

activos y contemplativos

Monasterio Virtual de espiritualidad

El monje y la psicoanalista

Teresa Costa-Gramunt

A manera de diálogo, recurso literario en el cual Platón era excelente, en *El monje y la psicoanalista* (Fragmenta Editorial), la psicoanalista y pensadora parisina Marie Balmory nos ofrece una narración en la que se establece una conversación de alto nivel filosófico y espiritual entre Simón, un personaje que recrea el monje Marc-François Lacan, hermano de Jacques Lacan, y Ruth, una psicoanalista (alter ego de Balmory) que se está recuperando de una enfermedad que la ha llevado a los bordes de la muerte, un momento de crisis vital que le hace repensar la vida entera.

Los encuentros que propician este diálogo parten de una premisa, como escribe Balmory: “Todo me separa de un monje católico. Yo no creo en Dios, y él probablemente no cree en el inconsciente. Para él, la verdad es divina, se ha manifestado en los humanos e incluso se ha encarnado en un hombre. Para mí, la verdad es humana, permanece oculta y no nos llega si no es a través de lo que no sabemos. Para él la palabra viene de fuera; para mí, de dentro...”

Pero a medida que avanza el libro, los lectores observan que a través de una serie de diálogos sinceros que intentan ir al corazón de la realidad, la supuesta separación intelectual y anímica entre un monje católico, creyente y muy culto, y una psicoanalista judía, con mente racional, científica y atea, no es tanta, y en algunos momentos incluso es inexistente. Y es que, simplificando, eso que llamamos la verdad es divina y es humana vez, así como la palabra nos llega de fuera y de dentro al mismo tiempo.

Esta polarización entre lo divino y lo humano, o lo que está fuera o adentro, o entre el cuerpo y el alma, es una construcción cultural. La

MONVIR: quienes somos



Autores espirituales

[Pedro Arrupe](#)

[Jean-Pierre de Caussade](#)

[Teilhard de Chardin](#)

[Charles de Foucauld](#)

[Cristina Kaufmann](#)

[Angelo Roncalli](#)

Científicos y artistas

[Ingmar Bergman](#)

[Alexis Carrel](#)

[Antoni Gaudí](#)

[Andrei Tarkovski](#)

[Pantocrator](#)

división entre alma y cuerpo, que para los antiguos no era tal, con san Pablo los cristianos la tomaron de los griegos. Jesús no era un teólogo, y, por tanto, no hablaba de forma filosófica sino que se expresaba con parábolas, es decir, utilizaba el lenguaje simbólico. De ahí que su doctrina no pueda ser tomada ni literalmente ni pueda ser comprendida sólo con la razón. Esta disputa ya la tuvo dentro de sí mismo aquel gran sabio que fue Ramon Llull, que, siendo un místico, también quería demostrar la existencia de Dios con razonamientos científicos.



Es en el ámbito de lo simbólico donde se encuentra la rendija por donde fluye la verdad de la existencia, que es una, aunque nuestra mente occidental esté acostumbrada a percibirla dual o separada. Tomás de Aquino adoptó la creencia aristotélica de que también las plantas y los animales tenían alma y de ahí creencias posteriores como que los humanos tenemos un alma en tres estadios: vegetal, animal y racional. Después de la revolución científica del siglo XVII, la concepción de un alma racional propició en algunos filósofos la eliminación discreta pero efectiva, de la palabra alma en este conjunto, y promocionó en su lugar la idea de que la facultad humana más elevada es meramente racional. A partir de la Ilustración se envía el alma al infierno, es decir, se la niega, y negando el alma espiritual se niega totalmente esta dimensión, y con ella, a Dios.

Pero la mente occidental, ni ahora ni en el pasado, no es un bloque estático. Algunas personalidades relevantes del Renacimiento, del Romanticismo, del Modernismo y hasta ahora (pongo como ejemplo René Guénon), han reivindicado la facultad de la imaginación y del pensamiento simbólico a la hora de concebir y de interpretar la realidad, ligada al saber tradicional o sabiduría perenne. Aunque minoritaria, pervive una concepción del mundo que engloba la dimensión corporal y espiritual de la persona, así como contempla el consciente y el inconsciente de su psique, ámbitos que justamente trabaja el psicoanálisis, que cura a través de la palabra. Por este motivo el diálogo entre el monje y la psicoanalista resulta salvador, entre otras razones porque la palabra va de un lado a otro, el yo encuentra eco en el tú y se establece una comunidad el hilo conductor de la cual es la fuerza del espíritu que los une.



Comprometidos

[Enrique Angelelli](#)

[Dietrich Bonhoeffer](#)

[Teresa de Calcuta](#)

[Pere Casaldàliga](#)

[Jon Cortina](#)

[Vicente Ferrer](#)

[Tomas Müntzer](#)

[Oscar Romero](#)

Fundadores

[Luigi Giussani](#)

[Chiara Lubich](#)

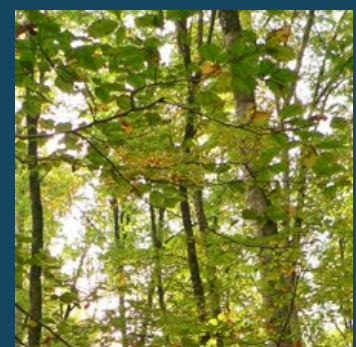
[Troy Perry](#)

[Andrea Riccardi](#)

[Marta Robin](#)

[Roger Schutz](#)

Bosque sagrado



Fotografía de la película *Des hommes et des dieux* ('De dioses y hombres') del director Xavier Beauvois (2010).

