

Libros Hoy

[Contactar](#)
[Canal de YouTube](#)
[Instagram](#)
[Twitter](#)
[Libros Hoy | Tu canal de libros en YouTube | Suscríbete ahora](#)
youtube.com/libroshoy


Entrevistas con escritores | Recomendaciones de editoriales y librerías



'La intranquilidad' (editorial Fragmenta) de Marion Muller-Colard



Traducción del francés de Helena Cots - «¿Quiénes seríamos sin nuestra intranquilidad? Digamos que, si no tenemos otra opción que vivir con nue mejor quererla un poco. Prefiero los intranquilos que los tranquilizantes. Perturbados, perturbadores, me gustan sus vuelcos, exigencia, su insatisfi de naturaleza serena y pausada, no quisiera en ningún caso introducir esa piedrecita en vuestras almas tranquilas. Aunque puede que sí. Quizás os poco perturbados. Al menos os deseo la pequeña incomfortabilidad, la punta de impaciencia, el estremecimiento necesario para retomar el camino i masa de la que estamos constituidos los humanos y la revela a ella misma.» Releyendo su propia existencia, pero también los evangelios y otras gr Marion Muller-Colard nos invita, en este libro bellissimo, a compartir nuestra condición de intranquilos. Acoger la intranquilidad, el desasosiego, la contra el conformismo y el adormecimiento. - Marion Muller-Colard (Marsella, 1978). Escritora y teóloga protestante, es doctora en teología por la Estrasburgo. Se ha dedicado a la mediación penal y actualmente es miembro del Comité Consultivo Nacional de Ética para las Ciencias de la Vida y Como escritora es autora de las obras de ensayo L'autre Dieu. La plainte, la menace et la grâce (2014, Premio Spiritualités d'Aujourd'hui y Premio É Spiritualités), que ha publicado Fragmenta en castellano con el título El otro Dios, Détails d'Évangile (2012), Le complexe d'Élie (2016) y Éclats d'É otras. Ha cultivado también el género de la novela, la narrativa juvenil y la poesía. La intranquilidad (Premio de Espiritualidad Panorama-La Procu traducida al castellano, también en Fragmenta. - Helena Cots Webermann (Barcelona, 1959) es licenciada en Historia y Geografía por la Universiid estudios de sociología en París y, posteriormente, hizo un postgrado en antropología aplicada al bienestar social en la Universidad Autónoma de Ba su formación en ciencias sociales y humanidades. Después de iniciarse en el mundo de la docencia, se incorporó al Centre UNESCO de Catalunya c traductora. A partir de los años 90 colaboró con varias entidades, como la Delegación de la Villa de Perpinyà en Barcelona y algunas ONG y agencia Participó en el equipo de correctores de los primeros textos de la Administración Abierta de Catalunya. De 2008 a 2012 fue jefa de publicaciones de Catalunya-UNESCOCAT. Desde 2013 trabaja como traductora y correctora autónoma. Ha traducido varias obres literarias y filosóficas; en particul Marion Muller-Colard, en Fragmenta. - Colección: Fragmentos. Volumen: 60. Núm. de páginas: 96. Primera edición: enero del 2020. ISBN: 978-8. Encuadernación: Rústica, 11 x 18 cm.

[Inicio](#)

 Imágenes del tema: [luoman](#). Con la tecnología de [Blogger](#).