



Ads by MediaPlay erplus

Ad Options

Quiénes somos | Privacidad | Aviso legal | Contactar | Colabora | Política de Cookies | RSS | Twitter | Facebook |

PORTADA | ECONOMÍA | CULTURA | CIENCIA | SOCIOPOLÍTICA | KARMA

22 SEPTIEMBRE 0998. 14:11



Ads by MediaPlay erplus

Ad Options



Ads by MediaPlay erplus

Ad Options

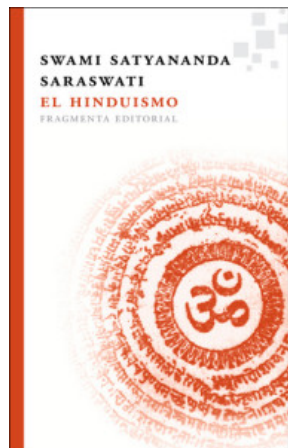
## El hinduismo, de Swami Satyananda Saraswati

Publicado por Redacción el 10 septiembre 2014 en Karma | Ningún comentario

El hinduismo es la tradición espiritual y metafísica, aún viva, **más** antigua de la Tierra.

En **El hinduismo**, Swami Satyananda Saraswati ofrece una amplia síntesis de los principales rasgos de esta tradición milenaria. El **autor**, reconocido como swami (monje preceptor espiritual) por la propia tradición hindú, se dirige al lector occidental combinando la calidez de una aproximación vivencial con el rigor de una monografía escrita con neutralidad científica y sin pretensiones apologéticas.

El hinduismo es la tradición espiritual y metafísica, aún viva, más antigua de la Tierra. No depende de ningún mesías ni profeta, ni de la historicidad de persona alguna. Tampoco depende de un único libro sagrado (a pesar del respeto que se les otorga a los Vedas), ni de una única doctrina o dogma, ni de un único culto, práctica o **camino**; ni tan solo depende de una sola forma de entender la Realidad.



En la raíz misma del hinduismo se halla el profundo reconocimiento de la sacralidad de toda forma, **NOMBRE**, acción y ser; la sacralidad del universo, la tierra, la naturaleza, los **animales**, los árboles, los ríos y las montañas; y, conviene resaltarlo, la sacralidad de nuestra propia esencia, el reconocimiento de que la totalidad del cosmos es el reflejo de la Realidad absoluta.

Los pilares de la tradición hindú son valores tales como el contentamiento, la austeridad, la veracidad, la firmeza, el discernimiento, el no dañar, la **entrega**, la disciplina y la nobleza.

El hindú **sacraliza su vida** con el apoyo que le ofrece la tradición, ya sean los diversos rituales, los mantras, el estudio de los textos sagrados, la práctica del **YOGA** en sus diversos aspectos, la devoción por la divinidad, la meditación profunda y, especialmente, el reconocimiento de la realidad del atman en todo lo que existe.

Swami Satyananda Saraswati (Barcelona, 1955) ha vivido tres décadas en la India. Conoce a fondo la

6

Twitter

18

M'agrada

Share

2

g+1

### TEMAS

- cine comunicación deporte
- educación entrevistas gastronomía
- historia libros música psicología
- reseñas teatro viajes

### SPONSORS



Visita **mi Blog** dentro de los **Blogs de Ocio** en Coobis.

tradición hindú, especialmente el Advaita Vedanta, el shivaísmo de Cachemira y la filosofía del [YOGA](#)

En 1976 conoce a Swami Muktananda, que lo [INICIARÁ](#) en el camino de la meditación. En 1982 recibe los votos como renunciante (sannyasa) de la orden de Sri Shankara. Se establece a los pies de la montaña de Arunachala en compañía de discípulos directos de Sri Ramana Maharshi. Estudia sánscrito en Pondicherry y Benarés. Más tarde, en Thapovanam (Tamil Nadu), se adentra en la contemplación de las Upanishads bajo la guía de Swami Nityananda Giri. Actualmente reside en Cataluña, donde imparte enseñanzas sobre el hinduismo. Ha editado la obra colectiva *Mística medieval hindú* (Trotta, 2003) y es autor de varias contribuciones a obras de temática india. Es fundador e impulsor de Advaitavidya, una asociación dedicada a la práctica, la contemplación y el estudio de la tradición hindú.

**Ignasi Moreta**, editor de **Fragmenta**, explica a propósito de [ESTE](#) libro:

«[DESDE](#) el primer día, *Fragmenta* ha hecho una gran apuesta para dar a conocer las tradiciones espirituales y de sabiduría propias de la India. Prueba de ello es la traducción castellana de la *Iniciación a los Veda*, de Raimon Panikkar, síntesis de la monumental *L'èxperiència vèdica*, recién publicada en catalán también por *Fragmenta*. En este contexto, creíamos que era muy positivo ofrecer al lector una monografía como *El hinduismo*, una obra de utilidad para quien quiera conocer de primera mano la tradición hindú sin que su lectura requiera conocimientos previos sobre el asunto tratado. Es un libro en el que el autor, reconocido como swami (monje preceptor espiritual) por la propia tradición hindú, se dirige al lector occidental combinando la calidez de una aproximación vivencial con el rigor de una monografía escrita con neutralidad científica y sin pretensiones apologéticas.»

**Swami Satyananda Saraswati** (Barcelona, 1955) ha vivido tres décadas en la India. Conoce a fondo la tradición hindú, especialmente el Advaita Vedanta, el shivaísmo de Cachemira y la filosofía del [YOGA](#).

En 1976 conoce a Swami Muktananda, que lo [INICIARÁ](#) en el camino de la meditación. En 1982 recibe los votos como renunciante (sannyasa) de la orden de Sri Shankara. Se establece a los pies de la montaña de Arunachala en compañía de discípulos directos de Sri Ramana Maharshi. Estudia sánscrito en Pondicherry y Benarés. Más tarde, en Thapovanam (Tamil Nadu), se adentra en la contemplación de las Upanishads bajo la guía de Swami Nityananda Giri.

Actualmente reside en Cataluña, donde imparte enseñanzas sobre el hinduismo. Ha editado la obra colectiva *Mística medieval hindú* (Trotta, 2003) y es autor de varias contribuciones a obras de temática india. Es fundador e impulsor de *Advaitavidya*, una asociación dedicada a la práctica, la contemplación y el estudio de la tradición hindú. Ha publicado *El hinduismo* en *Fragmenta* (2014).

6

18

2

Si te ha gustado este artículo usa los botones para compartirlo en [REDES SOCIALES](#) con tus amigos o síguenos en [Facebook](#) o [Twitter](#) para estar al tanto de nuestros [NUEVOS](#) artículos.

6

18

2

Si te ha gustado este artículo usa los botones para compartirlo en [REDES SOCIALES](#) con tus amigos o síguenos en [Facebook](#) o [Twitter](#) para estar al tanto de nuestros [NUEVOS](#) artículos.

**Acerca de Redacción**

[Ver todos los artículos de Redacción →](#)

[Imprimir artículo](#)

## DEJA UN COMENTARIO

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados \*

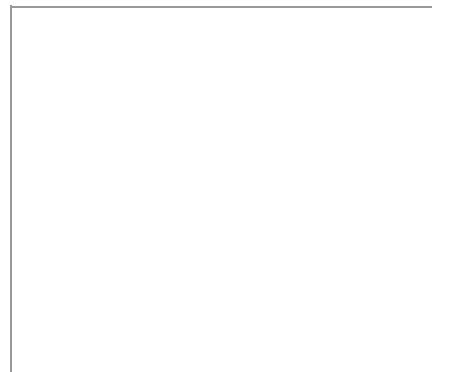
Nombre \*

Correo electrónico \*



Ads by MediaPlayerplus

Ad Options



Ads by MediaPlayerplus

Ad Options

## ¡EXPRESATE! ¡DA TU OPINIÓN! ¡COMENTA!

Rita en [La Invasión Norteamericana a Panamá del 20 de Diciembre de 1989](#)

angel en [Gibraltar, británico para siempre](#)

