offset*, cubiertas sin plastificar, ilustraciones cálidas con *collage* o acuarela, sin los colores planos del ordenador).»

Primeros títulos

Historias de Nasrudín, en versión de Halil Bárcena y con ilustraciones de Mariona Cabassa, recopila diez cuentos breves llenos de humor de un significativo personaje del imaginario sufí, Nasrudín, «el sabio que se hace el loco», en palabras de Bárcena, que desconcierta por su inocencia y sabiduría. «Los niños son un público muy exigente. La literatura infantil no es una literatura menor, sino con mayúsculas», aseguró Halil Bárcena.

Inês Castel-Branco es la autora del texto y los dibujos de *Respira*, un diálogo entre una madre y su hijo, donde la primera le enseñará cómo respirar (imitando el mar, el viento, un árbol, un gato, una campana...), enlazándolo con diferentes prácticas espirituales de la humanidad.

Finalmente, *Funámbulus*, con texto de Alex Tovar e ilustraciones de África Fanlo,



«Historias de Nasrudín», el primer cuento de la colección.

parte de la metáfora del equilibrista que camina sobre una cuerda para hablar de los miedos, el vértigo o la soledad de la vida. «Se trata de una historia tan fina donde caben todas las historias, y que no tiene principio ni final. Es como una cuerda llena de nudos, que simbolizan nuestros problemas cotidianos», reveló Tovar.

La colección Pequeño Fragmenta se ampliará próximamente con la publicación de nuevos títulos. *Tu canción*, un cuento africano en versión de Inês Castel-Branco e ilustraciones de María Ella Carrera, con la guía de lectura de Xavier Melloni; *¿Dónde está la luna?*, con texto de

Jordi Amenós e ilustraciones de Albert Arrayás, y el *Libro del gentil y de los tres sabios*, una adaptación del texto de Ramón Llull por Ignasi Moreta e ilustraciones de África Fanlo.

Nueva aventura

Fragmenta, nacida el 8 de mayo de 2007 de la mano de Inês Castel-Branco e Ignasi Moreta, es una editorial especializada en la publicación de libros de ensayo y clásicos en el ámbito de las religiones y la espiritualidad desde una perspectiva aconfesional e independiente. «Hace ocho años y medio, en este mismo lugar, la librería Laie,

presentamos oficialmente un nuevo proyecto. Desde entonces, Fragmenta ha publicado un total de 88 libros», recordó Ignasi Moreta. Ahora inicia una nueva aventura «con el mismo espíritu, pero dirigida al lector infantil», dijo Castel-Branco.

Joan Carles Mèlich, profesor de Filosofía de la Educación en la Universidad Autónoma de Barcelona, que también participó en la presentación, habló de la importancia de la narración en nuestra vida. «Un ser humano sin cuentos —constató Mèlich— no es humano, sería algo extraño. Ciertamente, la vida es un relato que sabemos cuándo empieza y cuándo acaba.»

SORTEIG TRADICIONAL 2015

Campanya d'aportacions populars a

CatalunyaCristiana
RàdioEstel

1,50€

de contribució a

CatalunyaCristiana
RàdioEstel

i de participació al sorteig

Club⁺amics

Sorteig Tradicional 2015

Butlleta número: 000000

1r premi: xec de 400€ a Òptica Hispano de Badalona.

2n premi: una estada amb esmorzar de 5 dies (de dilluns a divendres en temporada baixa i segons disponibilitat) per a 2 persones a l'hotel Abat Cisneros de Montserrat.

3r premi: una subscripció gratuïta al setmanari durant un any per al guanyador i una altra per a una persona que ell triï.

Premi Especial: una cistella de productes Uriach entre tots aquells que hagin adquirit un talonari sencer.

El sorteig es farà, si Déu vol, el dilluns 30 de novembre de 2015 a les 10h, davant notari, a les nostres instal·lacions. Si voleu podeu assistir-hi.

Qualsevol taló estripat o esmenat serà nul. Caduca als 2 mesos.

Butlleta número: