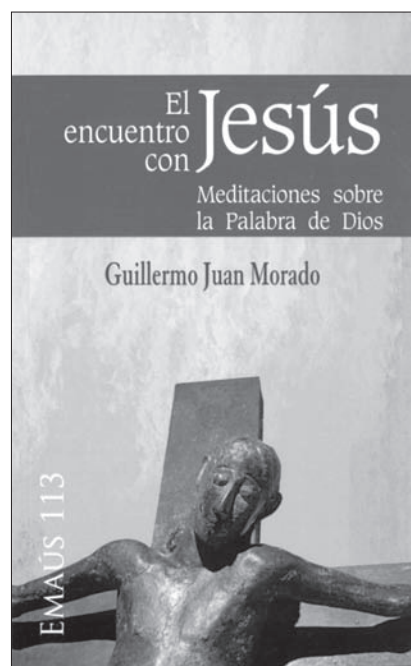


PABLO GARCÍA MACHO
Domingo Barberi. Apóstol del ecumenismo
Editorial Edibesa, 2013, 88 pág.



El misionero pasionista italiano Domingo Barberi (1792-1849) fue elegido por Dios para ser un instrumento importante en la conversión del anglicano John Henry Newman. Este libro es su autobiografía, que ha sido completada con una presentación y diversos apéndices por el sacerdote pasionista Pablo García Macho. Pablo VI beatificó a Domingo Barberi y lo propuso como modelo de santidad y del ecumenismo católico.

GUILLERMO JUAN MORADO
El encuentro con Jesús
Centro de Pastoral Litúrgica, 2013, 184 pág.



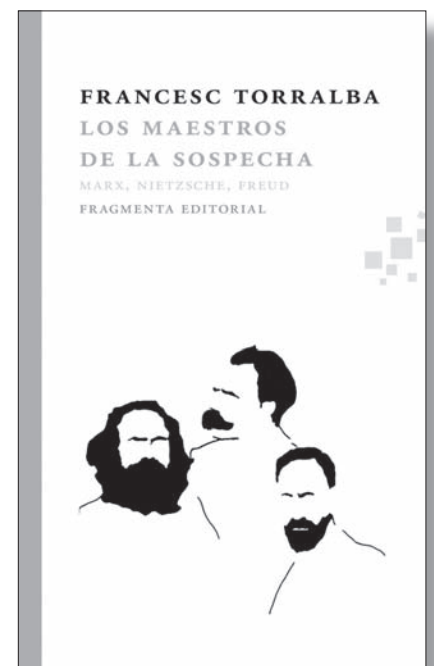
Este volumen da cumplida cuenta de lo que promete su título: el encuentro con Jesús. Partiendo de las lecturas del ciclo litúrgico dominical, el autor invita al lector a rezar y, más aún, nos acerca a Jesús. Una invitación que, por supuesto, merece la pena aprovechar. El sacerdote Guillermo Juan Morado es doctor en Teología por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma y director del Instituto Teológico de Vigo.

DANIEL VALERA y JOSÉ ANTONIO GARCÍA MORALES
¡Vamos a casarnos! Editorial Familia de Jesús, 2013, 32 pág.



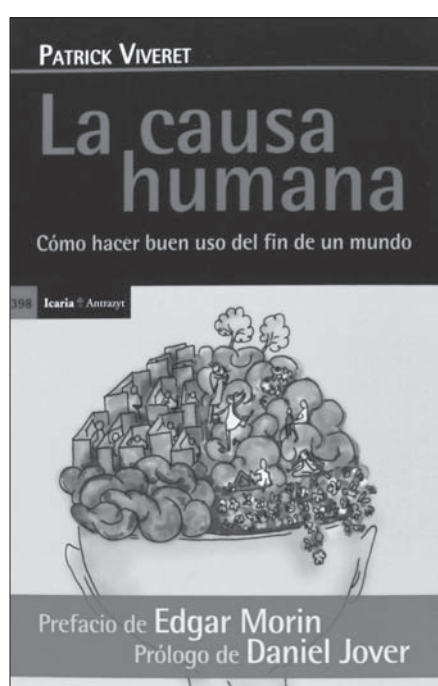
Esta completa guía, útil y didáctica, va dirigida esencialmente a los jóvenes que se preparan para contraer matrimonio en la Iglesia católica. Además, los agentes de pastoral familiar también pueden utilizarla para las sesiones de los cursos prematrimoniales. Como dice el papa Francisco, los cristianos se casan sacramentalmente porque son conscientes de que «lo necesitan para vivir unidos entre sí y cumplir la misión de padres».

