

### JUAN VICENTE BOO

*33 claves del papa Francisco*  
San Pablo, 2019, 428 pág.

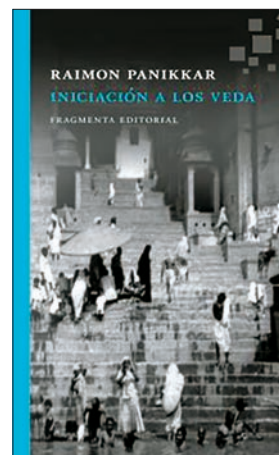
¿Se puede reflejar toda la personalidad y toda la actividad del papa Francisco en treinta y tres claves? Es evidente que no, aunque la responsabilidad de un periodista es intentarlo. Más aún en esta época de desafíos y toma de decisiones fundamentales ante cuestiones de vital importancia para la Iglesia como el clericalismo o la corrupción... a las que se enfrenta el Papa argentino.



### DOROTHY WHIPPLE

*Alguien distante*  
Ediciones Palabra, 2019, 142 pág.

Esta novela, publicada a comienzos de los años 50, sigue resultando de gran interés en la actualidad. Es la historia de una familia feliz de clase media. Avery y Ellen tienen dos hijos maravillosos, pero una serie de circunstancias ponen en juego el matrimonio, la confianza y los lazos familiares. ¿Alguno de ellos es realmente culpable de lo que sucede?



### RAIMON PANIKKAR

*Iniciación a los Veda*  
Fragmenta Editorial, 2019, 142 pág.

Una de las manifestaciones más bellas del Espíritu es la que nos ha llegado bajo el nombre de los Veda, uno de los corpus de literatura más antiguos de la humanidad, aparecido en el norte de la India entre los años 2000 y el 1000 aC. Esta antología propone un auténtico camino iniciático que, siguiendo el ritmo de la vida del cosmos, nos lleve al renacimiento de la vida plena en nosotros.



### JOAN SALES

*El vent de la nit*  
Club Editor, 2019, 313 pág.

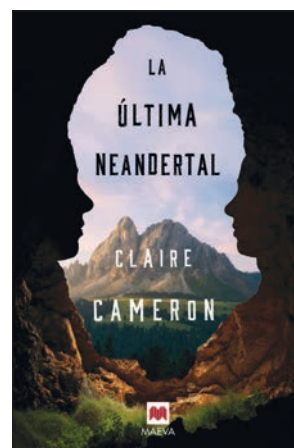
«La guerra és una fulana que t'emmetzina la sang per sempre», escribe Joan Sales en *Incerta glòria*. A *El vent de la nit* se mide su alcance. El tipo de paz de después de la guerra es la noche enrarecida y enferma de treinta años de franquismo destripada por un superviviente, Cruells. Él es el único de su brigada que ha vuelto al país después de la derrota. Guerra, amor y juventud son tres estados de excepción.



### STUART TURTON

*Las siete muertes de Evelyn Hardcastle*  
Ático de los Libros, 2019, 480 pág.

Lo que comienza como una celebración termina en tragedia. Los Hardcastle han organizado una fiesta en Blackheath, su casa de campo, para anunciar el compromiso de su hija pequeña, Evelyn. Al final de la noche, cuando los fuegos artificiales estallan en el cielo, la joven es asesinada. Obra Ganadora del Premio Costa y finalista del CWA Gold Dagger Award.



### CLAIRE CAMERON

*La última neandertal*  
Maeva Ediciones, 2019, 304 pág.

Hace 40.000 años, cuando la era de los neandertales está llegando a su fin, un último grupo familiar lucha por sobrevivir después de un duro invierno. Chica, la hija mayor, está en edad de reproducirse para asegurar la continuidad del clan, pero la familia acabará separándose y ella tendrá que sacrificarse por la supervivencia de los suyos. La investigación científica y la maternidad se unen en esta novela.