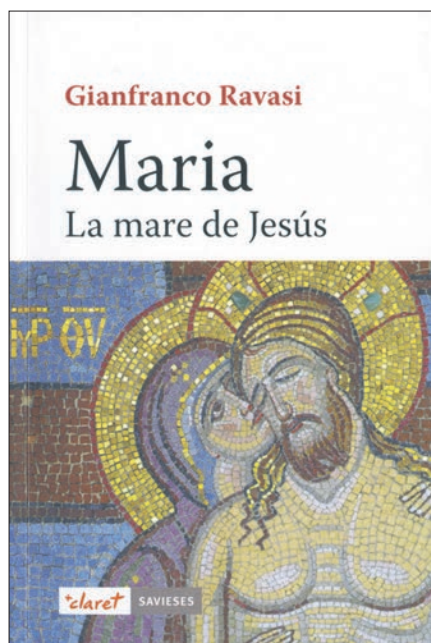


**XAVIER MELLONI y JOSEP COBO**  
*Dios sin Dios. Una confrontación*  
Fragmenta, 2015, 176 pág.



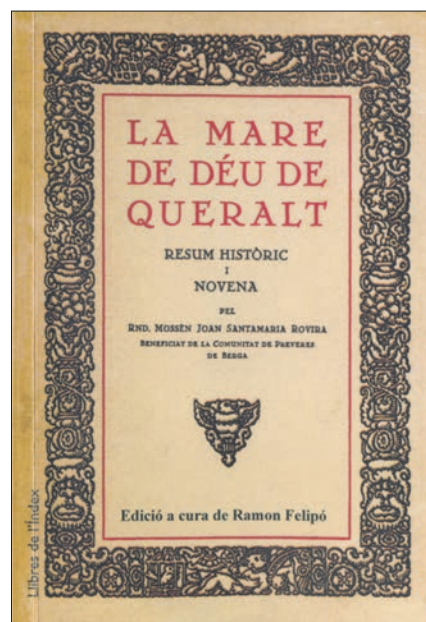
¿Dios, hoy, todavía? ¿Tiene sentido? ¿Es necesario? ¿Cuál es el camino que hoy puede acercar a los hombres el fundamento misterioso de la realidad que algunos llaman Dios? Esta «confrontación» entre Xavier Melloni y Josep Cobo se estructura en dos partes. En la primera se aborda la revelación, la cristología, el mal y la vida en el espíritu. En la segunda, se habla del silencio, la palabra y la acción.

**GIANFRANCO RAVASI**  
*Maria. La mare de Jesús*  
Claret, 2015, 132 pág.



Este libro del cardenal Gianfranco Ravasi tiene como finalidad esencial llevar a cabo el perfil de la Virgen, «colocado casi en una cumbre, que corre entre la biografía y la teología», explica el autor en la introducción. Un retrato caracterizado por su riqueza de trazos bien diversos, que conforman una fisonomía unitaria: la de una mujer única en la historia de la humanidad.

**Mn. JOAN SANTAMARIA ROVIRA**  
*La Mare de Déu de Queralt*  
Índex, 2015, 128 pág.



Esta reedición del libro *La Mare de Déu de Queralt* (1928), de Mn. Joan Santamaria Rovira (1888-1967), beneficiado de la Comunidad de Sacerdotes de Berga, incluye un prólogo del historiador y bibliófilo Ramon Felipó. El volumen da a conocer la historia del santuario y el culto a la Virgen de Queralt, así como una novena, que empieza el 31 de agosto (día de san Ramón) y unos gozos.

**JORDI MARRUGAT**  
*Josep Carner. 1914*  
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015, 226 pág.



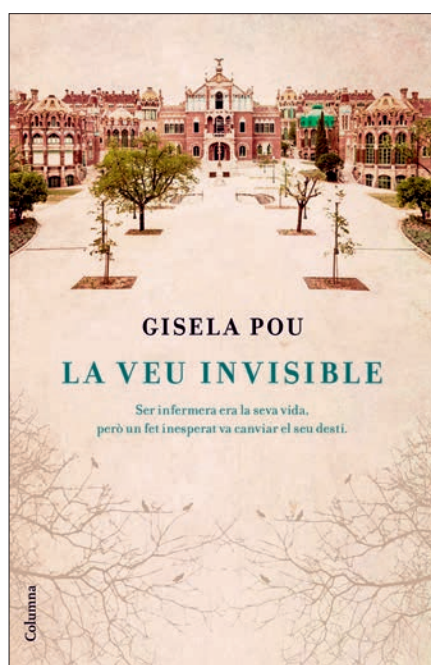
Este libro —subtitulado *La poesia catalana al centre de la modernitat europea*— plantea una lectura renovada de la obra de uno de los poetas catalanes más importantes: Josep Carner (1884-1970). El filólogo Jordi Marrugat, que compara su poesía con la de otros poetas europeos, llega a la conclusión de que Carner no fue solo un pionero de la poesía catalana, sino también de la europea.

**MANUEL MILIÁN MESTRE**  
*Els ponts trencats*  
Pòrtic, 2016, 570 pág.



Manuel Milián Mestre, hombre culto y receptivo, realiza una diagnosis lúcida y demoledora de la situación política actual. Duda de que nuestros políticos sepan interpretar las señales que el mundo y el país envían. Su dilatada experiencia cívica y política, la información privilegiada de que dispone y su independencia de criterio confieren a este libro un enorme atractivo.

**GI SELA POU**  
*La veu invisible*  
Columna, 2015, 494 pág.



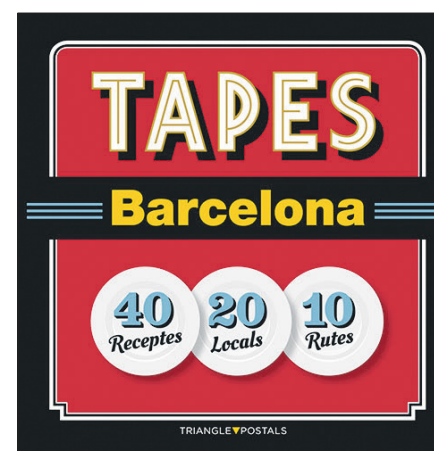
Una helada madrugada aparece una mujer inconsciente en la playa y Cèlia, enfermera en el Hospital de San Pablo en Barcelona, descubre que la desconocida es Martina Constants, una amiga que murió hace más de 25 años. Eran inseparables durante la adolescencia y si esa noche de agosto no hubieran entrado en el recinto del hospital, sus vidas hubieran sido otras...

**EDUARDO MENDOZA**  
*El secreto de la modelo extraviada*  
Seix Barral, 2015, 320 pág.



El comisario Flores, inspector de la Brigada de Investigación Criminal —protagonista de otras novelas policíacas de Eduardo Mendoza, como *El misterio de la cripta embrujada* o *El laberinto de las aceitunas*—, recuerda un caso de los años ochenta y decide resolverlo más de veinte años después. Mendoza, maestro de la sátira, crea una serie de personajes tragicómicos en esta trama.

**VARIOS AUTORES**  
*Tapes. Barcelona*  
Triangle, 2015, 192 pág.



En este libro, el lector encontrará cuarenta recetas para hacer tapas en casa, con la familia o con los amigos, y podrá presumir de conocer los secretos de las mejores tapas de Barcelona. Además, se incluyen veinte locales imprescindibles (centenarios y recientes) para saber qué tapas se pueden probar y diez rutas por distintos barrios barceloneses con los locales de tapas más característicos.