FRANCESC TORRALBA
Los maestros de la sospecha
Fragmenta Editorial, 2013, 158 pág.



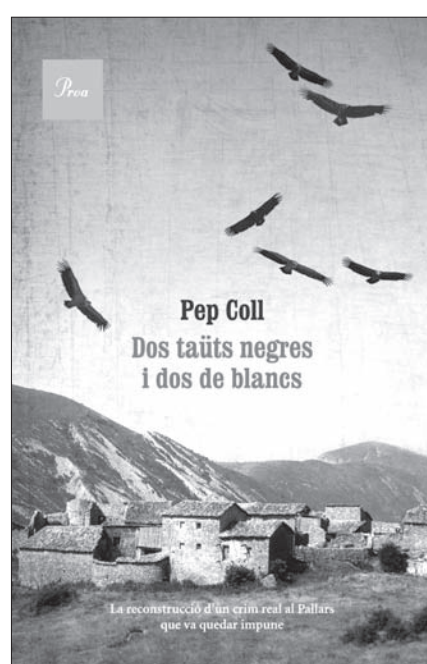
Marx, Nietzsche y Freud —los maestros de la sospecha— son los epicentros de un movimiento sísmico que transforma sustantivamente el orden de las cosas. Estos tres filósofos purifican la imagen de Dios y de la vivencia religiosa. En esta obra, Francesc Torralba expone con claridad y rigor la aportación de cada uno de los autores estudiados (Marx, Nietzsche y Freud) a la crítica de la religión y de la antropología heredadas.

PATRICK VIVERET
La causa humana
Icaria Editorial, 2013, 150 pág.



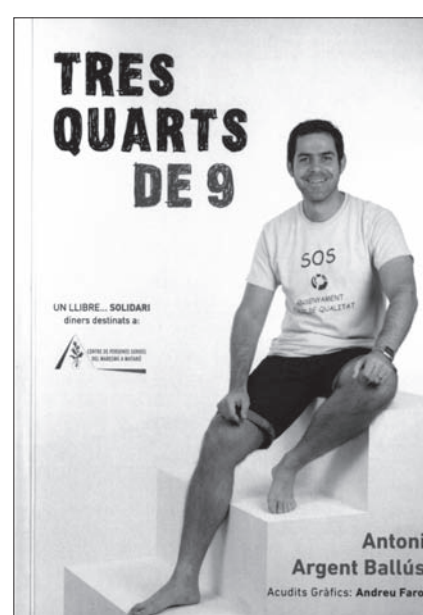
Hemos entrado en un mundo convulso que puede conducirnos a unas regresiones tan terribles como las de la primera mitad del siglo XX. Detrás de las sombras de la mundialización, existe otra manera de «mundialidad» que liga a la humanidad con lo peor pero también con lo mejor. Y este destino se juega tanto en nuestros barrios como en todo el planeta. Por tanto, la única causa válida es un nuevo horizonte para la humanidad.

PEP COLL
Dos taüts negres i dos de blancs
Edicions Proa, 2013, 438 pág.



El asesinato de una familia de masoveros en Carreu en 1943 conmocionó a las masías y los pueblos cercanos de este rincón de El Pallars Jussà. Setenta años después, el novelista Pep Coll investiga los secretos de ese suceso aterrador que marcó su infancia. A partir del relato biográfico de los personajes reales que intervinieron en los hechos, nos ofrece una novela excepcional, rotunda y absorbente. Sin duda, su obra más personal.

ANTONI ARGENT BALLÚS
Tres quarts de 9
Autoedición, 2013, 100 pág.



Éste es el cuarto libro que escribe Antoni Argent, profesor de secundaria, economista y emprendedor que está preocupado por la situación económica, política y educativa actual. El autor parte de su experiencia profesional y personal para dar vida a un texto lleno de reflexiones, opiniones, casos reales, anécdotas... Con el dinero recaudado por la venta de esta obra se ayudará al Centro de Personas Sordas de El Maresme.

JORDI LLOVET
Melancolia i saviesa
Editorial Arcadia, 2013, 60 pág.



A partir de una lectura atenta del grabado *Melancolia I*, de Dürer, y del cuadro *Paisaje con san Jerónimo*, de Patinir, el escritor y literato Jordi Llovet esboza una teoría de la historia: el análisis iconográfico se revela insuficiente para entender la anticipación en el tiempo, o la premonición, que muchas obras de arte contienen. Según se desprende de estas páginas, el futuro puede ayudar a interpretar las creaciones del pasado.