

TERESA CAMPOS
(texto e ilustraciones)
El caballero y el dragón
Claret, 2017, 32 pág.



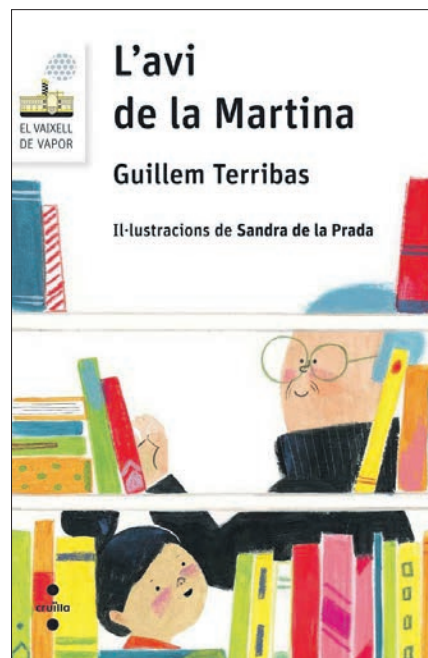
Cuenta la leyenda que había una vez un dragón feroz muy hambriento, un pueblo atemorizado, una princesa muy triste y un caballero muy valiente, llamado Jorge, que combatió a la fiera y liberó a los habitantes de la villa de aquel horror para siempre.

MERCÈ CANALS
(texto e ilustraciones)
Una historia de colores
Combel, 2017, 12 pág.



Una colección de libros de cartón con encajes sobre los conceptos básicos y un paseo por los escenarios de la historia que cautivará a los más pequeños. Los colores se presentan de forma innovadora con unas ilustraciones que recrean la Francia del siglo XVII.

GUILLEM TERRIBAS (texto)
y SANDRA DE LA PRADA
(ilustraciones) **L'avi de la Martina**
Cruilla, 2017, 48 pág.



Andreu es un librero que vive rodeado de libros. Cuando nace su nieta, Martina, sabe contagiarle la pasión por los libros. Así, abuelo y nieta hacen muchas cosas juntos: miran películas, van al circo... pero lo que más le gusta a Martina es ir a la librería de su abuelo.

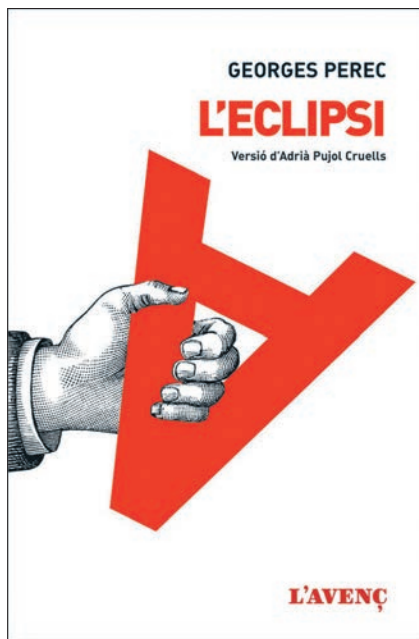
MARTA MILLÀ (texto) y REBECA LUCIANI (ilustraciones)
Jatakas. Seis cuentos budistas
Fragmenta, 2017, 40 pág.



Hace muchos y muchos años nacieron en el sureste asiático unos animales peculiares con poderes mágicos. Explican que por allí donde pasaban transformaban las sombras en luz porque contagiaban la alegría y la bondad de sus corazones a todos los seres vivos.

Recomendaciones de los críticos

GRISelda OLIVER I ALBAU
Licenciada en Filología Clásica



L'eclipsi, de Georges Perec
(L'Avenç)

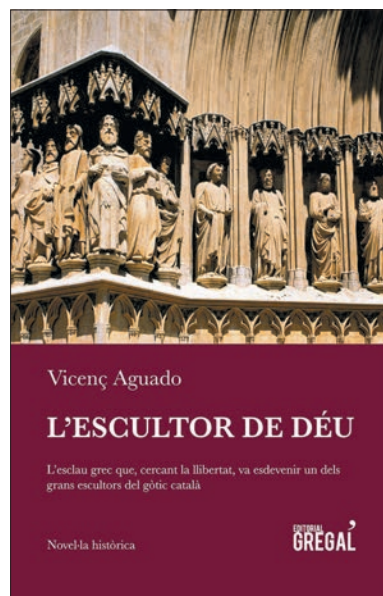
En *La disparition* Georges Perec se proponía un reto: hacer desaparecer del alfabeto la letra más utilizada en francés, la e. Este mismo juego —pero prescindiendo de la letra más utilizada en catalán, la a— es lo que Adrià Pujol Cruells ha plasmado en la traducción de esta novela, que se inscribe de lleno en el *nouveau roman* francés y en la literatura lipogramática: *L'eclipsi*. El constreñimiento solo es el principio de una historia repleta de capas.



Cosmonauta. Poesia completa,
de Francesc Garriga
(LaBreu Edicions)

Cosmonauta es el título que los editores de LaBreu Edicions han escogido para la obra completa del poeta Francesc Garriga. Ha sido editada y cuidada siguiendo el criterio del propio poeta: no se trata, por tanto, de una recopilación de sus poemarios, sino de una revisión minuciosa de toda su obra, tal y como él mismo había hecho en la última década. Garriga, aunque poco conocido, ha sido uno de los poetas más grandes del cambio de siglo. «Estos versos son su legado», afirman los cuidadores en el prólogo.

PERE FÀBREGUES
Librero



L'escultor de Déu,
de Vicenç Aguado (Gregal)

Con una trama ágil, conoceréis la historia del esclavo griego que, buscando la libertad, se convirtió en uno de los grandes escultores del gótico catalán. Comprado como esclavo por el maestro escultor Jaume Cascalls y trabajando a su lado, se inicia el proceso de crecimiento personal y artístico que llevará a Jordi de Déu a participar en las obras más importantes que se construyen en Cataluña, como la Seo de Lleida, el monasterio de Poblet, la catedral de Tarragona, el Hospital de la Santa Cruz en Barcelona... Os sumergiréis, de paso, en las guerras de la época y en la peste que asoló la península y gran parte de Europa.



La noia que va sortir d'un quadre de Botticelli,
de Josep M. Quintana (Pagès)

Son los años del pistolero en las calles de Barcelona, de la dictadura de Primo de Rivera, de la primera República y, finalmente, de la guerra civil. En este escenario, Josep M. Quintana nos muestra, con destreza y en atractivo formato de novela, el despilfarro de las ilusiones de unos protagonistas que serán víctimas de ellos mismos y de un tiempo amargo, y muy duro, que parece decidido a provocar el enfrentamiento entre los hombres y la destrucción de cualquier esperanza. Empieza con un disparo de pistola en el Gran Teatre del Liceu y la trama recorre la España «nacional» y la republicana.