

Libro de horas de Beirut



Cuando leí el título de este libro, mi primera sensación fue la de un reportaje sobre Beirut. Un recopilatorio de vivencias sobre el viaje de la mano de Amador Vega. Y así fue. Este es el libro de un país con gran pasión pero también con heridas abiertas y marcado por un pasado doloroso.

Viajar siempre ha deleitado a los grandes pensadores haciéndoles reflexionar sobre la experiencia de cambiar de lugar y conocer nuevos horizontes. Eso siempre provoca cóctel de emociones diversos muy provocadores para los escritores, pensadores o periodistas. Se abren todos los canales de percepción, de descubrimiento y de curiosidad.

Libro de horas de Beirut es un gran ejemplo de esta urgencia por conocer otro lugar y todas sus deleites de la mano del filósofo y experto místico occidental Amador Vega.

Gracias a este tipo de libros, historias de viajes, de lugares, los autores logran a los lectores teletransportarse a los rincones más inhóspitos del mundo para transmitir aquello que perciben de una manera mágica. Cada lugar tiene su esencia y poner las emociones que transmite el lugar en palabras es cuasi de personalidad divina.

La historia explica el viaje del propio autor a Beirut durante tres meses en 2010. No es la primera vez que viaja en esta ciudad, pero esta vez lo hace para un curso en la Université Saint Joseph de Beirut sobre el famoso Ramón Llull.

El motivo que lo mueve a esa ciudad nuevamente, pasa a un segundo plano y la lectura degrada hacia una puesta de reflexión sobre lo que supone estar fuera, del abandono y del tiempo. De la importancia que es observar y aprender sobre otros lugares y otras lenguas, callejear por los rincones más pequeños. Y sobre todo, una explicación de los lugares orientales, una experiencia hacia un lugar completamente diferente y opuesto a la sociedad considerada como "occidental" o "común".

Beirut es una ciudad que lucha contra sí misma desde hace más de tres décadas y aun no ha cicatrizado sus heridas de guerra. Pues convive con los fantasmas del pasado sin resurgir de sus propias cenizas como el ave Fénix. El autor muestra esa Beirut muerta en vida, un lugar lleno de almas vivas y muertas, con permanentes pasiones por el sufrimiento antiguo. Resta domiciliado en su estancia en las pocas casas centenarias del imperio Otomano que quedan en el barrio de Ayn-al-Mraysseh, en la Rue Arsalan Sinno caracterizada por lo cotidiano y la falta de romper con la rutina y los rituales.

El libro presenta como gran protagonista el Líbano como lugar que se habitan grandes pasiones de una sociedad herida por la guerra civil y que aun padece una reconstrucción social y moral. Pero también explica dos viajes escapadas a Siria y a Grecia que añade en el epílogo.

Desgraciadamente Beirut no se ha recuperado de aquella guerra y sigue siendo punto de mira y campo de batalla. Se ha convertido en un pozo de angustias y de una sociedad muerta en vida y que no logra reconstruir su vida.

Gracias a esta lectura de vivencias sobre otro lugar, sobre otro tiempo, me ha dejado con otra visión de la vida y de pensamiento. La manera de escribir de Vega, te hace reflexionar sobre la dureza de la vida y el castigo que padecen personas inocentes como son las sociedades de países en guerra. Pues las guerras solo las pagan la población civil y los autores de éstas restan impunes en sus casas a pesar de ser los propulsores de miles y miles de muertes y destrucción.

Sin duda, una lectura capaz de extraer delicadamente cada esencia de la ciudad de Beirut.

Anuncios



[Report this ad](#)

AUTOMATTIC

**We're hiring
backend developers.
Join us!**

[APPLY](#)

WordPress, Facebook, AdSense, YouTube, WooCommerce, LinkedIn, SoundCloud, RSS

[Report this ad](#)



Publicado por conlibrosyaloloco

Ver todas las entradas de conlibrosyaloloco

26 febrero, 2018

Reseñas, Viajes

books, fragmenta editorial, libro de horas en beirut, reportaje, viaje, vivencias

SITIO WEB OFRECIDO POR WORDPRESS.COM.

SUBIR ↑