* [Versió en català](#)

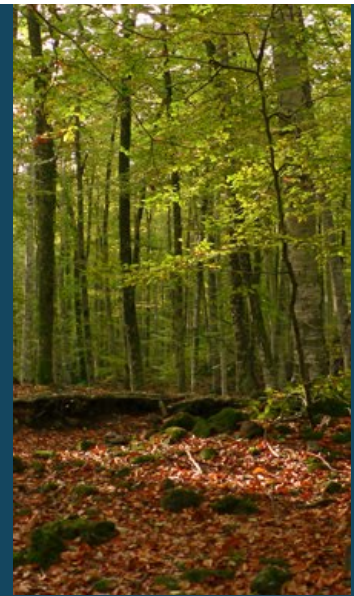
No hay comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



Maestros

[Krishnamurti](#)

[Hans Küng](#)

[Anthony de Mello](#)

[Thomas Merton](#)

[Raimon Pannikar](#)

[Edith Stein](#)

Pensadores y escritores

[Hannah Arendt](#)

[Walter Benjamin](#)

[Sergei Bulgakov](#)

[Thomas Keating](#)

[Marcel Légaut](#)

[León Tolstoi](#)

[Simone Weil](#)

[María Zambrano](#)

Maternidad



Pioneros

Antoni Pascual

María José Sirera

Mary Ward

Espiritualidad actual

Martín Velasco

Monjes contemporáneos en diáspora

Mario

Salvador

Sabiburía



Textos

El monje y la psicoanalista

Conciencia y tolerancia

Deseo, anhelo, aspiración

Una Iglesia sin sacerdotes

El Papa Francisco, llamado a restaurar la Iglesia

La veritable qüestió (catalán)

¿Una Primavera Vaticana?

La nube del no-saber

La experiencia espiritual que provoca el cine

Mística en el moment present (catalán)

Entrevista a Xavier Melloni

La Libertad de mi Patria

¿Cómo puede ser que la Iglesia no se mueva?

Una vida apasionante

El budismo nos proporciona una comprensión del mundo y de nosotros mismos

Catorce años a la vera de la Madre Teresa de Calcuta

Pretendemos llevar a Cristo sin necesidad de hablar de Él

Cervell i transcendència (en catalán)

Respeto a todo ser, a la Madre Tierra

A l'Orient, a l'Occident (en catalán)

Reflexió davant la mort (en catalán)

Etty Hillesum (en catalán)

...Porque todavía no has llegado al final

Resultados a largo plazo

Yamato-Damashii: La supremacía del bien común

Thérèse (en catalán)

La actualidad de Dietrich Bonhoeffer

Clara d'Assís (en catalán)

Els noms de Déu (en catalán)

Benvinguda a Benet XVI (en catalán)

Wittgenstein. Del misticismo y la santidad

Implicadas en grandes causas

Intel·ligència espiritual (en catalán)

Quedan los árboles que sembraste

Lamento a Dios por Haití

Xavier Jounou Bajo

¿Qué es un místico hoy?

Metamorfosis de lo sagrado y futuro del cristianismo

Perfil de una santidad política

La neuroteología desvela los beneficios de la meditación y la oración

Xabier Pikaza

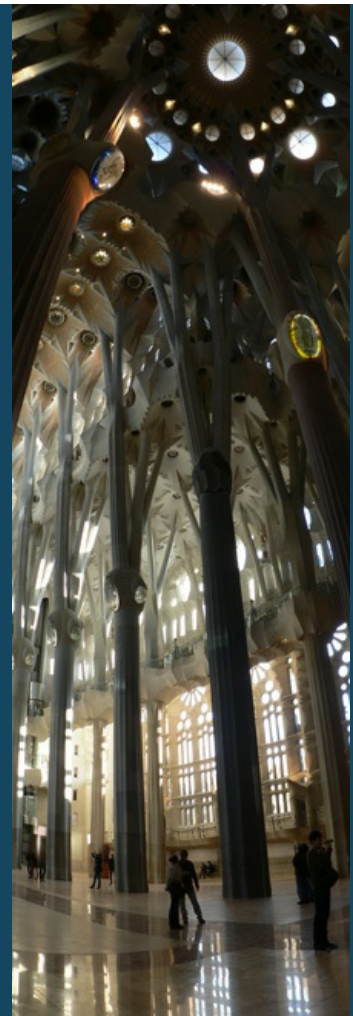
Prendida de infinito

Palabras de Hans Küng

Panikkar i els Veda (en catalán)

La nube del no-saber

Templo



Links

[Caminos de conversión](#)

[El vel d'Harmonia](#)

[Ermitaño urbano](#)

[Espiritualidad caminante](#)

[Espiritualidad cisterciense](#)

[Fe adulta. Cristianos siglo XXI](#)

[Hesiquía](#)

[Textos de místicos cristianos](#)

Videos

[Entrevistes a M. Dolors Masdeu i David Jou](#)

[Teresa Forcades, una activista amb hàbit](#)

[Eckhart Tolle: Naturaleza y conciencia](#)

[Vicente Ferrer](#)

[Un pacto de amor. Mi vida junto a Vicente Ferrer](#)

I Foro Europeo ANH: discurso
de F. Mayor Zaragoza

Oneness and the Heart of
World

Comunión



Arte para contemplar

Navidad 2012

Navidad 2011

Navidad 2010

Navidad 2009

Divinidades



Contacto / Mail

monvirblog@gmail.com



05 1682

contador de visitas

Visitantes



Monasterio Virtual de espiritualidad

Plantilla Awesome Inc.. Con la tecnología de [Blogger](#).