



Home > El Plumaje > Lo que Quiso Decir

## Diálogos con Dios de fondo



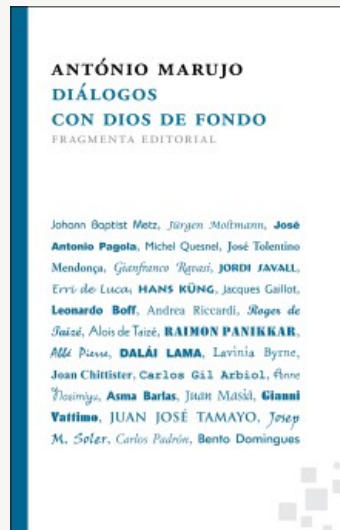
**Rubén Aguilar**

Rubén Aguilar Valenzuela: Socio fundador de Afan Consultores Internacionales, S.C. Doctor en Ciencias Sociales. Profesor en el Departamento de Comunicaciones y Ciencias Políticas de la Universidad Iberoamericana. Publica semanalmente en diversos periódicos y revistas del país. En los años de la Guerra Civil en El Salvador fundó y dirigió la Agencia Salpress del FMLN. En la administración del presidente Fox fue coordinador de la Secretaría Particular de la presidencia (2002-2004) y coordinador de Comunicación Social y portavoz del gobierno (2004-2006). Sus últimos libros en conjunto con Jorge Castañeda son: La Diferencia: Radiografía de un sexenio (2007) y El Narco: La Guerra Fallida (2009)

julio 31 2015 08:56



FONDEA el periodismo independiente



### Diálogos con Dios de fondo

Antonio Marujo

Fragmenta Editorial

Barcelona, 2013

Pp. 287

El autor reúne veintiocho entrevistas en las que establece un diálogo, como periodista especializado en temas religiosos, sobre Dios, la religión y el mundo, con mujeres y hombres notables por la manera que han enfrentado la vida y también por su producción intelectual. Hay cristianos de diversas iglesias, budistas, musulmanes, judíos y también quienes no profesan ninguna

fe. Éstas fueron publicadas previamente en el diario *Público* de Portugal.

“La forma de pronunciar el nombre de Dios siempre ha sido plural. Así, pues la pluralidad de miradas, ha resultado inevitable, tal como entiendo el ejercicio del periodismo, por eso, aquí se reproducen diferentes palabras y diferentes maneras de ver ese misterio insondable al que llamamos Dios, y que tanto proceden de un cristiano católico o protestante como de una musulmana o un judío, de un budista o un no creyente”, dice el autor. Las entrevistas se organizan en seis bloques:

**1. En el principio era el Verbo.** Teólogos cristianos reconocidos mundialmente abordan la figura de Jesús y el tema de Dios. Las entrevistas son con:

- Johann Baptist Metz: *Jesús es un recuerdo peligroso de la humanidad*
- Jürgen Moltmann: *Descubrir a Dios en la guerra*
- José Antonio Pagola: *La resurrección solo puede estudiarse a partir de la historia*
- Michel Quesnel: *Los tres Reyes Magos y otras historias que no están en la Biblia*
- José Tolentino Mendonça: *Jesús es un misterio fascinante, todavía por descubrir*

**2. Una belleza que nos salve.** Las entrevistas se centran en la importancia de las distintas manifestaciones artísticas, para contribuir a la manifestación de Dios y acercar a los fieles a la experiencia de la trascendencia. Las entrevistas son con:

- Gianfranco Ravasi: *Quiero que los grandes artistas miren de nuevo hacia los temas religiosos*
- Jordi Savall: *Cuando la música es solo estética, se acaba en Auschwitz*
- Erri de Luca: *Royendo un hueso de aceituna*

**3. Nuevas fronteras de compromiso.** Las entrevistas se centran en el poder de la Iglesia católica y la estructura burocrática que se impone sobre todo los integrantes de la misma, los sacerdotes, religiosos y también los fieles. Las entrevistas son con:

