

SEMBLANZAS DE GRANDES PENSADORES, de Manuel Fraijó
Trotta, Madrid, 2020 | 462 págs. | 35,00 €

Julián Ruiz Díaz

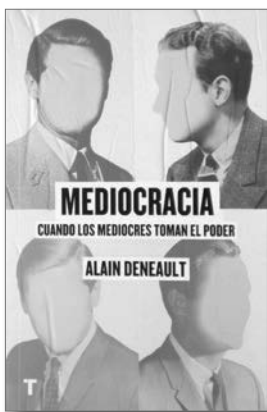


Sucintas y enjundiosas síntesis de relumbrantes figuras del pensamiento universal. Nicolás de Cusa, Spinoza, Leibniz, Voltaire, Nietzsche, entre otros. Siglos de pensamiento, imaginación y osadías lingüísticas buscando las claves para entender el enigma del mundo y especialmente de la condición humana. Todos disconformes con la herencia filosófica, teológica y axiológica recibida y radicales planteando nuevas preguntas y buscando respuestas válidas a lo que preguntan.

Fraijó expone cómo vivieron, qué pensaron y cuáles fueron los contextos históricos en que estos inmortales crearon y escribieron unas obras a las que la historia debe tanto. Los analiza a la luz del emblema al que, según él, cada uno se ajusta: *armonía y mal* (Leibniz), *Ironía y amargura* (Voltaire), *inconformismo y clarividencia* (Nietzsche), por ejemplo. Como suele hacer cuando habla y cuando escribe, Fraijó salpimenta su libro con vivos detalles biográficos e ideológicos de unos pensadores cuyo pensamiento sigue interesando. Leerlo es un placer. ▶

MEDIOCRACIA, de Alain Deneault
Turner, Madrid, 2019 | 252 págs. | 19,90 €

Francisco Martínez Hoyos



Mediocre no es sinónimo de incompetente. Indica un nivel medio, ni muy alto ni muy bajo. Esa es la cualidad necesaria, según el filósofo Alain Deneault, para triunfar en la política, en la economía, en la cultura... Con un estilo incisivo y muy argumentado, el autor nos muestra que vivimos en un mundo en el que se penaliza la excelencia. Hay que favorecer al profesional con capacidad técnica pero con

incapacidad para pensar por sí mismo. Este es el caso, por ejemplo, de los expertos que se escudan tras eufemismos supuestamente científicos para no llamar a la realidad por su nombre. La crítica al mundo académico resulta especialmente jugosa: gente menos interesada en la verdad que en conseguir subvenciones. Para ello, nada mejor que exagerar la dificultad de la disciplina propia y aparentar profundidad con un lenguaje oscuro. Estas y otras cosas no suceden tanto por personalidades individuales sino por una causa sistémica. ▶

UNA TEORÍA DE LA DEMOCRACIA COMPLEJA, de Daniel Innerarity
Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2020

El autor es un sabio de la política. Su competencia, a la hora de entender y explicar el entramado democrático en la complejidad histórica alcanzada en las sociedades modernas, es admirable. Nos consideramos demócratas, pero somos causa y efecto de tanta complejidad. Es la clave para saber de qué hablamos. Lectura muy recomendable. ▶

446 PÁG. | 20,67 € | MÁS AL PAR MENOS

LA INTRANQUILIDAD, de Marion Muller-Colard
Fragmenta, Barcelona, 2020

En este breve ensayo, la intranquilidad es reflexionada como enemigo ficticio de la falsa seguridad del capitalismo y como pulsión de supervivencia a la que adaptarse desde una especie de conformidad. La narración desprende una proyección subjetiva que aborda la alteridad y aspectos de creencias definitivas. Redacción amena, sin oraciones plagadas de sintagmas. Muy posmoderna. ▶

91 PÁG. | 11,90 € | MÁS AL PAR MENOS

TIEMPO DE MAGOS, de Wolfram Eilenberger
Taurus, Madrid, 2019 | 383 págs. | 22,90 €

Julián Ruiz Díaz

El subtítulo es clave: “La gran década de la filosofía 1919-1929”. Década rica en grandes nombres. El estudio destaca a Wittgenstein, Cassirer, Heidegger y Benjamin. Área solo alemana, como se ve. Lo interesante es ver, junto a la gestación de las respectivas obras, las circunstancias personales en las que las forjaron y las escribieron, los rasgos biográficos de unas vidas nada placenteras ni corrientes. Algunas ideas importantes: la filosofía importa si y cuando piensa sobre la vida real, si y cuando fomenta la profundidad del vivir. No es esto lo ordinario. Tampoco es barato ni fácil. Se empieza preguntando y sopesando el lenguaje, el hablar cotidiano. El futuro filosófico e histórico se incubaba a lo largo de esos años. Sabemos lo que vino después filosófica e históricamente hablando. Amigos del filosofar, lean este libro. ▶

COMO UNA NOVELA, de Daniel Pennac
Anagrama, Barcelona, 2019

Este ensayo sobre la pedagogía de la lectura es un clásico. Un texto irreplicable que, pese a la evolución de las tecnologías que amenazan desbancar el placer incomparable de su lectura, no pasa de moda. Si en los 90 la amenaza era la televisión, en nuestros días lo es el pozo sin fondo del ciberespacio. Sin embargo, ¡qué necesarias siempre las buenas novelas! ¡Cuán pertinente siempre Pennac! ▶

196 PÁG. | 10,90 € | MÁS AL PAR MENOS

LAS DIABLURAS DEL LÁPIZ. ELOGIO DE LA LECTURA, de José Andrés Rojo
Pre-textos, Madrid, 2020

Una lectura amena que recuerda al lector su postura activa frente al texto. Hay referencias a autores como George Steiner o Frank Kafka. Una de las citas de éste, “No es necesario que salgas de casa. Quédate junto a tu mesa y escucha atentamente (...) El mundo se te ofrecerá para que le quites la máscara, no tendrá más remedio, extático se retorcerá ante ti”. ▶

40 PÁG. | 10,00 € | MÁS AL PAR MENOS