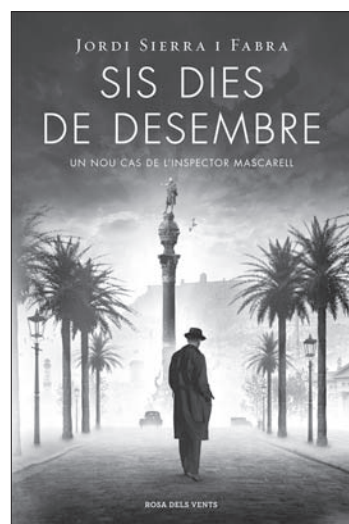


# Recomendaciones para Sant Jordi

**Pere Fàbregues**  
Librero  
pere.fabregues@yahoo.es

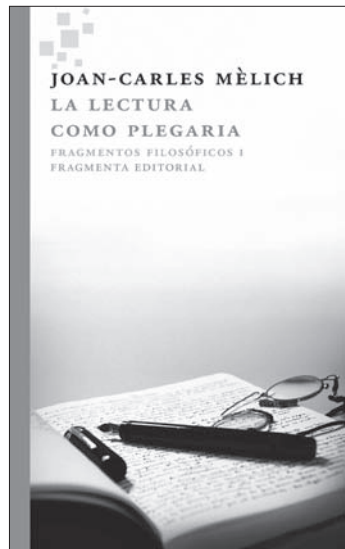


## SIS DIES DE DESEMBRE

**Jordi Sierra i Fabra**  
*Rosa dels Vents*

Entramos plenamente en unos días de realizar tría de libros, provocada por la llamada a la lectura que representa la explosión de novedades de Sant Jordi. Sabiamente, unos avisados libreros de hace años convirtieron este día en el Día del Libro, y hoy ya es una fiesta que se ha internacionalizado. Ciertamente si quieren pasar un buen rato, distraídos, sin muchas complicaciones, y disfrutando de unas novelas de las denominadas de «policías y ladrones», les conviene empezar por el primer volumen que Sierra i Fabra dedicó al inspector Mascarell. Su título: *Cuatro días de enero*, siguiendo por *Siete días de julio*, *Cinco días de octubre* y *Dos días de mayo*, para llegar a este último de momento con el título: *Seis días de diciembre*. No es imprescindible, pero ayuda al seguimiento de la trayectoria de este inspector de policía, empezar por el primero y seguir con el resto.

Toda la trama sucede en Barcelona. Él, republicano represaliado, nos hace vivir las miserias y tragedias de la guerra civil y la posguerra con un humanismo que recuerda la habilidad de Simenon y su personaje Maigret. Un poco resentido con la Iglesia de la época franquista, pero solo sencillas pinceladas, que no desmerecen en absoluto el sentimiento de buena persona del protagonista. Si empiezan con buen pie no podrán parar de leer. ¡Ah! Y a buen precio, porque son libros de bolsillo.



## LA LECTURA COMO PLEGARIA

**Joan-Carles Mèlich**  
*Fragmenta*

Este profesor de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona nos ofrece un gran tratado filosófico, a través de un pequeño libro que, además de transportable en cualquier bolsillo, no nos pide ser eruditos, sólo ser curiosos y estar atentos.

Miren qué dice en la contraportada: «Me gusta leer apasionadamente y que mi lectura no quede capturada por una pedagogía, por unas reglas, por unas normas morales, políticas, jurídicas o religiosas. Me gusta leer infielmente, caminar del texto al cuaderno, de la ortodoxia a la heterodoxia, de la repetición a la interpretación, del significado al sentido. Para mí, leer es un oficio y un ritual.» Con esta declaración de principios, ya podemos entender que será una lectura sin trabas, tan profunda como sencilla. Escrita con aforismos, que nos permite una lectura intermitente,

sin perder el hilo, porque el único hilo que existe es el que hilvanará y acabará cosiendo nuestra propia reflexión.

Libro de mesilla de noche o compañero de paseos, con paradas de interiorización. Tal y com dice el título, de plegaria.



## LA VEU DE LA SIRENA

**Carme Riera**  
*Ed. 62*

Toda la sensibilidad de una historia de amor que es un clásico, reinventada, o mejor dicho reescrita, por Carme Riera, con toda la ternura que esta gran escritora sabe extraer del cuento de Andersen *La sirenita*. Encontrarán adjunto el original de Andersen y, acompañándolo, la preciosa historia que se nos brinda con otro final, y diferentes episodios, pero siempre respetando y embelleciendo el original. Las piernas que la sirenita consigue para ir junto a su querido príncipe a cambio de su preciosa cola de pez tendrán al final del cuento un desenlace de sacrificio que será, también, un precio al amor.

Después de muchos años de silencio, por fin habla la sirenita de Andersen, añadiendo hechos como el sacrificio de su voz que la dejó sin palabras por el amor, la rabia o el dolor.

El libro, precioso, ilustrado por Helena Pérez García, tiene la ventaja de ser objeto de regalo, añadido a la belleza del texto, que no les dejará indiferentes. No perdamos jamás el espíritu de las cosas hermosas, y este libro es una de las que tenemos al alcance. No se lo pierdan.

## Dieta literaria de Sant Jordi

**Griselda Oliver i Alabau**  
Licenciada en Filología Clásica



Se acerca la cita literaria y tradicional del año: Sant Jordi. Para Cataluña no es solo el día de los enamorados, sino también la fiesta de las letras y el libro. Como hay mucho donde elegir, aquí tienen tres recomendaciones muy diferentes para que se hagan una idea de algunas novedades editoriales: *Puja a casa*, *Primera part* y *Tsili*.



## PUJA A CASA

**Jordi Nopca**  
*L'Altra Editorial*

La recopilación de cuentos *Puja a casa* (L'Altra Editorial) le valió al escritor y periodista Jordi Nopca el Premio Documenta 2014. A lo largo de diez cuentos diferentes, Nopca, escondido tras la voz de los narradores de cada relato, describe con una prosa mordaz, irónica y sarcástica a una joven sociedad actual marcada por una cotidianidad casi dramática y a complejada por una asfixiante crisis. A través de una mirada realista aliñada

con toques humorísticos, construye unas narraciones que tienen en común la Barcelona actual y que abordan situaciones tan naturales como las crisis de pareja, el paro juvenil o la muerte.



## PRIMERA PART

**Cèlia Suñol**  
*Adesiara*

Adesiada Editorial, siguiendo su línea de recuperación de clásicos de todos los tiempos, ha publicado *Primera part*, la *opera prima* de Cèlia Suñol, la primera novela que ganó el premio Joanot Martorell en el año 1947 después de la guerra. Basada en material autobiográfico, narra las peripecias de una joven que, afectada de tuberculosis, es enviada a Davos, donde conocerá a su amado. Escrita con una prosa viva y audaz, que demuestra el

bagaje cultural de la autora, fue censurada por la dictadura franquista, ya que apelaba a valores como la igualdad y la libertad, truncados por un régimen totalitarista.



## TSILI

**Aharon Appelfeld**  
*Club Editor*

*Tsili* (Club Editor), de Aharon Appelfeld es la conmovedora historia de una niña judía que, al estallar la Segunda Guerra Mundial, es abandonada por una familia que siempre la ha despreciado por su carácter débil y un físico frágil. De la misma manera que el autor de la novela, que se escapó de un campo de concentración nazi refugiándose en los bosques de Ucrania hasta llegar a su destino final, *Tsili* emprende

su viaje, que tiene como objetivo final encontrar su lugar en el mundo.