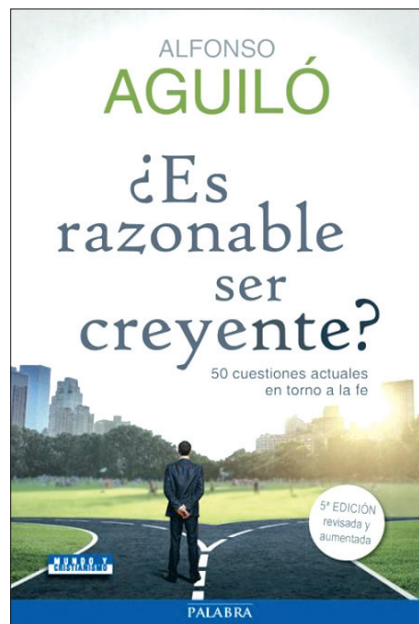


MIGUEL ÁNGEL MESA BOUZAS
Salmos para otro mundo posible
Editorial Paulinas, 2013, 88 pág.



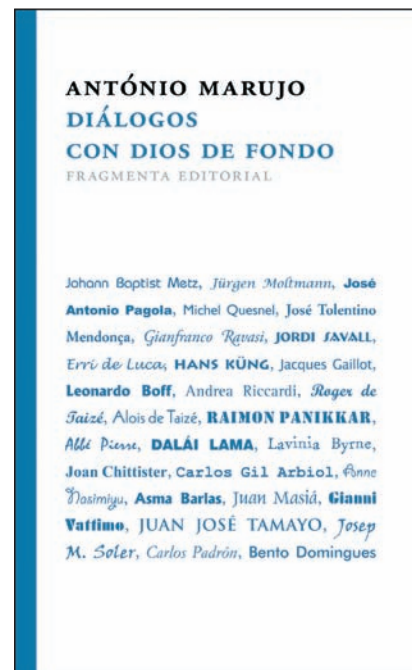
Estos salmos, que encarnan los salmos bíblicos en un lenguaje muy actual, se pueden convertir en una oración sincera y profunda, natural y directa, humana y divina. Sin duda, muchas personas se van a identificar con los sentimientos que ha puesto el autor de este libro, encontrando palabras y expresiones que harán suyas con toda normalidad. Aconsejable para que la oración del creyente se multiplique y se encarne en la propia realidad.

ALFONSO AGUILÓ
¿Es razonable ser creyente?
Ediciones Palabra, 2013, 464 pág.



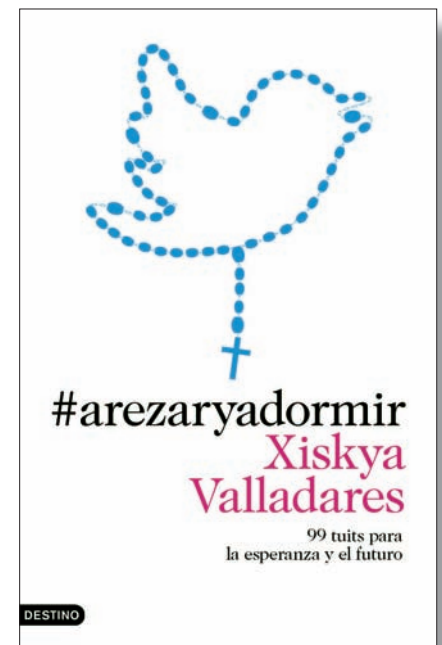
¿Para qué sirve creer? ¿Está el creyente mejor preparado ante los grandes problemas de la vida? ¿Por qué creer en la Iglesia? Este libro del antropólogo Alfonso Aguiló trata de dar respuesta a éstas y otras muchas preguntas. Pretende aportar un poco de luz a dichas cuestiones. Una luz procedente del sentido común, de lo que enseñan el entendimiento y el corazón, para ayudar al hombre a encontrar razones para vivir con paz y esperanza.

ANTÓNIO MARUJO
Diálogos con Dios de fondo
Fragmenta Editorial, 2013, 294 pág.



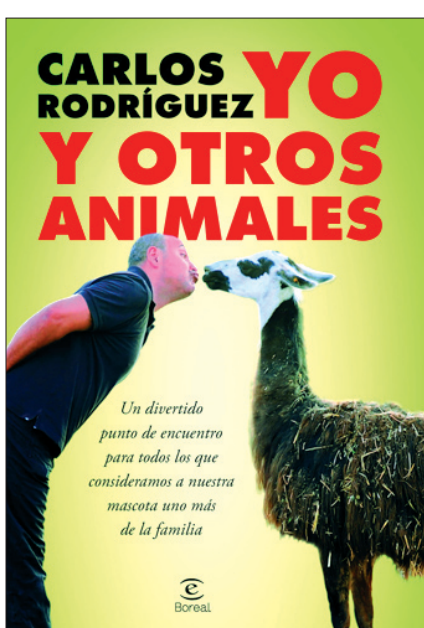
Un elenco de voces dispares, por la motivación religiosa que llevan consigo, se empeñan en la búsqueda de sentido en la raíz más profunda de las ideas. Reuniendo estas voces, el autor de este libro pretende contribuir al debate sobre la vida a partir de la experiencia creyente. El debate cultural no puede seguir confinando a la clandestinidad esas voces que pueden ser también una contribución fundamental en la definición de las opciones sociales.

