

conocimiento profundo de los fundamentos psicológicos de dicho método e igualmente de su práctica. Organiza con frecuencia seminarios y sesiones sobre su práctica. Al analizar y profundizar en el Eneagrama ha constatado la estrecha relación que existe entre el Eneagrama con el método espiritual de los Padres de la Iglesia de Oriente. Ha estudiado el método espiritual de Evagrio Póntico, de Juan Clímaco, de Gregorio Palamas etc. Su espiritualidad es hoy de gran actualidad y atrae no pocos hacia ella. Esta obra pone en relación el método Eneagrama con la espiritualidad de estos Padres de la Iglesia. Después de una primera parte: “Salud Primitiva y Origen de la Patología Humana” en la cual, presenta a diferentes Padres de la Iglesia de Oriente y su método espiritual e igualmente las líneas fundamentales del método Eneagrama, e igualmente hace referencia a las causas de la pérdida de la salud original, pasa, en una segunda parte, “Sintomatología y Diagnóstico de las Pasiones”, a estudiar el diagnóstico de las enfermedades del alma, para finalizar, en una tercera parte, “Terapéutica. Caminos de Recuperación de la Salud”, en donde ofrece algunas claves para la obtención de la paz del espíritu. Ciertamente nuestra vida es un camino que nos conduce o ha de conducirnos a Dios. El hombre es un ser en camino, *homo viator*. A lo largo de este camino nos encontramos con no pocas dificultades que provocan angustia, ansiedad, desequilibrios psicológicos y espirituales. El Eneagrama ofrece una ayuda psicológica eficaz para introducirnos en la vida contemplativa, para llevarnos hasta la experiencia de Dios. Ciertamente el Eneagrama es un método psicológico, un método humano y necesita realmente de la ayuda de la gracia. Esta obra de psicología religiosa informa con claridad sobre el método psicológico Eneagrama y sigue muy de cerca el consejo de San Ignacio: “Esfuézate como si todo dependiera de ti, pero confía y espera como si todo dependiera de Dios”.

JAIME GARCÍA ALVAREZ

GARRIGASAIT, R., *La ira*, Fragmenta Editorial, Barcelona 2020, 67 pp.

Un ensayo breve que hace entender el pecado de la ira como una deformación de la propia personalidad, al empeñar el propio ánimo en “decir no” de una forma tajante, y representar un simulacro de agresión real, cuando uno no es capaz de controlar las propias reacciones o sentimientos. Degrada a la propia persona que se excita de forma irascible, y quiere verter una culpabilidad, menosprecio o desprecio, al otro, sobre el que descarga una postura hiriente de dominio sobre él, a veces fruto de un

complejo personal. Con éstas o parecidas reflexiones, el autor nos ofrece en este librito cinco breves capítulos de agradable literatura, que hace que, además de deleitar en su lectura, hace comprender lo que implica este pecado capital y la actitud psicológica deformada y deformadora que conlleva.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

GRAUPERA, J., *La soberbia*, Fragmenta Editorial, Barcelona 2020, 84 pp.

Un breve librito en el que el autor, Doctor en Filosofía, que se ejercita en el periodismo y en el activismo político, deja aquí vertidos algunos de sus modos de ser y de pensar, basándose en acontecimientos, mayoritariamente personales, con algunas referencias sociales; y con ellos pretende ir describiendo algunos rasgos de la soberbia o de su modo de entender a un personaje que ostenta ese vicio en sus manifestaciones. O más bien describe algunos rasgos que se perciben en tipos que están dominados por la soberbia Y para al final concluir que *“la soberbia... amenaza con echar a perder la dosis de coraje y frivolidad necesarias para vivir a través de las ansias de verdad y libertad”* (p. 83). Unas reflexiones curiosas o meramente filosóficas, que nada tienen que ver con lo que la Ética o la Moral considera como pecado capital de soberbia. Sí, experiencias, ejemplos y divagaciones al respecto; pero nada más.

JESÚS DOMÍNGUEZ SANABRIA

MULLER-COLARD, M., *La intranquilidad*, Fragmenta Editorial, Barcelona 2020, 92 pp.

Marion Muller-Colard es doctor en Teología y miembro del Comité Nacional de Ética, en Francia. Es conocida por sus abundantes obras de espiritualidad. Su obra *L'autre Dieu* ha sido premio de "Spiritualités d'aujourd'hui". Esta misma obra, *La intranquilidad* ha sido galardonada con el "Premio de Espiritualidad Panorama-La Procure". *La intranquilidad* es un ensayo de espiritualidad sumamente sugerente, con numerosas referencias a su vida personal en cuanto madre de dos niños, lo que hace su lectura ciertamente agradable y esclarecedora. Frente al ambiente actual en el cual no se cesa de reclamar y consumir tranquilizantes, ansiolíticos y somníferos, donde se busca el sosiego y la tranquilidad ella osa reflexionar precisamente sobre los múltiples valores de la intranquilidad. La intran-