

JESÚS ALTURO - TÀNIA ALAIX

L'antependi de Sant Martí de Lleida a Baltimore i altres obres de l'art medieval català - Museu Diocesà de Lleida, 2020, 190 pág.

Libro que estudia un antependio frontal de altar románico catalán dedicado a san Martín que actualmente se encuentra en The Walters Art Museum de Baltimore. Se apunta la hipótesis que procede de la iglesia de San Martín de Lleida. Al margen, también recoge otros artículos de arte ya publicados por los mismos autores. (Ramon Ribera)



MARGARET NUTTING RALPH

¿Lo dice la Biblia?
Ediciones Luciérnaga, 2020,
207 pág.

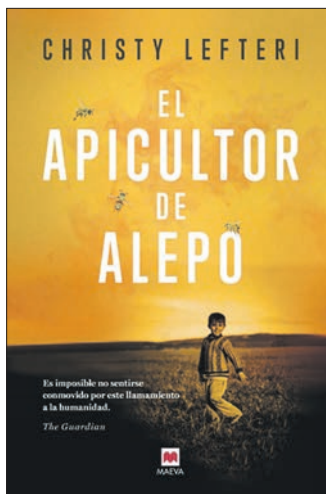
¿Qué enseña y qué no enseña la Biblia? La autora aborda estas preguntas examinando primero, cómo se ha malinterpretado la Biblia en el pasado y después, preguntando si en la actualidad cometemos los mismos errores. Cómo interpretar las Escrituras es muy importante también para el diálogo entre creyentes y no creyentes.



ARTHUR M. ABELL

Música i inspiració
Fragmenta Editorial, 2020, 256 pág.

El proceso creativo es una mezcla de técnica, fuerza de voluntad, determinación, etc. El autor recoge el testimonio de seis importantes figuras de la música occidental en relación con sus experiencias espirituales, psíquicas y mentales en el momento del impuso creador. Además, nos invita a conocer el contexto cultural europeo de principios del siglo XX.



CHRISTY LEFTERI

El apicultor de Alepo
Maeva, 2020, 280 pág.

Nuri y Afra son un matrimonio sirio que se encuentra en un campo de refugiados a la espera de poder llegar a Inglaterra. Él y su primo eran apicultores en Siria y Afra era una artista de gran sensibilidad. La guerra destruye todo lo que aman y han de escapar. La inolvidable historia de amor de una pareja que lucha por sobrevivir y buscar un futuro mejor.



ELIZABETH STROUT

Llum de febrer
Edicions de 1984, 2021, 384 pág.

Olive Kitteridge es una irascible maestra jubilada. Aún sigue diciendo claramente lo que piensa. Sin embargo, de repente, la vida le cambia. Cuando menos se lo espera, encuentra a un último compañero de viaje. Una novela profundamente conmovedora sobre el amor, la pérdida y el paso del tiempo.



CARLOS MONTERO

El desorden que dejas
Espasa, 2020, 403 pág.

Un intenso *thriller* psicológico protagonizado y relatado en primera persona por Raquel, una joven profesora de literatura en horas bajas que acepta una suplencia en un instituto de Novariz, en el corazón de Galicia, el pueblo de donde, casualmente, procede su marido. Una disección de la debilidad humana. De la culpa. De la fragilidad de las relaciones.