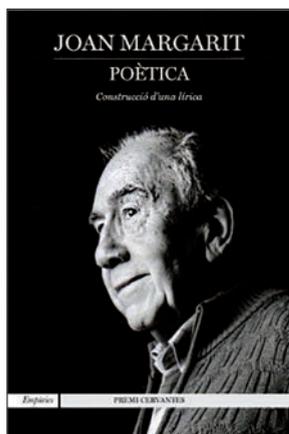
**AGUSTÍ ROIG**

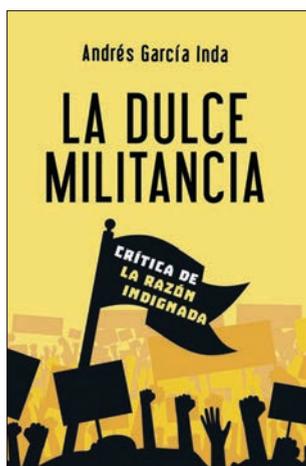
*María Ráfols*  
*Heroïna de la caritat*  
CPL, 2020, 32 pág.

María Ráfols nació en Vilafranca del Penedès. Pionera de la vida religiosa apostólica femenina, fue la fundadora, junto con el P. Juan Bonal, de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana. Una mujer ejemplar que se entregó totalmente en la ardua tarea del servicio desinteresado al prójimo hasta el último de sus días.

**JOAN MARGARIT**

*Poètica*  
Empúries, 2020, 448 pág.

¿Qué es la poesía? Margarit ha reflexionado y nos expone en este libro su punto de vista y su experiencia como poeta y como lector y traductor de poesía. Una magnífica elección de poemas comentados y contextualizados; la relación entre sus poemas y la ciudad de Barcelona, textos sobre la poesía de Joan Maragall, Gabriel Ferrater, Miquel Martí i Pol, entre otros.

**ANDRÉS GARCÍA INDA**

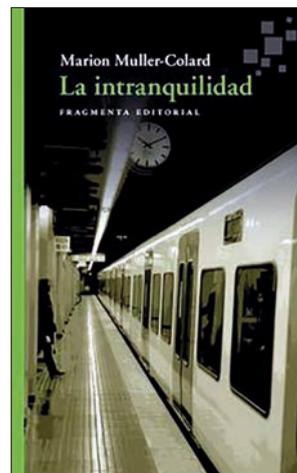
*La dulce militancia*  
Mensajero, 2020, 168 pág.

Un breve ensayo que ofrece una interesante reflexión crítica sobre la sinrazón de la indignación, o sobre la indignación sin razón. No porque no exista una o muchas causas o motivos para indignarse, sino porque estas han quedado enterradas bajo el alud de lo que hoy conocemos como «postureo», la queja constante y el resentimiento.

**GEMMA NIERGA – JAUME FIGUERAS**

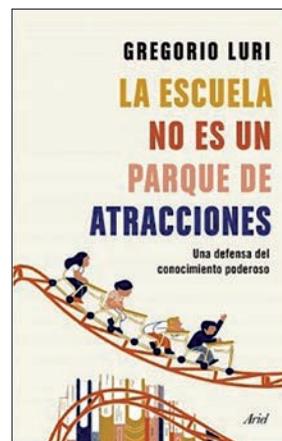
*El cine que nos abrió los ojos*  
Plaza & Janés, 2020, 288 pág.

Hay películas que nos hacen llorar a lágrima viva. Otras nos hacen reír, gritar de terror o, simplemente, nos enamoran. Gemma Nierga y Jaume Figueras recuerdan esas películas que a lo largo de nuestra vida nos han abierto los ojos. Un libro ricamente ilustrado y que constituye un doble homenaje, al cine y a la amistad.

**MARION MULLER-COLARD**

*La intranquilidad*  
Fragmenta, 2020, 96 pág.

«¿Quiénes seríamos sin nuestra intranquilidad? Digamos que, si no tenemos otra opción que vivir con nuestra intranquilidad, mejor quererla un poco.» Releyendo su propia existencia, pero también los evangelios y otras grandes obras literarias, la autora nos invita a compartir nuestra condición de intranquilos.

**GREGORIO LURI**

*La escuela no es un parque de atracciones*  
Ariel, 2020, 416 pág.

Un perfecto análisis de la educación actual para animarnos a volver a una escuela en donde el conocimiento valioso y las prácticas soportadas por evidencias sean realmente el eje. Porque con la escuela no se juega. Si la escuela está en crisis, no es porque sea una institución vetusta, sino por haber olvidado su función: la de reducir la distancia entre la ignorancia y el conocimiento poderoso.