

PANIKKAR, RAIMON. *L'experiència védica*. Tít. Orig.: The vedic experience. Coord. Edició catalana Xavier Serra. Trad.: Esteve Serra. Colec.: Opera Omnia vol. IV nº I. Edit.: Fragmenta, Barcelona 2014, pp. 1135, cm. 23 x 16. ISBN 978-84-92416-82-0.

Hay que agradecer muy sinceramente a la Editorial Fragmenta la publicación de este impresionante volumen de RAIMON PANIKKAR acerca de la experiencia védica. Corresponde al volumen IV, tomo 1, de las *Obras Completas*, que tan meritoriamente está publicando Fragmenta. Sólo existía de este volumen una traducción inglesa y otra italiana. Hay que felicitar a ESTEVE SERRA ARÚS, que se ha hecho cargo de la traducción catalana. Fragmenta había publicado ya en 2011 una breve obra sobre este mismo tema, titulada *Iniciación a los veda*, que nuestra revista ya dio a conocer a sus lectores (cf. XLVIII AcBibl. 95, 2011, pp. 111-112). Nadie más apropiado para ofrecernos un obra sobre la experiencia religiosa védica que PANIKKAR, que dedicó nada menos que diez años de su vida a estudiar y traducir las escrituras sagradas de la India, frutó de lo cual fue la publicación de esta monumental y admirable obra sobre la experiencia védica, estudio que apreciará todo aquel que se interese por conocer a fondo esta religiosidad, cuya profundidad aún hoy día no deja de causar admiración, por poca sensibilidad que se tenga por lo religioso. Los Veda son uno de los cuerpos de literatura religiosa más antigua de la humanidad, son también uno de los primeros documentos literarios de la India, escritos entre el 2000 y el 1000 antes de Cristo. La religiosidad de los veda, en opinión del mismo PANIKKAR, se trata de una de las manifestaciones más fascinantes del Espíritu. La obra presenta una profunda experiencia espiritual de dimensiones universales. Propone un auténtico camino iniciático que, siguiendo la vida del cosmos, nos lleva al nacimiento de la Vida plena en nosotros, a tomar conciencia de la profundidad de nuestra dimensión espiritual. La obra se inicia con una larga introducción que habla de la Epifanía védica y de su tradición. La exposición que sigue está dividida en siete partes, que describen un auténtico camino iniciático, que siguiendo el ritmo de la vida del cosmos, nos lleva al conocimiento de la verdadera vida en nosotros. El proceso recorre las siguientes fases: aurora y nacimiento, germinación y crecimiento, floración y plenitud, ocaso y decadencia, muerte y disolución, vida nueva y libertad, crepúsculo (sol naciente y sol poniente). Esta última parte tiene un carácter diferente del resto. Se puede decir que ata todo lo que se ha explicado e integra todo lo descrito anteriormente. Vuelve la unidad viva que el deslumbramiento causado por cada uno de los aspectos descritos en los diversos pasos anteriores, podía haber puesto en peligro. Al final se ofrece un largo glosario de términos sánscritos, un índice de textos y referencias y un largo índice analítico. En el momento actual, en que hay tanto interés por el diálogo interreligioso y por el conocimiento de las religiones y cultura orientales, la presente obra representa un hito de enorme importancia, en cuanto nos ofrece una amplia visión, muy competente y muy bien desarrollada, de la experiencia religiosa védica, cuyo autor conoce perfectamente tanto la cultura occidental y la religión cristiana, como la cultura oriental y sus religiones, princi-

palmente la hinduista. Reiteramos nuestra felicitación a Fragmenta por el esfuerzo realizado en la traducción y publicación de esta obra realmente monumental y confiamos que vayan apareciendo los restantes volúmenes de la *Obra Completa* de PANIKKAR, autor muy apreciado y valorado, cuya amplia obra ha sido estudiada en cuarenta tesis doctorales y en cinco congresos internacionales monográficos.

J. Boada

SATYANANDA SARASWATI, SWAMI. *El hinduismo*. Tít. Orig.: L'hinduisme. Trad.: Carla Ros. Colec.: Fragmentos nº 26. Edit.: Fragmenta, Barcelona 2014, pp. 163, cm. 21 x 19. ISBN 978-84-15518-04-4.

El hinduismo es la tradición espiritual y metafísica más antigua de la historia de la humanidad. De ahí que vale la pena conocer cuál es su contenido, las ideas fundamentales de su religiosidad. Justamente lo que nos ofrece la presente obra que, aunque breve en extensión, da a conocer la gran riqueza espiritual y la profundidad religiosa del hinduismo. Su autor, SATYANANDA SARASWATI, nacido en Barcelona, ha vivido tres décadas en la India, conoce a fondo la tradición hindú, especialmente el Advaita Vedanta y la filosofía del Yoga. Reside actualmente en Cataluña, donde imparte enseñanzas sobre hinduismo. Es también fundador e impulsor de Advaitavidya, una asociación dedicada a la práctica, la contemplación y el estudio de la tradición hindú. Por tanto, se trata de un autor de indudable competencia, cuya exposición del hinduismo se basa, además de su propia experiencia, en las escrituras, los textos y las escuelas más relevantes del hinduismo védico, así como en las enseñanzas de los llamados mahatmas o sabios que, a lo largo de milenios, han sido el corazón vivo de la tradición hinduista. Nos dice el autor que, si su libro es capaz de mostrar una pequeña chispa del resplandor del inmenso Sol del Conocimiento que es el hinduismo, se dará ya por satisfecho. En ocho breves capítulos, nos da a conocer toda la riqueza y profundidad de la religión hinduista. Indica las que se consideran las principales creencias de la persona hindú: aceptación de los Vedas y de los sabios hindúes; espíritu de tolerancia, con el reconocimiento de que la verdad tiene muchas facetas; aceptación del ritmo del cosmos, con larguísimos períodos de creación, mantenimiento y disolución de los universos que se suceden eternamente; aceptación del renacimiento y la preexistencia; reconocimiento de que son muchos los medios para llegar a la verdad; reconocimiento de que son muchos los dioses que se pueden adorar. Habla también de cinco preceptos importantes, que son los siguientes: Dios lo es todo, reconocimiento de la existencia de un Ser supremo trascendente; reconocimiento de la existencia de seres divinos en otros planos de existencia; Justicia cósmica, reconocimiento de que cada experiencia buena o mala que hace el individuo es el fruto merecido de una acción anterior; liberación, el ser humano experimenta la rectitud, la riqueza y el placer durante muchas vidas, cuyo objetivo es la liberación. En varios capítulos nos habla de las seis visiones o sistemas filosóficos. En el capítulo quinto trata de