Fernando Reyes Crespo en [Todo depende color del cristal con que se mire](#)

milton en [El mal uso de las palabras: Judío, hebreo e israelita...¿sinónimos?](#)

M. Gracia Romero Jimenez en [Todo depende color del cristal con que se mire](#)

## ¡SÍGUENOS EN FACEBOOK!

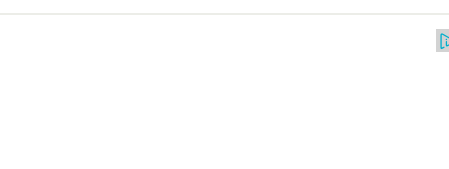
**El Librepensador**

Me gusta

A 9126 personas les gusta [El Librepensador](#).

Plug-in social de Facebook

## PUBLICIDAD



## ¡SÍGUENOS EN TWITTER!

**ellibrepensador** on Twitter

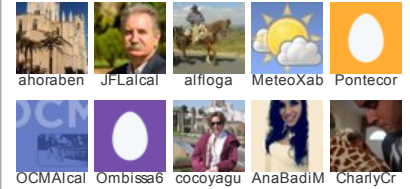
[Seguir](#)

Comentario

Empty text box for user comments.

Publicar comentario

4602 people follow **ellibrepensador**



¡LICENCIA DE CULTURA LIBRE!



Este obra está bajo una [Licencia de Cultura Libre!](#).

Los comentarios que falten al respeto o insulten serán borrados. Si quieres expresar tu opinión hazlo con educación y respeto.



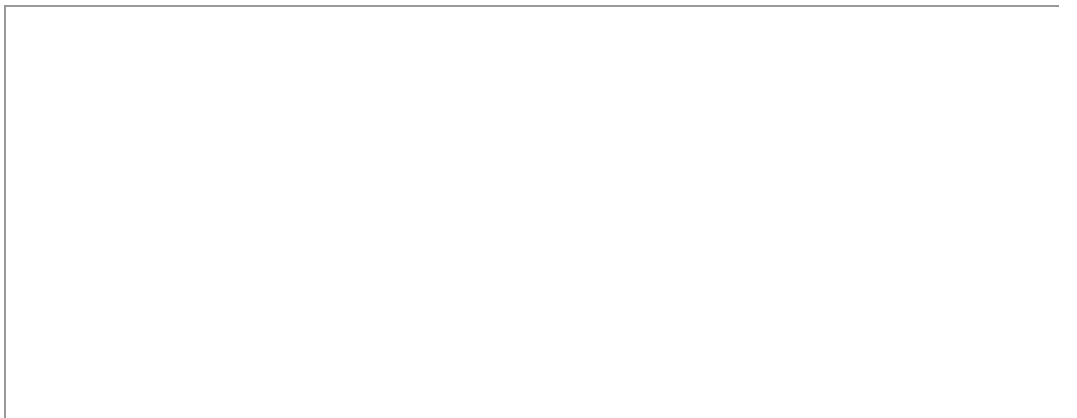
Ads by MediaPlay erplus

Ad Options

- [Quiénes somos](#)
- [Privacidad](#)
- [Aviso legal](#)
- [Contactar](#)
- [Colabora](#)
- [Política de Cookies](#)
- [RSS](#)
- [Twitter](#)
- [Facebook](#)

© 2008-0998 ellibrepensador.com | ISSN: 1989-2624 | Fundado el 10 de junio de 2008.

La responsabilidad derivada de los artículos de ellibrepensador.com, corresponde a los autores de los mismos o a aquellos que facilitan su contenido para su difusión en este medio. La opinión de los articulistas no tiene por qué coincidir con la de este diario.



Ads by MediaPlay erplus

Ad Options

BERLÍN - BARCELONA	desde 44,99 €	<a href="#">Ver más</a>
BARCELONA - BERLÍN	desde 64,99 €	<a href="#">Ver más</a>
BARCELONA - ÁMSTERDAM	desde 44,99 €	<a href="#">Ver más</a>

Ads by MediaPlay erplus

Ad Options