



**FULGENCIO ESPA**  
*Soñar con ser sacerdote*  
Palabra, 2020, 126 pág.

Se sueña con ser artista o futbolista, pero, ¿soñar con ser sacerdote? Claro que sí, y no solo eso: soñar con tener un amigo o un familiar sacerdote. El sacerdocio es un sueño porque habla de traer a Dios a la tierra: su caridad, su amor sin límites, su presencia llena de misericordia y de perdón. Ser sacerdote es un sueño y un don. Este libro quiere ser una ayuda para los que sienten esa inquietud interior.



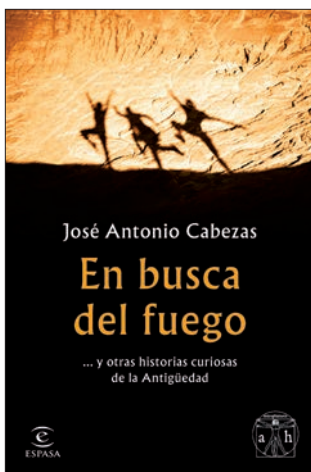
**MARDÍA HERRERO**  
*Peregrina*  
Fragmenta, 2020, 268 pág.

La historiadora y filóloga Mardía Herrero pone por escrito las múltiples y enriquecedoras vivencias que le supuso hacer el Camino de Santiago. Y lo hace en forma de diario, ordenado de manera cronológica. «El camino lo cambió todo. Todo. Le dio la vuelta al calcetín de mi vida. Simplificó mi día a día. Me dio presente y destino, sinceridad y esperanza», explica la autora en el prólogo.



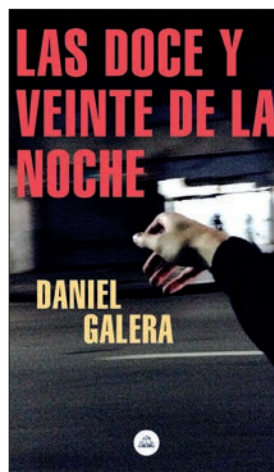
**CARLOS DOMÍNGUEZ MORANO**  
*Mística y psicoanálisis*  
Trotta, 2020, 438 pág.

El fenómeno místico aparece como una constante universal en todas las formaciones religiosas. Se presenta como una particular forma de experiencia en la que las estructuras psíquicas más profundas se encuentran inequívocamente comprometidas. Determinar cuáles son esas dimensiones y el sentido que puedan tener en la dinámica global de la personalidad constituye el objetivo de este estudio.



**JOSÉ ANTONIO CABEZAS**  
*En busca del fuego*  
Espasa, 2020, 430 pág.

Conocer el periodo que abarca de la prehistoria a la antigüedad ha sido uno de los grandes retos a los que se han enfrentado los historiadores. Son muchas las preguntas que aún surgen: ¿cuándo se comenzó a controlar el fuego?, ¿cómo se elaboraron las pinturas rupestres paleolíticas?, ¿por qué se inició la agricultura y la ganadería en el Neolítico? Este libro intenta dar respuestas a estas cuestiones.



**DANIEL GALERA**  
*Las doce y veinte de la noche*  
Penguin Random House, 2020, 190 pág.

Tres amigos vuelven a encontrarse después de casi dos décadas. Hoy solo les une la tristeza por la muerte del cuarto miembro del grupo, convertido en los últimos años en una de las nuevas voces de la literatura brasileña. Los recuerdos del pasado regresarán para esbozar el retrato incierto del amigo perdido y de un grupo de jóvenes que tuvieron que reinventarse en la redes sociales.



**MARI JUNGSTEDT**  
*Las trampas del afecto*  
Maeva, 2020, 362 pág.

Tras la muerte del señor Ramberg, sus hijos heredan la propiedad de una granja que forma parte del patrimonio histórico de Gotland. Contratan los servicios de la agencia inmobiliaria donde trabaja Sanna Widding, cuyo cuerpo sin vida aparece en un pantano. Varios intentos de asesinato ponen en peligro a otros habitantes de la isla, que tienen en común el deseo de vender dicha granja.