XISKYA VALLADARES
#arezaryadormir
Ediciones Destino, 2013, 220 pág.



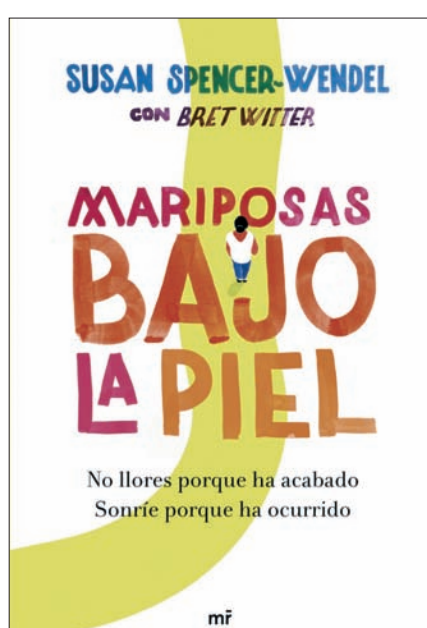
#arezaryadormir es la etiqueta con la que Xiskya Valladares se despide muchas noches de sus numerosos seguidores en Twitter. Un hashtag dirigido a todos los que, creyentes o no creyentes, esperan unas palabras de ánimo, esperanza o entusiasmo, y que suele acompañar de una reflexión, una anécdota o una cita de la que poder extraer una enseñanza. En este libro, la que muchos llaman «la monja tuitera» recoge noventa y nueve de esos tuits.

CARLOS RODRÍGUEZ
Yo y otros animales
Espasa Libros-Boreal, 2013, 222 pág.



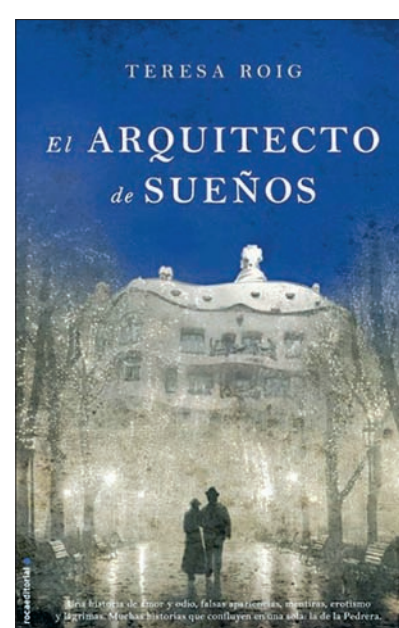
Compartir la vida con un animal, una mascota, enseña mucho acerca de la existencia misma. Nuestras mascotas pueden sacar lo mejor de nosotros mismos, entregarnos compañía o fidelidad incondicional, y nos enseñan a apreciar lo mejor de la vida. El veterinario Carlos Rodríguez narra en este volumen, divertido e instructivo, algunas de esas historias excepcionales y proporciona las pautas básicas para la convivencia con una mascota.

SUSAN SPENCER-WENDEL
Mariposas bajo la piel
Editorial Martínez Roca, 2013, 448 pág.



En junio de 2011, Susan Spencer-Wendel supo que padecía esclerosis lateral amiotrófica, una afección irreversible que destruye los nervios que van a los músculos. Tenía 44 años. Renunció a su trabajo y dedicó tiempo a su familia. También escribió este libro, y lo hizo tecleando en su iPhone letra por letra sólo con el pulgar derecho, el único dedo válido que le quedaba. Es un libro duro pero que rebosa optimismo y sentido del humor.

TERESA ROIG
El arquitecto de sueños
Roca Editorial, 2013, 336 pág.



Esta novela narra la historia de la Casa Milà, conocida como La Pedrera, y su arquitecto, Antoni Gaudí. La escritora Teresa Roig plantea dos historias de amor (de Josep Guardiola y Antoni Gaudí) que transcurren en paralelo durante años, hasta que se cruzan en el lugar y momento precisos y que trascenderán más allá del tiempo y del espacio. Las vidas de unos hombres que, con su afán de superación, transformaron una ciudad.

HELENA ESTEVE, RUTH GALVE I LLUÍS YLLA
Ser a l'escola
Pagès Editors, 2013, 96 pág.



En esta obra se propone que la escuela pueda mejorar sus objetivos educativos centrándose fundamentalmente en el crecimiento del mundo interior de los alumnos. ¿Cómo hacerlo? Con espacios y tiempos de silencio, con otros ritmos, con pequeños detalles que influyan en el clima del colegio y del aula... Los autores son la pintora Helena Esteve, la filóloga catalana Ruth Galve y el ingeniero agrónomo Lluís Ylla.