- Hans Küng: *El sistema de poder en la Iglesia tiene que cambiar*
- Jacques Gaillot: *Es bueno que haya grupos preocupados por la reforma de la Iglesia*
- Leonardo Boff: *La comunidad tiene que participar y ejercer el poder en la Iglesia*
- Andrea Riccardi: *El riesgo de nuestro tiempo es el del monopolio del espíritu*
- Andrea Riccardi: *Pío XII somatiza el catolicismo de los años cincuenta, con sus debilidades, su fuerza, sus contradicciones*

**4. Una parábola de comunión.** Las entrevistas se centran en el diálogo ecuménico e interreligioso. Las entrevistas son con:

- Hermano Roger de Taizé: *Lo esencial es la caridad viva, la maravilla del amor vivido permanentemente*
- Hermano Alois de Taizé: *Hoy, el Evangelio dejará de ser creíble si los cristianos siguen separados*
- Raimon Panikkar: *El diálogo interreligioso es imparabile*
- Abbé Pierre: *El peor de los males es sentirse inútil*
- Dalái Lama: *Cambiar de religión no es fácil ni bueno*
- Dalái Lama: *Cada persona debe mantener su propia tradición y, al mismo tiempo, escuchar las demás*

**5. El rostro materno de Dios.** Las entrevistas se centran en el papel de la mujer en las distintas religiones. Las entrevistas son con:

- Lavinia Byrne: *Sin las mujeres, la Iglesia se colapsaría*
- Joan Chittister: *Las mujeres pueden ser seguidoras plenas de Jesús*
- Carlos Gil Arbiol: *La Iglesia debe dar a la mujer el protagonismo que hasta ahora le ha negado*
- Anne Nasimiyu: *Las mujeres son la columna vertebral de la Iglesia*
- Asma Barlas: *La opresión de la mujer se debe a lecturas equivocadas del Corán*

**6. Cuestiones disputadas.** Las entrevistas se centran en la necesidad de disentir en la Iglesia católica. Las entrevistas son con:

- Juan Masiá: *Estamos obligados a la disensión en la Iglesia*
- Gianni Vattimo: *Mi problema como cristiano es que la Iglesia me escandaliza*
- Juan José Tamayo: *La Iglesia tiene que ser democrática*
- Josep M. Soler: *Dios ama a todas las personas, incluso a los homosexuales*
- Carlos Padrón: *La Iglesia reprime el afecto*
- Bento Domingues: *Lo que me apetecía era reírme de todo*

Las mujeres y los hombres entrevistados son en su gran mayoría creyentes, para ellos Dios es una realidad presente en sus vidas. Desde esa experiencia y sus campos de especialidad aportan al debate de la fe y la religión, pero también sobre la necesidad de cambiar al mundo, para hacerlo un lugar donde todas las personas, sin importar su fe y condición, vivan con dignidad su condición humana.

Versión original: *Deus vem a public. Entrevistas sobre a transcendência*, 2011. La traducción del portugués al español es de Rosa Martínez-Alfaro. La primera edición española es de 2013.

\*\*\*



António Marujo (Águeda, Portugal, 1961) es periodista, especializado en asuntos religiosos. Es licenciado en comunicación social por la Universidad de Lisboa. Ha colaborado en programas de radio y televisión, y ha trabajado en la redacción de la revista *Cáritas* y de los periódicos *Expresso* (1987-1989), *Diário de Lisboa* (1989) y *Público* (1989-2012). Ha sido el primer periodista europeo en recibir, dos veces (1995 y 2006), el Premio John Templeton al Periodista Religioso del Año, otorgado por la Conferencia de Iglesias Europeas (KEK). Es autor de *Vidas de Deus na terra dos homens* (un conjunto de reportajes en monasterios y conventos), de *Um papa (in)esperado* (sobre el primer año de pontificado de Benedicto XVI) y de *Deus vem a público*.

[@RubenAguilar](#)

