

Primer llibre sobre el pensament religiós de Joan Maragall

Ignasi Moreta ha dedicat vuit anys a l'elaboració d'aquesta obra

Eduard Brufau
Barcelona

Coincidint amb els 150 anys del naixement del gran escriptor català i l'inici de l'Any Maragall, Ignasi Moreta, editor de Fragmenta, ha publicat l'obra *No et facis posar cendra. Pensament i religió en Joan Maragall*. El títol del llibre està extret del primer vers de *Dimecres de cendra. A una noia*, un poema de l'any 1896 que exemplifica la posició del poeta davant del fet religiós. Segons Moreta en aquests versos Maragall es manifesta allunyat de l'ascetisme i de l'ideari religiós de l'època i es mostra, en canvi, clarament més partidari d'una fe vital, molt lligada a la vida quotidiana, amb una gran vivència interior i mística fins i tot. En aquest sentit l'obra de Moreta redefineix la imatge que fins ara es tenia de la religiositat de Maragall, i en general el presenta més com un veritable pensador religiós que com un poeta.

Un pensament religiós propi

En la presentació als mitjans de co-



Un moment de la presentació del llibre.

municació de *No et facis posar cendra* Ignasi Moreta va remarcar la necessitat de veure Joan Maragall no només com a autor líric sinó com a pensador, i especialment com a intel·lectual del

fet religiós. «No és pas un teòleg, certament, però té un claríssim discurs sobre la religió que cal tenir molt en compte. En llibre, doncs, no versa sobre la religiositat de Maragall, sinó sobre el seu pensament religiós.»

Segons l'editor de Fragmenta, a través de la seva producció literària però també de la documentació perso-

nal, es pot comprovar com evoluciona aquest pensament. Si durant els anys de joventut es manifesta allunyat del fet religiós, poc després s'acosta clarament a l'Església i a les posicions doctrinals per en els darrers anys de vida entrar en un procés molt interessant de reflexió i d'exploració de «l'home interior». És en aquesta darrera etapa quan va escriure una de les seves obres més conegudes, *Cant espiritual*, que dona fe d'aquesta religiositat vital i mística. Per a Moreta és en aquest context que hem de rellegir certs termes que en la ploma de Maragall adquireixen matisos prou diferents dels habituals. És el que passa amb la paraula *eternitat*, que «per a ell no és el que ve després, sinó el que estem cridats a viure aquí i ara.»

És per aquests motius que la seva religiositat és molt més propera a la nostra que a la de la seva època. De fet aquesta visió particular del fet religiós el diferencia clarament d'altres personalitats del pensament catòlic més institucional de la Catalunya del tombant de segle, com ara Josep Maria Torres i Bages o Antoni Gaudí. D'aquesta manera Ignasi Moreta també trenca la imatge que tant els intel·lectuals de dreta com els d'esquerra han construït sobre Joan Maragall al llarg del segle XX, i que el presenten com un pensador integrat dins del corrent més aviat conservador de l'època i fins i tot poc original. Amb aquest nou llibre, en canvi, Moreta aposta per demostrar que Maragall té un pensament religiós propi i autònom, no classificable dins de cap corrent concret. *No et facis posar cendra* és una invitació a descobrir aquesta dimensió religiosa de Maragall, fins ara menystinguda.

CEP

Centre d'Estudis Pastorals
de les diòcesis catalanes

Curs 2010-2011

La sessió inaugural del curs 2010-2011 serà el proper dilluns 25 d'octubre a les 7 de la tarda, als locals del CEP. Presidirà l'acte l'Emm. Mons. LLUÍS MARTÍNEZ SISTACH, cardenal arquebisbe de Barcelona i president del centre.

Impartirà la conferència inaugural el Sr. Josep M. Carbonell i Abelló, amb el tema «Per un catolicisme confessant i en diàleg. Joan Maragall com a referent.»

XARXA-CEP presentarà el resultat del treball de l'any sobre l'acolliment:

«Guia de bones pràctiques»

i proposarà el nou tema d'estudi

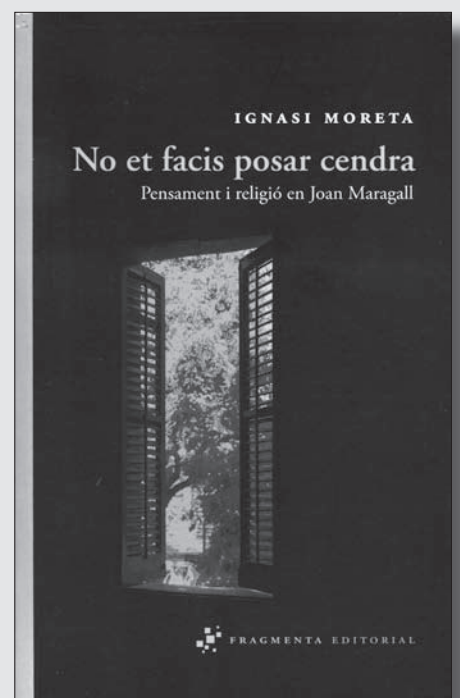
«Participació en la vida parroquial: per què, com i de quina manera»

El CEP és una institució que depèn de la Conferència Episcopal Tarraconense i que té com a objectius l'estudi i reflexió de la teologia i de la pràctica pastoral; l'actualització de la formació dels agents i la divulgació de propostes d'acció concreta. Els cursos de pastoral, els cursos bíblics, les sessions de formació, la revista *Quaderns de Pastoral* i, per segon any consecutiu, la Xarxa-CEP (grup virtual de reflexió), són algunes de les activitats que ofereix el CEP.

Per a informació, programes i inscripcions: CEP
c/ Rivadeneyra, 6, 3r - 08002. Barcelona. Tel. 933 174 858
cep@cepastorals.cat - www.cepastorals.cat

Una recerca exhaustiva

Ignasi Moreta és Doctor en Humanitats i professor de la facultat d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. Juntament amb Inès Castel-branco és fundador de Fragmenta Editorial, un segell bibliogràfic creat ara fa tres anys i especialitzat en obres religioses de totes les tradicions, tant pel que fa a textos canònics i sagrats com d'assaig. Les seves publicacions es caracteritzen per un rigor exemplar al mateix temps que per un esperit divulgatiu. La combinació de qualitat i voluntat d'arribar a un públic no necessàriament erudit ha fet que els seus títols tinguin una bona acollida. Les més de 500 pàgines de *No et facis posar cendra* són el resultat final de vuit anys de treball i recerca d'Ignasi Moreta. En tot aquest temps l'autor ha investigat exhaustivament l'Arxiu Maragall, que es conserva a la Biblioteca de Catalunya, on ha pogut accedir a documents personals de Joan Maragall com ara cartes a diverses persones de la família —sobretot a la seva esposa, Clara Noble—, diaris personals, calendaris, agendes, postals i fins i tot documentació administrativa. Aquest aspecte de la recerca, no centrat només en l'obra literària, és precisament una de les novetats més significatives del llibre que ara veu la llum. Aquest estudi exhaustiu de la producció no literària és el que ha permès a l'autor precisar amb molta exactitud les etapes, l'evolució i les influències del pensament maragallià.



No et facis posar cendra. Pensament i religió en Joan Maragall.
Fragmenta Editorial, Col·lecció Assaig, 2010, 548 pàg.